بِتَانِي النَّاسِ الْهِرَاوِي هَنْكُ قِيهَا بِعِيدِ اسْتَقَادُلِ الْجَعْهُورِيَةُ الْلْبِتَانِيةَ الشَّهْيَّةَةُ • فخامة الأخ الرئيس النامن الهراوي حققه الله

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعده

المستعدد استقلال الجمه ورسة فيضعوني والشعب اللبناء إلى الشقيق يحتال بعيد استقلال الجمه ورسة البنائية الشقيقة لن ابعث لقضامتكم بالسمي وياسم شعب الملكة الإرتنبة المستعدة وحجومتها يلحر التهاني الطبيبة واصدق المشاعر الاضوية مقرونة بالدعاء ال المؤردة على فخامتكم بالدعاء ال المؤردة على فخامتكم ينوام الصحــة والسعادة • • • وعلى الشعب اللبنــاني الشقيق بالمزيــد من التقيم والزَّدمار والاستقرار في فال قيامتكم الحكيمة.

د. نبيل الشريف

خيمة ١١ رجي ١١ (١٤١٤ لوافي ١٠ تغرين الألي ١٠١١٠ رفي إستناء ما السقة اللاتون/غمان

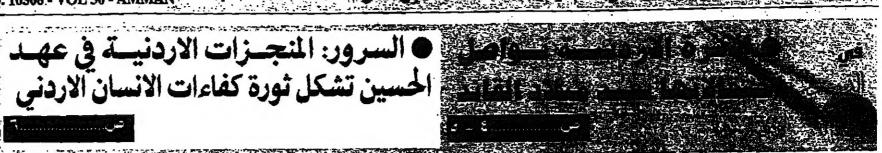
AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 22 NOVEMBER - 1996, NO. 10508 - VOL 30 - AMMAN

72

10.

عبرفات: التعطيل الاسرائيلي متعمد.. ونصر على التنفيذ الكامل للاتفاقات

تقارير اسرائيلية: الزعيم الفلسطيني يعد لاعلان دولة فلسطينية من طرف واحد



الحسين تشكل ثورة كفاءات الانسان الاردني

• دور فاعل للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيافي تعزيز التنهية الشاملة

في مذكرة احتجاج قدمتها حرك « السلام الان »

حكومة نتنياهو ترصد ٩٠٠ مليون شيكل لتسهين الستوطنات

تمديد توقيف عنصرين من حرس الحدود الاسرائيلي

واصابة فلطيني بجروح على حاجز قرب رام الله

طلعات مكثفة

للطيران الاسرائيلي

فوق الضفة

الطيران الحربي الاسرائيلي يقسوم

جبوية مكثفة فوق المنن والقبري

الطيران الإسرائيلي السذي كثف من أ

ا طلعاتــه في الاوتة الاخبرة، ماتي في ا اطلعاتــه في الاوتة الاخبرة، ماتي في ا اطار استعداداته لاي حرب قادمة

وقالت مصادر الحركة ان الحكومة الحالية تعد

واوضحت أن الميزانية الجديدة افردت لهذا الغرض

الاول: ويتكون من ٤٨ مليوناا و • • ه الف شيكل

- وذلك لتنفيذ الترامات حكومية لشراء شقق سكنية في

المنساطق القسطينيسة المحتلسة (لحسساب تسوطينُ

O وآلْثَانَي : ۱۷۶ مليونـا و ۵۶۰ الف شيكل لغرض استكمال انشـاءات تحتيـة لمشــاريع بنـاء استيطـاني

تضمنت الميزانية العامة الجديدة بنودا اخرى مكرسة

وَّطبِقًا للمُذكرة التي اعدتُها حركة «السلام الآن» فقد

البقيةمن ٢٠

لاستثناف حسركة البنساء الاستيطساني في الاراضي

القلسطينية بتمويّل حكومي وهو ما كان مجّمًّنا في عهدّ

الحكومة العمالية السابقة.

بندين تعويليين (انفاق) :

والتي كانت جمدت منذ الّعام ٢ ٩٩١.

مستوطنين جدد).

وراشرعيس - قراءة في احجار امية

في التستور الثقافي

خليل قنديل.. ميلان كوتنيزا، يعيد الأسان بل اميته الاولى
 عدنان تصار. طارق في مزرعة النباق في مناسل الشريف
 فريد الونضال - اخياة على خالة الموساليسين رفاعية

المعلَّمَةِ خُولَ النَّسْرَ فِي الاردن. فركوح، السواحري، كَيَالِي

حضارة النباغ - جنعيم الحضارة.. محمد الظاه
 بانوزاما اللمنتور النظافي - لوحة وتعليق

في زيارة تستغرق عدة ايام

الغاء الاجتماع المقرر مع وزير العمل..

عمال الكهرباء يواصلون اضرابهم لليوم الثاني

النقابة: سنلجأ الى قطع التيار أذا تعرضنا لضغوطات

فقد تجمعت اعسداد كبيرة من العساملين في مختلف اقسام الشركة

صباح أمس في الساحة الزئيسية

لادارة الضرعسة امتشافا لسلاخم أب

المفتوح السدي اعلسوه امس الأول كوسيلية لتنفيذ مطالبهم مؤكسين

عمان _ يترا: غاس جلالة الملك الحمنين وجلالة الملكة نور ارض السوطن اعس بيمن اللسه ورعايته متوجهين الىلندن في

المطار سمبو الأمير الحسن وثي العهسد وسمبو الأميرة لسروت والاميرات واقراد العائلة المالكة • كما كان في الوباع الشابة عيد والسوزراء وامين عملن ورثيض الامن العام والمخاب العامة السؤولين العنيين والعسكريين والسفير البريطاني فعمان

وني العهد اليمين النستثوريبة لجلالة لللث طيلة غبرة غيابه

وغابر بمعيته جلالتيهما عبد الخصباونية رثيبس النيبوان

عرفات اتهامه للحكومة الإسرائيلية بأنها تعرقل الجهود الرامية ألى التوصل أنى يبروتسوكول لتنفيذ الاتفاقات المبرمة بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وفي مسؤتمر صحفي، عقده الرئيس عرفات مع كالوس للتعطيل الإسرائيلي ألتعم

هيئشش رئيسس البرغان الاوروبي السزعيم القلسطيني عن اسفيه للمضاوضات المستمرة منذ ستة اسسابيع بين الجانبين، والتي يصر القلسطينيسون فيها على التنفيسة الدقيق والإمين للانفاقات المبرمة من قبل. وعقد الرئيس عبرقات لجتماعاً ظهر امس في غـزة مع رئيس البرغان القلسطيني بأنه لجتماع مهم وبحثا قيسه تطبورات المقساوضسات القلسطينية الأسرائيلية في ضوء ما تـواجـه من عـراقيل، كـذلك تنــاول الاجتماع بحث سبل الدعم الاوروبي

عمان — بترا: استقبل السيد عبدالكريم الكبـاريتي رئيس الـوزراء في مكتبه امس السيد صالح سليم عضو الكنيست الاسرائيلي وتم حُسلال اللقاء استعراض تطورات الاوضاع السياسية في المنطقة والمتعلقية بعملية السيلام على المسار الفلسطيني الاسرائيلي والعقبيات التي

كما جـرى بحث النتـاثج السلبيـة النسي يمكن ان تترتب على عـدم قيـام اسرائيل بتنفيذ التـزاماتها المعقودة مع السلطّة الوطنيـة الظسطينية كسبيل

واشاد الرئيس عرفات بالموقف الاوروبي مـن قَضَيْـــــة الْشَعْبِ القلسطيني وقال اثنا والقون من ان اورويا ستّواصل بعمها لذاً. وطالب بأستمرار الدعم الاوروبي لجميع المسارات التفاوضينة العربينة

الاوروبي المذي يدعو ألى ضسرورة تطبيق مساتم الانفساق عليسه بين الطَّرَقَينَ الفُلسُطيني والْإسرَائيلِ مَنْ قبل، وقال: الاتفاقات بينهما دولية

ووصف كلاوس، وهـو يتحبث الى الصحفيين في غسرة، السياســـة الاستيطانية الأسرائيلية في مناطق الضفة الغربية وغزة بانهآ خطير وطالب بوقف الانشطة الاسرائيلية الاستيطانية وبدون شروط. وكان رثيس البرغان الاوروبي

في خطاب القياه اول امس في المحلس التشريمي القلسطيني في رآم اللسه اعلن لن الاستيطـــان يضّع عمليــة السلام و)لمنطقـة باسرها في مــوقف

- اِنَهُمْ لَنْ يَعْسُورُوا عَنْ اصْرَابِهُمْ حَتَّى واضاف البيان ان النقابة ملتــزْمِـة بــالــدةــاع عن مكتصبّـات اعضــاتها واعــادة حقهم ولن تهادن نزيه عمارين يؤكد له (الدستور) تصميمه على تقديم استقالته

ولن تتهاون في سبيل تحقيق ذلك. واستنكرت النقابة العامة بكل شدة لجراءات الاتحاد العام لنقابات العمال مشبرة بانه لا هبالة للاتحاد للعسام على النقسابسة ولا المنتسبين اليها. ونأشد البيان وزارة العمل والاجهسرة المعنيسة ومجلس ادارة شركسة الكهسريسآء الارتعيسة العمل القوري على فتح حسوار ميساشر مع قيادة النقابة وتوقيع انفاق مشيرة بأتها ستؤجل تترتيبات قطع التيار

تلبي ادارة الشركة مطالبهم

وقد اصدرت النقياسة العامة

بياناً وجهت فيه التحيـة الى عمال

الكهريساء لوقفتهم مع النقسابة

والتقافهم حسولها في سبيل تحقيق

ولن تلجا لها الااذا استمــــرت الضغوطات على قيادة النقابة. البقيةض ٢٠

الكباريتي يبحث مع عضو في الكنيست تطور عملية السلام على المسار الفلسطيني

تقف امام هذا المسار نتيجة لعدم تطبيق اسرائيل الاتفاقيات المبرمة مع الجانب القُلسطيني وفي مقدمتها اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في مديثة

وحيد للخروج من الازمة الحالية التي تعانى منها العملية السلمية ،



الإيراثيــة تدعمهـاً وحداتُ مـن القوات البريــة والجوية، امس، مناورات كبيرة في مياه الخليج وبحر عمان تحت مراقبة مشددة من السفن الحربيسة الاجنبية، وعلى

ويشكل تعزيـز القدرات العسكرية الإيـرانية في تلك

لتحرير جنوب لبنان

الرثيس السوري حافظ الاسد امس

لنظيره اللبناني الياس الهراوي دعم

سوريا لتصرير جنوب ابتان من

الاحتلال الاسرائيلي في رسالـــة وجهها اليه بمناسية عيد استقلال لبنان.

بثنها وكالة الإنباء السورية مساناه

أن سوريا وستظل سنبا للبنان في

نضاله لتصرير الجنوب والبقاع

الغربي من الاحتَّلال الأسرَّاثيلُ.

واكد الاسد في البرسالية التي

واشارت وكالة الانباء الإيرانية الى ان هذه المناورات

البني سنستمر عشرة ايام اطلق عليها اسم " النصر-٧". ويشارك في المناورات سلاح البحرية والقوات البرية وقوات حـرس الثورة (بـاسداران) وميليشيا المتطوعين

البقيةص٢٠

وتشترك ايضبا لربعون طائرة ومروحية في مناورات

وقالت وكالة الانبساء الإيرانية أن المفلورات تهدف الي

'النصر-٧' الَّتِي سَتَحِـرِي فِي مَنطَقَة مَسَاحَتَهَـا ١١ ٱلْفُ ميل مريح في ميـاه الخليج وتحنيـنا في جــرَر فـارور

طهران - (اف ب) - بدأت قسوات البصريــة (باسيدي). وستنتش مثـة سقينـة من جميع الانــواع (سقن قــالية، زوارق تحمل منصـات للصــواريخ وغواصـات وسفن انـرال ..) اثناء التمارين التي يشــارك قيها ليضــا

الاحص الاميركية الموجودة في المنطقة.

المنطقة الاستراتيجية مصدر قلق لدول الخليج العربية وحلفائها الغربيين، وفي السرجمة الاولى الاميركيون والبريطانيون.

وكانت طهران اشارت مؤخراً الى أن عشرة الاف رجل الاسديؤكد دعم بلاده أكبر قالب حلوى في العالم بمناسبة

اليوبيل الفضى لدولة الامارات

وسيرى ومضيق هرمز وبحر عمان.

'رفع قدرات القوات المقاتلة ' الإيرانية.

بي - (أف ب) - تستعد دولة الإمارات العربية المتحدة للاحتفال بيوبيلُها الفَّضَي كُنُولَة اتحادية في الثاني من كانون آلاول القائم بقطع قالب حلوى هو الإكبر في العالم السيطية طوله ١٥٠٠ متر. ويبلغ وزنَّ القالب 9: طنًّا ويكفَّى لاطعام مئتَّى الف شحص على الاقل،

لى ثلث سكّـان آمارة لبي حيث سَيتم صنعه، وفق مـا لوضح احــد منظمي الاحتفالات رجب محمد القرقاوي لصحيفة 'الخليج ' امس. وسيستخدم في صنع القالب ١١ طنا من السكر و ١٥٥٢ كيلو من زلال اليقيةص ٢٠

القدس المحتلة - (اف ب) - مدين محكمة اسرائيلية امس ولادة للاثة اسام توفيف عنصرين من

حرس الحدود الإسرائيلي جرى تصويـرهما وهما يقومان بضرب مجموعة من العمال الفلسطينيين عند احد مداخل ووجهت للعنصرين، بيفيند بن افو (٢٠ عنامنا)، و

القدس المحتلة – قدس برس : كشفت مصادر

اسرائيليـة مطلعـة النقاب امس عن ان حكـومـة رئيس

الوزراء الإسرائيل بنيامين تتنياهو، رصيت في اطار الميزانية العامة للسنة المقبلة ١٩٩٧ اكثر من ٩٠٠

مليون شيكل لاغراض تنفيذ سياستها الاستيطانية

منكرة احتجاج ارسلت الى نتنياهو أنها لاحظت من خُلالُ

الاطلاع على مشروع الميزانية العامة الجديدة للنولة ان

هذه الميزانية خصصت ما يزيد عن ٩٠٠ مليون شيكل

الاراضي القلسطينية في الضفة الغيربية وقطاع غيزةً

ولغرض تقنيم امتيارات مختلفة للمستوطنين أليهود

ولتمويل عمليات مصادرة اراض فلسطينية في القدس

الشرقية المحتلة ولحرأسة المستوطئين اليهود القاطئين

في منازل استولوا عليها في بلدة سلوان القريبة من

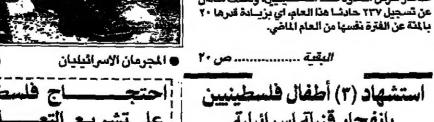
لتوسيع المستوطنات ولشق شوارع استيطانية

وقالت حركة والسلام الانء اليسارية الاسرائيلية في

تساهي شماي (١٩ عامًا)، تَهمَّة الإعتداء وسوء استخدام القسوة، لقيسامهما بضرب وركل واهانسة سنسة عمال فلسطينيين كانوا قد اوققوا لدى محاولتهم بخول القبس

يون على المتحديد. ويسالسرغم من طلب النيسابسة ابقساء العنصرين رهن التوقيف لسنسة ايام اخرى لغسرض استيفاء التحقيق، الا ان المحكمة قررت توقيقهما حتى يوم الاحد المقبل وأطلاق سراحهما بكفالة، بعدانتهاء عدة التوقيف. وقال مسؤولو المحكمة انه سيصار الى وضع الاثنين تحتُ الإقامةُ الْجِبْرِية لمدة اسبوعُ، يمنَّعَـانْ خَلَالَـه مَنْ استخـدام الهاتف او التصدتُ الى أي شخص لــه عــلاقــة

وكان جرى وقفهما عن العمل يـوم الثلاثـاء الماضي، يعد ان بث الثقريـون الإسرائيلي الفيلم الذي صوره فُلسطيني سرا اوائلَ شهر تشرين الأول الماضي. واعترف قائد حسرس الحدود اسرائيل سادان، اول السراك المسام لجنبة الشوون السداخليسة في الكنيست الأسرائيلية، بأربياد عند حوادث العنف الثبي يقوم بها عناصر حرس الحدود ضد القلسطينين. وتحدث سادان عن تسجيل ٢٣٧ حادثا هذا العام، اي بزيادة قدرها ٢٠



بانفجار قنبلة اسرائيلية

القيس المحتلة - وكالات الانباء: اعلنت الاناعة الاسرائيليــة الرسميــة ان تُلاثــة اطفال فلسطينيين قتلــوا امس في حادث انقجار قنبلة يدوية اسرائيلية. وقَالتَ الاِتَاعَةُ أَنْ الاطفَالَ قَتَلُوا فِي أَحَدُ الْحَقُولَ قُرِبُ قرية عنزة في منطقة جنين.

وقال مسؤولو الاسن أن الاثقجار اطاح براس اثنين من القَتلَى النَّــلَاثُـةُ. وقالَــوا ان الْجِيش الأسرائيلَ حمل جثتي النَّاين منهم. وقال احد الاطباء ان الجثة النَّالثة نَقَاتُ أَنْ مَسْتَشْفَىٰ فِي جِنْين. ونقع قسريسة عنسرة في منطقسة تحتفظ اسرائيل بالسيطرةُ الامنيَّةُ التَّامِةُ عَلَيهًا وفقا لاتفاقُ الحكمُ النَّاتيُّ. كما بِتمركز رجال شرطة فاسطينيون هناك.

احتجىاج فلسطيني على تشريع التعسنيب في السجون الاسرائيليسة

عمان - بترا: نظمت نقبابــة المحــامين الفلسطينيين في غرة صباح امس اضرابا عن العمل لده ساعة احتجاجا على تشريع التعسنيب في السجسون الاسرائيليسه ضعد المتقلين الفلسطينيين • وقالت اذاعـة «صوت فلسطين» ان نقبابـة

المحامين طبالبت بتشكيل محكمة عبدل بولية لمُقاضَاة الاسرائيليين المسؤولين عن هذا القرار الذي يتناقض وابسط حقوق الانسان المهرجان الحاشد الـدي اقيم يوم الاول من امس في عمان

في قبول او رفض الاستقالة .

الجوجو: لليوم الثماني على التوالي استمر الاضراب الذي تنفذه التقاية

العسامة لعمال الكهرياء والعساملين

بشركة الكهرباء الاردنية لحتجلجا

على موقف أدارة الشركة من تحقيق

نموذج رائع للترابط الاخوي

للمجلس على أثر الاحداث الاخبرة في الجنوب

الكبوك - الدستسور : قال النائب الدكتور نسريه عمارين نسائب محافظة للكرك في ربه على سـقال لــ (الدستور) حول موضوع الاستقالة

ومحاولة ثنيبة عن ذلك، اتني مصمم على الأستقالة التي تقدمت بها

للى اتخاذُ مثل هذه الخطوة مؤكما بأن المُجلِّس هـ و صاحب الكلمة والولاية

في المجلس لتثنيه عن تقديم الاستقالة الآاته مصر على ذلك.

وبين الدَّكتور عمارين بأن ذلك يرجع لقناعته بالاسباب التي دعته

واضاف الدكتور عمارين ان هناك زيارات متكررة له من قبل زملائه

بين الشعبين الاردثى والفلسطينيين ويين عمان

على ضرورة السوقسوف الى جسانب اهسالي الخليل

الصامدين الرافضين لكل محاولات التهويد. والقتل

والتشريد وكذلك التمسك بالشوابت والحقوق

التاريخية للشعب الفلسطيني وعدم التنازل او

صمدوا في وجه الاسرائيليين يستحقون ان تقف ألى

حانبهم الامتان العربية والاسلامية في رفض

تعييل الإتفاقات المعقودة بين الفلسطينيين

والاسر أثيليين وعدم الانصياع لمطالب اسرأتيل

بالسماح بالمطاردة الساخنة للقوات الاسرائيلية

التخطط التهوييدي والاستقزازات الاسرائيليية ضد

هذا الشعب الأعزل الذي ضحى بالكثير للحقاظ على

البقيةص٠٠٠

وحيال تطورات الموقف الراهن، قان ابناء الخليل الذين

العروية والخليل الباسلة والقنس الغالية.

التقريط بها تحت اي ظرف.

داخل الإراضي الفلسطينية.

عروبة الخليل والقدس معا.

لنصرة مدينة الخليل بمشاركة شخصيات أردنية وقلسطينية جسد مدى التلاحم والترابط الأخوي

هذا اللقاء الذي نظمته جمعية حماية القدس الشريف أكد

سنر ڪاڻِ،

ر سے محتو

_ سنست ويون

___ دعو ابي

بو سزوپستفو

min. - H - HO

uccese فالمواقف العربية يجب أن تتضافر في مواجهة هذا

المصري يفتتح المقر الدائم الزيتون النبالي اليوم

عمان – الحستسور – ضعن

احتفالات المفلكة بعيد ميثلاد جلالية الملك الحسين يبرعي النسائب طناهس

المصرى الساعة الثالثة من بعد عصر البوم الجمعة حفل افتتاح المقر الدائم

لجمعية الزيت ون النبالي التنمية

الاجتماعية الكائن في منطقة البرسوك

مقابل تقاطع شارع الشلائين. وقد

وجهت الهيئة الادارية للجمعية رقاع

السعسوة لصدد كبير من المسؤولين

انتخاب المجلس التنفيذي

للاتحاد العام للجمعيات

عمان / بترا/ عقست الهيئسة العمامة لسلانهاد العمامة المسلانية

الخبرية اجتماعا في مركز الاعل للشفاء

مسآء آمس برئاسة المنتس حماد أبو

وجرى خسلال الاجتماع انتضاب

اعضاء المجلس التنفيذي للسدورة القادمة ومدتها شلاث منوات والذي

يتالـف من ١٨ عضــوا٠ وفــاز في

الانتخابات التي جرت بموجب النظام

الذي ينس على وجوب حصول عضو

المُجِلِّسُ التَّنْفِيذِي عَلَى ١٥ بِسَالِمَانَةُ مَنَ الإصوات السادة الدكتور عبدالله

الخطيب رئيسا. المنسس عساصم

غوشـة نائبـاللرئيس، الاب قسطنطين

قرمش امينا للصندوق ونبيه الروسان

امينا للسر. وعضوية السادة انور

المتعدد وسامي خصاونة وقاروق نغوي ومحمدامين الكيلاني ونصرت البيطار ومحسن الحياسة ومحمد

داود مسلاح وصيساح فسالح النعيمات

وشتيوي العظامات وممدوح حواتمة ونالح ألقضاة وعبسالله العشوم

وهاشم السفاسقة ومحمود الجراح

دورة تدريبية حول

المرحوم سليمان الحديدي

الشهرالمقبل

عمان / يترا/ تنظم المنظمـــة

العربية لَحقُوقُ آلانسان/ فرع الاربن

وبالتعاون مع المعهد العربي لحقوق

الإنسان فرع تُونس، دورتها الْتنريبية

الاولى حـول (دورة المرحـوم المحـامي سليمان الحديدي) في الفترة ما بين ه أ – ٢٣ من الشهر المقبل •

وتهدف البدورة التي يحاضر فيهنا

عدد من الخبراء العرب المختصين هذا المجال الى تعريز كفاءة العاملين في ميدان حقوق الإنسان في اطار المنظمات

وتستعبو المنظمسة المهتمين يهذا

الموضوع الحضور الى مقر المنظمة لتعينة الطلب المعدلذلك •

غير الحكومية العاملة في الأردن •

جاموس وزير التنمية الإجتماعية

والمواطنين لحضور حفل الافتتاح.

• يوسف أبو لوز

جريئة قليلا...

(١) * أعجبنى وصف مجلة «نيسر شبيغل» الألمانية لعقيلة الرئيس البولوني بأن ملابسها مكشوفة الصدر... وجريئة

🕿 ترى .. من الجريء؟؟.. الملابس أم المرأة؟؟ أحيانًا تتجرأ الملابس على الجسد، وأحيانًا يتجرأ الجسد على الملابس، المهم أن لعبة الجرآة هي لعبة متبادلة وتشبه إلى حد كبير لعبة العصا والجزرة ف السياسة.. هُ عَلَى البِحرِ تَنكَشُفُ اللَّعِبَةَ بِشَكلِ أوضح، لكن البِحارِ أيضًا

الذِّيـن احْترعوا عبارة «الميَّـاه الإقلَّيميَّة» وهم الـدّين عبأوا الماء بِنَاقُلات السَّلاَّحِ، وَهُم الذِّينَ نجنوا الشُّواطِّيءَ واسْتُعملُوهَا كما يستعمل الحوذي قدم الحصان.. ه باختصار... لم تعد البحار جريثة كما كانت في السابق سارت بحارا أخسري.. ليست للمسلابس، وليستَّ للشمسَّ،

مرضت بـّالسياســة وأصيبت بجراثيم الحرّب. إن الســاسة هم

(۲) سفتـه باتـه قوس مجروح ینــژ منه

ى قالت: فمى للكلام.. يه قلت: فعل و للصمت ه قالت: الشفاه بيت اللغة.

 قلت: ... والشفأة بيت الكتابة وبيت الرسم. * هذه المرةَ تجرأت هي وطبعت على الورقة فعها المضموم مثل خاتم. على الورقة رأيتُ خاتما بلونٌ دمُ التوت، ورأيت رقعةً

> الثلاثاءُ للأخرين. والثلاثاءُ يومٌ لَبِنْتِ صغيرة... والثلاثاء عمري الذي صارَ شبه الضَّفرة. ... والثلاثاءُ للراتُعينُ ... للفتاةِ النّي في يديها مُوسيقي... للفناة التى سوف تذهب للجامعة

قبل أن يصل الوقتُ للساعةِ الرابعة. للفتاة المحبة لي... وأنا لم تنادي عَليَّ محبَّة. وَأَنا لُولُ الأربِّعينِّ... اكشفُ السرُّ للاّحْرينْ..

* جريثة قليلاً على صوتها وَعلَى اصابعها... » أولاً... طرقت أصابع «البيانو» كما تطرق حبات المطر زجاج النافذة... * دخلت أصابعها في أصابع والبيانوه. فاصابتني الحيرة والغيرة والندم... ه يا الله... كيفَ لرجل مثلي في الأربعين تصيبه الحيرة والغيرة والندم.. ه احترت... لأن شبابها أكبرُ من شبابي. ♦ وغرت.. لأن «البيانو» كان عشيقها. ه وندَّمت... لأن الأيَّام تركضٌ ركضٌ الأحصنة..

> هی لیست مهرد... *وَأَنا لَستُ حَصَاناً... هِ وهي ليست جريثة إلا بقدر

مًا كُنْتُ انَّا خَاسِراً.

الموت أم الحياة؟؟؟

* نعد... حُسرتُ حياتي الماضية، وكان عَلَّ أن أكونَ آلأن في الثانُ ويةُ. تحديداً... في الصَّف الثالُّث النَّسانُويُّ. القَسمَ الأدبي... شعبـةٌ " به وكـان ينَّبغي أن يكـون في شــاربُّ صغيرٌ مثل خُط القلم... وأخطىء في الإمالاء وعسروض الشعس... ثم اخطىء في

 ه نعم... لم احسبها جيسا، لم احسب الحياة ولم احسب الموت. وقد دَهْبِت في الْكِتَابِـة، وكنت أظن أن الكِتَــابة حِـراة على

> (٥) * لا... لم اتجرا على شيء في حياتي أبداً... * وانت ايضا لم تتجراي على شيء.... ه است جريئة قليلا ولا كثيرا. ولستُ جرينًا انا... لا في قلَّهُ الحب ولا في كثرته... ت ترى من الجريء؟؟؟..

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. يحيى كـوكش والخطيب سُعيد حجاوي. ابراهيم أبو بكر، مصلى الأمانة روبين ظيفل.

طارق عمرو، اسكان اساتدة الجامعية مسعود شاكر، الكليبة العلمية ابو نصير الكبير محمد جبريل، الفاروق مالك الرفاعي، عمار بن ياسر اسامه

الامير عبدالله بن الحسين يزور قيادة شرطة البادية

عمان / بترا/ زار سمـو الامير عبدالله بن الحسين ظهر امس قيادة شرطة البادية وحسرس الحدود واجتمع بالعميد الركن ظاهر القواز قَائد شرَّطْة البَّانية لفترة من الوقت اطمان خلالها على مستوى الخدمات التى تقدمها قيادة البادية وحرس

واعرب سمنوه عن تقبينره لدور قواتٌ شُرْطُـة البِّأديــةٌ فِي الحَفَّاظ عَلَى امن الــوطن وحمايتــه من عمليــات



مندوبا عن الاميرة عالية

وزير الدولة يرعى حفل افتتاح المدارس العالمية

عمان/ بترا /مندوبا عن سمو الاميرة عالية بنت الحسين رعى السيد محمد عودة انجادات وزير النولة حفل افتتاح المدارس العالمية في منطقة مرج الحمام ليضاف بــنلك صرح من صروح العلم في عهد جــلالــة

والقت السيدة وجيدان سنقرط مديرة المدارس كلمة اكسنت فيهيا حسرص المدارس على الاهتمام يعنب العملية التربويسة مشيرة الى ان هذا الصرح العلمي اقيم لخدمتة ابناء الآردن والبيئتة المحلية لتنش

مثقف يحمل راية الوطن أينما حل واستعرضت اقســـام الصرح العلمي الــذي يشغل ســـاحة قــدرهــا خمسة الاف متر مــربـع على ارض تبلغ

الهيئسة التدريسيسة في المدارس وجمع من الطسلاب ترفيع عدد من الطيارين العاملين في الملكية الاردنية

عمان — السدستسور — رعى السيد تـابر السنمبي المدير العـام الرنيس التنفيذي للملكية الإربنية في دلثرة العمليسات الجويسة امس حقلً ترفيع عدد من الطياريين العاملين في الملكية الارينية بعيدان أمضوا ألمدة القانونية المحددة لتبؤ مركس قيادي

في حقل الطيران لرفع الكفاءة وتحسين

واضاف مخاطبا الطيارين بانك تمثلون مستقبل الملكية الربنية وأمل



● الذهبي يقلد الشارة

الصورة الحقيقية عن مؤسستكم. وفي نهاية الحقل هنا السيد الذهبى الطيارين وقلد كبلا منهم الشارة التى يستحقها وهم الطيارون: احمد الصرايرة ومحمود الشرفاء

الحسيني وزيد كلبونة

مساحتها ستنة الاف مترمريع ويضم مكتبة ناشئنة

ومختبرين للحاسوب والعلوم وصالة العساب رياضية

ومسرحا وقناعات للفن والموسيقني وملاعب وسناحات

عروضاً قَنْيَة ورياضية قدمها جمع من طلاب المدارس •

رثيسة قسم اللغة الانجليزية في المنارس الشائب عبد

موسى النهار العبادي ورئيس هيئة المديرين واعضاء

وتجول السيء انجادات في اقسام المدارس وشاهد

وحضر الاحتفال الذي ادارته المربية هند درويش

وعمار الشرع ولؤي بركات ومصطفى وحضر الحفل كسابتن تغسريس العكشة نباثب المبير العبام للعمليات الجوية وعند من السَّوُولِينُ في المُلَّكِية

والقى السيد النعبي كلمة خـلال حفل التخريج اكبد فيها على السور الطليعي والهآم السذي يلعب قسادة الطائرات في المصافظة على سلامة السركساب والطسائرة وتسوقير المنساخ الإفضل للسلامسة الجويسة مشيرا الى اهمية متابعة اخر المستجدات العلمية

ان تلَّضَـُدُوا هَـُـدًا الأمر بكل جَــديـة وتضعـوه موضع اهتمامكم لتعكسـوا

دعوة الراغبين للمشاركة في المسابقة الهاشمية لخفظ القرأن الكريم

عمان – الـدستــور – تطلب وزارة الأوقاف والشؤون والقسات الأسلامية من الراغبين في المشاركة بالمسابقة الهاشمية الدولية الرابعة لحفظ القسران الكريسم وتسلاوتسه وتجويسده، من الـنين لم تقــابلهم اللجنــة المختصــة في وقت ســابق في مناطق عمان والسررقاء والبلقاء ومادبا وسبىق لهم تعبثة الاستمارة الخاصنة يهذه المسابقية المبادرة بْقَائِلَةَ اللَّجْنَّةَ الْفَاحِصَةُ فِي الْفَتْرَةَ مَنْ 77 - X7\11\1991 & aug.... الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

ومن الجنير بالـذكر ان المسابقة الهاشمية التولية الرابعة سيتم اعلان تسائجها وتوزيع الجوائز في ليلة القدر من شهر رمضان المبارك،

صورة أخرى من صورالبذل والعطاء فتاة في العشرين تتبرع لثقيقتها بإحدى كليتيها

لإنسان آخر.. وهذا ما حصل عشيما تبرعت أحدى الفتيات بإجبني كليتيها لَشَقِيقَتُهَا نَسْرِينَ شَهُوانَ (٢٠ سَنَةً) والنّي كَانَتَ تَعَانِي مَنْ فَشَلْ كَلُوْيَ. والدستورة من جهتها زارت الأنسة نسرين شهوان وهي على سريس الشفاء في المركز العربي القلب والجراحة الخاصة حيث قال أمن محمد شهوان أن شقيقته المركز العربي القلب والجراحة الخاصة حيث قال أمن محمد شهوان أن شقيقته بأء أثناء وجبودها في ال فُشْلَ كلوي وانه لا بد من اجْراء عملية زراعة كل لها وقد تَبَيْنَ أَن أَفْضَلُ طريقةٌ هي إجراء العُمُليَّة في عمان ونلك لتقدم المجال الطبِّي في الأردن وخصوصا انني أعملُ هُنَّا. ويسالفَعل أَخترنَا مُستشفى أَعْرِكُسزَ الصُّرِيِّي في جَبِلٌ عَمانَ وَقَامَت لُحدىُ شقيقاتي بسالتبرع بكليتها لشقيقتي نسريسَ من تلقاء نفسها كـونها أصرَت على اتقانَها والتَّصْحَيِّةُ مَنَّ أَجِلُها، وإنه لَشْعُورُ رائعٌ لا يمكن أن يوصف عندما يقدي الإنسان عزيزا عليه بقطعة من جسده. وأضاف الأخ الشقيق أنه كان سيفعل الأمر

نَفْسه ويقوم بالتبرع بكليته لاخته المريضة لو اقتضى الأمر ثلك. وقالُ أنْ العمليَّةُ النَّاجِحةِ بِالنِّسِيَّةِ لزِّراعَةِ الكلِّيِّتَمتَ عَلَى بِدِ الْحِكْثُورِ دَاوِود ول من مسيب المنجحة بالمسيبة لزراعة الكل تمت على يد الدكتور ناوود حنانينا وهو واحد من نخبة الأطبياء البارعين في الأرين وتحت إشراف كل من الجراح يوسف المعشر والدكتور طارق سحيمات اختصاص الكلي. وأضاد الأخ الشقيق ان لخته بخير وصحمة جيدة الأن وتستعدد لمضادرة المستشفى بعد نجاح العملية.

لبوة حول الصحة الانجابية وتنظيم الاسرة

عمان / بترا / تنظم الأسرة تسدوة في الخامس عشر من الشهر القائم تتنباول صحة الإنسان الاربني من حيث الصحـة الانجابــة وتنظيم الأسرة ووضع الإيسان في الاستان في الارين ومشكلة المضرات نضافة الى بحث السياسة السكائية ومحاورها وبور الاعتلام في زيادة التوعي لندى الجمهور الارنثي ، ويشارك في النبوة التي تستغرق

يسومسا وأحسا عسد من الإعسلاميين والصحفيين في القطساعين العسام

أن الحثام التعاقراناي هو النقامة الذي محترم النظام والقانون. الن الخالف وي مرزوناتات والمجتمع السيمة رامي من مجتمع الحوار العبن ولائمة الجوارة الخيروني والمجتمع السيمة راملي هو الذي سمع التعادرات أو مروحات احترام الأران الأخر والالترام يا لمسلحة العامة. است و مراقعت المجارات أرضع فرية الاعلام والتنقيف الاجتماعي. والردة التنفية الاجتماعة:

من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين

وزير النقل

امس السفير البريطاني في عمان.

الدفاع المدني الى رتبة رائد.

الهندسية في الجامعة

ساكب طيلة غياب الرئيس الاصلي

حافظة العاصمة الى رتبة رائد

الستشفى التخصصي تكللت بالنجاح

بعد أجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح.

وسبل تطويرها وخاصة في مجال قطاع النقل.

استقبل المهندس ناصى اللوزي وزير النقل في مكتب

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقة الثنائية بين البلدين

كما أستقبل وزير النقل في مكتبه أمس السفير الإسرائيل

وجرى خلال اللقاء بحث العالاقات الثنائية المتعلقة ف

تقرر ترفيع النقيب حسين موسى سالم قدورة من ملاك

تقرر ترفيع النقيب نبيل عاهد العلي من مالك شرطة

أجبريت للزميسل صدقي اآسريماوي عمليسة جراحيسة في

غادر السيد عبدالكريم محمد الدرايسة من موظفم

الزميل صدقي الريماوي

عبدالكريم الدرايسة

تربية لواء الرمنا أمس الأول مستشفى الجامعة الأربنية

د. عدلی فطایر

باشر الدكتور عدلي فطَّايس احْتصاصي اسراض القلب والشرايين عمله في قسم القلب في مستشفى البشير.

باشر السيـد جبر محمود الشريدة عملــه مديــرا لدائرة القبول والتسجيل في جامعة اربد الاهلية.

م. سمير ارشيدات

تكليف المهندس سمير ارشيدات القيام باعمال مديس ألدائرة

سلمي النأشف

المستشارين في وزارة التعليم العالي الى سالـزبورغ للمشاركة

في المؤتمر التربوي الذي يعقد هناك ويستمر اسبوعا.

قبرر المدكتبور مبروان كمال رئيس جمامعية البرمبوك

باشر السيد ابسراهيم يوسف سليم عمله رئيسسا لبلدية

غادرت المدكتورة سلمي النساشف رئيسسة وحمدة

الرائد حسين قدورة

صدور عدو خاص من محلة الشوري آحتفاء بعيد ميلاد الحسين

المُقْرِقَ /بِتَرَا / اصدرت عمادة شـؤون الطلبة في جامعـة ال البيت عدا خاصا من مجلة الشوري «العبد الثامن عشر» احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين • وجاء في اقتتاحية العدد التي يكتبها الدكتور عمر شييقات مساعد رئيس الجامعة لشَّؤون التعريس رئيس تحرير المجلة / ان جامعة ال البيت تُمرة من ثمار جهود جلالة الحسين وسنعمل كي تكون هذه الجامعة المتعيرة كما ارائها صلحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بوصفها تمثل نوعا متميزا من الْجِامِعِسات لَكَسُونَها تَجِمُع بِينَ معطيسات الْعَلْمُ واسسالييسه في البحثُ والتدريس من جهة ومُقتَضيات الإيمان وشَفافية الرؤيةٌ من جهَّةُ اخِرْى • `

تراق سياي

الوران والمالية المالية

·---

* A84.

وتَضْمَن العُند تقريرا يتحدث بالارقام عن الانجازات التي تحققت للاردخ والملاردنيين في ظل قيانة جلالة الملك الحسين في مجالات الصحة والتربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والاقتصادية والبنية الاساسية والاعلام والخيمات كافة • كما تضمن لخبار ونشاطات الجامعة واللقاءات البحثية والعلمية التي احتضنتها وتحقيقاً عن المكتبة الهاشمية في الجامعة •

اء تخطباء ومحرسي المسائح لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ المدستور ـ اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العباصمة اسماء خطبياء ومدرسي المسياجد لصيلاة الجمعة اليوم على النحو الثالى:

الحسينيُّ الكبير المُدرس د. سُــامي الْصــالْح وَالخُطيب د. مُحمـودُ العـواطُّلِّ، كلية الشريعة محمد أبوقياص، السعدى محمد وساس، المستشفى الإسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوعُ جمال ابورمان، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني

محمدً معدوح، الاميرُ الحسين محمدٌ بني ملحّم، المنصور د. تُـوفيقَ السَّيخُ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. لحمد القضاة، الهدى د. حميد العبداللات، النور/الخرابشة رشأد ابوالوقا. زكي ابوعيد محمد بني تومي، اسكان الروضة الإسلامي محمد الطبيب، ضاحية الحسين حاتم سُحيماتٌ، ابوالقيالات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضَّل خليقة، الحمضي/ خالد

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وَصَّوَّ عَلَيْ الْمِسْدِ وَصَّوَّ عَلَيْ الْمُوسِدِ وَسُولِ الْمُوسِدِ الْمُوسِدِ السلام/ ضاحية الرشيد نامر شهاب، الجامعة الاردنية الدرس د. يوسف على والخطيب د. احمد العوايشـة. اللـوزيينْ زهير القَضـاَة. الامـام النَّووي الاسلامية أيمن الحمد، الامام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير حسن حسن. الشركس القديم كفاح درويش، عبدالـرحمن بن عوف د. محمد الرعود، مـوسى بينو محمـد صـالح، الهداية جمعـه حميّـدات، عادل ابـوخلف احمد الصلابية، الإخلاص عبدالجواد الصباغ، عمار بن ياسر سامي أبوشمعة الســالَّم/ حراج الإردن محمد يسوسف، عبـدالله بن مسعـود ابــرّاهيم خليل، ﴿ الحسن والحسين عمر ابو ناصر، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، سعد بن ابي وقياص محمد آل عمران، حنيفة بن اليمانُ محمود بغسدادي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معياذ بن جيل عمر الصادق، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هـاشم مهران ابـوحلاوة. ذو النورين حسين ربــابعه.ً

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عيسي حرين، أبودرويش محمود طالب، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحى حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصبام نبب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خُالد محمد القَاقُ، الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الإمام على محمود تفال، اليقاعي محمد الشُّواعرة أبو بكر الصديق حسين أبوطائب، عُمر بن المُطاب محمد ربحي، جعفر بن ابي طالب محمد أبوصعيليك، الجوقة القديم عبدالله

العمري، مدرسة الامع الحسن احمد معتباز، الانصار عمار التلجي، سعيد بن يد حسن كريبرة. عُمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير عَّبْداللـه الَّفْجَاوَيِّ، مدارَّسْ الوحْـداتُّ حمزة منصور، علَّي بن ابِّي طــالبِ ايْأَدُّ سَـلامة، القندس ضيف الله الشوبكي، الرموك غالب بني يونس، سوق الخضيار يحيي الاسطل، ابوانشيش القيم اسماعييل سمور، حقصيه احمد العدارية، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشيين فوزي السعوب

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون ابو سلَّيمان العساف وليد الفاع وري، تلاع العلي القديم محمد القانري. مقلح العسَّافَ وصفى مقدَّادي، الطباع عُبِيدالِّرحمَّن الكَّرْدي، حسام قُولًا عَاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الأمين احمد نوار، خُلداً الشرقي د. احمد المومني، وفْيقُ التلاَّوي علي السُطريّ، عبدالَّله بن حذَّافَة موسى تكروري، ابوغويلـة خالد سليمان، أحد مروان الديري، مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى أبورمان، الكلية العلمية الاسلامية عبدالله سعايدة، الصفدي ادم ابوسنينة، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقرة، ابو شام مّاني سُويدان، ام يحيني الزبن عبدالبرجِمِن أبوصالاح، عباد الرحمن محمد القضاه، حَنْدَيْفَة بِنَ اليَمانُ وَاثْلُ خُيْرٍ، قَدَّرِي البِوسف طه يوسف، عائشة أم المؤمنين محمد البكري، ابو بكر الصيفيق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء جيل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني، عَبَدَالِكِ قِينِ الْتَعَارِكِ مِحِمْدِ منصور.

> مساجد خبيل الجسين والمخيم والقصور ويضنأدة والنزهة والقلعة

كلية الحسين يشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي ، الحسين الغيربي جمال سالم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني َ هَيْدَمْ عَبْدُالْجَعُونِ وَلِمُحْسِنِينَ مَحْمَدَ القَرْمِ، ابْتُو حَنْيَعَةَ خَلِيلَ أَبُوطُوقَ، السَّافُعي عبدالحميد الشياهدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشَّمايلــة، رَّبِعْيُّ بْنْ عَامَى محمد القرِّقي، اويس القرني محمد حمد، سلمان لِعَيْرِمِي محمود البِهـون، عبدالله بن رواحـة محمود الكسـواني، عاصم بن تُهُرِّيَةً سُعيد النباسُ، الحارث بن عمر الازدى وليـد رشاد، المجاهِّدين محمد يُجُنِّهُ الرَّبُطِينُ عَمَادُ مرار . سعيد بن السيبُ فخري شحادة، ابو تر الْعُفاري يُجَنِّيُ عَلَيانِ، عمار بن يامر ابراهيم خشسان، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، الْمُقْيَةُ بن شعبة على العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، ملمة بن الاكوع

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد ، حمرة بن عبدا لطلب عبد الحميد الزين، سهيل بن عمرو عبسالفتاح عمر، السلام عرَّت جميل، مخيمر ليوجساموس بـ لحمد ملحم، مَارِكَا القديم روحي أبو حَالُوة، مطار عمان الدني نسيم العجوق، الامـام على بن ابي طبائب يسيم قشـه. سليمان المسفـر غسان احمد، فـاطمـة الزَّهراء محمد الدَّعجة، الأمَّام مُسلم قراس القَضام، النَّقوى عَبدالجليل الزق، الأبرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، التور يـ خليل حميض، التوجيد القاضي مصطفى المقتى، اصحاب رسـول آلله محمود الذيب. عبدالله بن عمر يوسف ابورشته، احمد على العبدالليه ضيف الليه الزعبي، عبدالله

خلف محمد العبيوس، الغفران علاء الحايك، صبالحية العبابد محمد شباكر، سلمان حرب عمر تايف.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ نْزَالَ الْكَبِيرِ نَعْيِمِ مُجَاهِدٍ، عَلَى صَفَّر مَحْمَدُ الْغَيْشَاوْيِّ، السيدة رْينبِ محمد

النحار، بحر له خُلف، جمعية لَّفتا ماجد رسلان، الصَّالحين جهـــاد شاهين، صبحي الحاج حسن عُسان احمد، عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنة عَمِرُ بن عبدالعزب رجمال ابويحيى، ابو ايوب الانصاري مقضي التعمري. التوبية عَبْدَالْيَاسَطُ بِطَاحٍ، ابوالْدَرِدَاءُ نَـاصَرُ ادلبِي، ابوهْرِيرة ايْمَن منيـزْلُ، زيد بِنْ حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشيون فاين عودَّة، الشَّعراوي نضَّال أمارة، البخـاري شفيقٌ مسَّعود، المُهـاجرينُ الكبِّيرُ احمد عنكير، الامام الرواس سعيدالدين زيدان، عثمان بن عقب أن عمر الحديد طارق بن رَّبِاد حُسينَ شُحَادة، النظيفَ آلاوسط/الشركس د. يحييي كوكشُ مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد تُوقيق ضمرة، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد جميا محمود، حي القيسية امن عمر.

مساجد الهاشمى الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة مدا المحلة والنصر والمنارة مدا المحلة والنصر والمنارة مدا المحلة والمحدد المحدد صالح اليوريني، خالد بن الوليد ياسر المرطاوي. عمر بَنَ المطاب تُنسير مبحى، لبُوالقَّاسم عبدالسرؤوفَ المبيضين، الفَتْح حسام سيُوبُو. حي صبحي، البوالقاسم عبدالدووف المياضية الفاتح حسام سبويس . حي الضباط احسان حجير، النمع التحلق التعلق لحمد ناور، اليموك احمد خير محمود الطاهر اسحق امارة بكن ترزيجا في بالمنعم عيد، البرحمة محمد صافي، التقوى زياد العمالات، تجب المحمد عبدالزدين المدالمة سعيد بن جبير مشهور جرادات، المارة حسن العجالي، الإبيض احمد عبدالزدين.

> مساجد القويسمة وابوعلننا وام الحيران والجويدة والطبيئة مساحه العنو يممجه وبوصحه وم احتيران واجويده والطعالة:
>
> القــويسمـة الكبر عماد أبــوالــروس، قنيـــة بن مسلم وليده الكنية المنافقية المن الحها محموا حديثي الدهل المحدود على التي المحاود المحمود عبد الم المحاود المحمود عبد المحمود عبد المحمود عبد المحمود عبد المحمود عبد المحمود عبد المحمود المح لَبُوخَصْعِ، الطبيَّة القعيُّم غالبَ النادي أَيْشُعيد ارحيل حسَّام أبو الحاج، سارة

شقاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان الماليـة والزراعـة محمد الخطيب قَبْـاء/ الْيادودة حسين وهـدان، محمد منصـور الحديد عبـدالـرحمن البيك اسماعيل القهيــوي سامي نجيب عيـده الحديـد/ القويسمـة يوسف معـدي،

البور/ المعادي احمد السيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة والمان / ناعور أبراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العليد حنتيقة بَن أليمان خَالًا مصطفى، ألس الآم عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياضٌ للكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جـاوا أحمد الطلافيح، المُقابِين الْكَفِيرَ مُحَمَّدُ الْوَحِيدِي، السيدة خَديجة حمد رشيح، الغرياء عوض فواري، ام قصير حسام تقياحة، انص بن النصّ يبوسف حسن، مصطفى سيندو الكردي عادلٌ ضَمِيزَةً، سعد غرير محمد القاضيّ، ناعور الكبير محمد الغرابيِّل، هيئة الليخ المُحَدِّد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الروايدة، لبو بكر المثاني المراد والحمام د. خالد عيسي

مساجد وادي السير والبيادر وقراها المساجد والمساجد والمساجد والمساجد والمساجد والمساجد والمساجد المساجد المساج البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد الواج، اسامه بن زيد العالم البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد العالم البيادر سفيان الثريف، الزهراء محمد مطر، البياد العلام القومي، صلاح الدين/ بداية المعلم القومي، عراق الامع الدين المعلن، عبدالرحمن/ غياضة عدمان محمد...

مية حسين الشورة و تحقيد الربود. محلب الجنوبي بحكان الكبر عجلا حسين الشورة و تحقيد الربود. محلب الجنوبي على مقد المنافقة ور في المنا المنا المنا المنا المنا المنا الشمال عايد

مساجد لواء الجيزة الزين، خان الزبيب صالح أبو ركب، الجيزة القيم مصا

حسين، مضم الطالبية محمد زيادة، النور على عكيلة، ام رمانة طايل الفايد الكنيفة / المُوقَر محمد عطيه، لم العمد محمد سليم، الحشَّاش/ لم الرصاص محمد الكعابنة، اللين عبدالقتاح عبدالولحد، جلول عمر الشيراؤي، الزينونة فالاح البيهم، الهاشمية / الموقر محمد فالاح جبر، المشقر عبدالمحمن مطر، مسرسة سيل حسبان فراس المجالي، منجنا جمال السعيد، المنصورة ننات ِ قَلْحُونَ، وادِّي الشِّتَاءَ اشْرَفْ بْرِقَانْ. ۖ

سوور

مؤسسة نور الحسين ودورة القيادات المحليد!

السيد ابن البلد المحترم

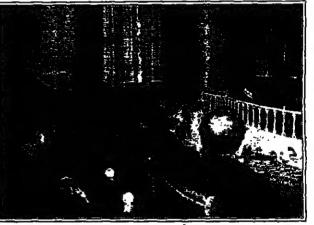
ارجو التكرم بنش الملاحظة التالية عن مؤسسة ثور الحسين

مدينة ولدي موسى يوم ١٩٦/١١/٧ ، فكرة متميّزة تقوم يها المؤسسة لخدمة المجتمعات المحلية، لقد يرز خلال النسوة التي ادارها نخية من مستؤول المؤسسة، مدى الاهتمام يتتمية الاسرة والمراة بشكل خاص، والعمل على خلق فرص عمل في المناطق الاقل رعاية من خلال بجاد المشروعات الانتاجينة وبالتالي مصاعدة الاسر المحتلجة إ تُوفِير فرص العمل بحيث يساعدها على مواجهة ظروفها الاجتماعية وقد كان لمشاركة الدكتور لحمد العوايشة اكبر الاثر في توضيح رأي الشريعة الاسسلامية في قضّايا تنظيم الاسرة والسرّواج والنولم الاجتماعيَّة الاخرى التي تهم الاسرة بشكل عسلم، الامر للسَّدي ادى الَّهِ

الاجتماعية الرائدة التي حققة الكثير من خيلال تنفيذها للبرامج العمودة في مختلف مناطق الملكة، سيروا على بركة الله والله يوفقكم في اداء مهمتكم التبيئة.

وادي موسى

مثلما تشيرالى مواطن الضعف والتقصير، قبان البواجب يحتم ايضا التنويه والإشارة الى للواطن الإيجابية. لقد استطاعت مؤسسة ثور الجسين فعلا ان تحقق الكثير وهذه الرسالة تشير لل واحدة من هذه الاتجازات.



لموراضره خبط

والرابع فسطينا بمقراتها

بابداز سنجينا

از مندرات بصحو

سنابعه والمسانة

لله و بازار عند للعالم

سا المترب عوذري.

۔ منسطنی سیا

د وقراها

واغرد

محسن برونيدة ا

والسينديل بتدعفة

مرولت سرخت

حول الانزلاقات الأرضية

السليمة المختارة بناء على براسات مسبقة القيمة لما تضَّمنته من معلومات قيمة في علم من أهم علوم الكوارث.

اختتام دورة تدريبية لطوافي الحراج وعمال الحماية

عمان / يترا/ اختتمت في مركز تسريب الحراج في الرمان امس اعمال السدورة التسريبيسة لطواق الحراج وعمال الحماية التي نظمتها مديرية الحراج والمراعي بـ التعاون مع منظمة الاغنية والراعة الدولية

> وقال المهتدس موسى العيادي مديس مديرية الحراج في صديث مخ لوكالة الانباء الاربنية أنَّ المشاركين في الدورة استمعوا على مـدى حُمسة ليام الى محاضرات حنول الغنايات والمراعي في الاردن واهمية المشــاركة الشعبية في تطويرها وتغيير نظرة المجتمع المحلى العسدائيسة نح الشجرة واستيدالها بتظرة صداقة ومحبة من خالال حملات التوعية والارشاد لواطني السريف المجاورين للمناطق الحرجية

كما اطلع المشاركون على كيفية نشر الوعي وألمهارات الحرجية بين العمال والمزارعين ونكل المعلومات السزراعيسة والحرجيسة والخبرات الختلفة لبناء وتطويس الغابيات الشعبية والمساركة الجماعية اضيافية الى التعيرف على استجمال الخرائط المساحية ميدانيا وكيفية

والتوعية يمكن تربيبة الاجيال على حب الشجرة والمقاط عليها . ويأتى تتظيم هــــنه الـــدور ضمن تشبأطبات مشروع الغلبسات والامن للغنائي النول حوض البحر

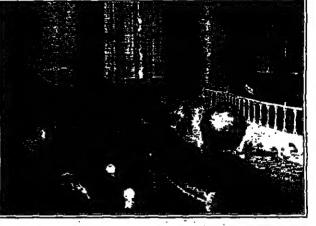
لا يمكن استبجادهم من عملية تنمية وتطويسر الغابات وتسوجيههم التوجيحة السليم الحذي يضعن

الاستفادة والاستمرارية مشيراالي انسه عن طريق التعليم والإرشساد

تغييرا منا وعرفانا لها على جهودها المخلصة في خدمة لبناه الوطن وهو بحق تقطة معيزة ومضيئة في مسيرة الاردن. لن ندوة تعريز دور القيادات المحلية التي عقدتها المؤسسة في

اثراء الحوار حول مجمل القضايا التي طرحت في الندوة. كل الشكر والتقدير للمؤسسة والقنامين على هذه المؤسس

حسين دعسان مشاعلة



حاضرة في مديرية الدفاع المدنم

عمان - الكستور - مندوبا عن اللواء نيب المعاني المديب العام للدفاع المدني رعى العميد رياض الخصاوت المقتش العام للدفاع المدني فعاليات يـوم النشاط العلمي والثقالي للضياط البدي أقامته مديرية الدفاع المدنى، وتضمن محاضرة للسبكتور عبسدالسرحيم حمدان رئيس فسم الجيبول وجيا بالجامعة الهاشميية بعنوان اخطار الانزلاقات الأرضية والوقاية منها وطبيعة تسوزيعها في الأردن وقد حضر المحاضرة عدد من ضباط العفاع المنني وياتي هنذا النشاط العلمي والثقاق ضمن تدويهات مديرية الدفاع المدني في أكساب الضياط المعرقة العلمية والثقافية في العلوم نات الصلة يطبيعة عمل الدفياع المدني، وركزٌ المحاضرٌ على أهميّة التحطيطُ قبل اقامة منشأت النشاط الانساني لوقياية العنامليّ في المنشأت وللرافق المختلفة من الأخطار التي تتجم عن تُعرض المناطق المقامّة فيها الى انْهِيارات ودور التخطيط السليم بخياصة في انشباء المنن من خيلال اختيبار المواقع

وفي نهاية المصاضرة شكر العميد الخصاونة المصاضر على محاصّرته

الاضرار في الغايات في حالة الكوارث وقنام المساركون بيزيارات ميدانيــة الى منطقة جرش وشــاهدوا عن كلب عمليات التربية والتنمية للاشجنار الحرجية وكندلك زيبأرة مشبازيع التصنزيج والتعبرف على لنواع ألاشجار الحرجية •

وحول للشاركة الشعبية في

أنارة الغابات قال المهندس العبادي إن سكان الريف هـم على صلة داثمة بالغنابات والاشجنار الحرجية ويمثلون الشريحة من الناس الذين يستغلون الغابثة للحضول على الكثار من منطلباتهم اليسومية ولهذا

في مادبا غدا

بلنبية مسأبيا غنا السيت اعمال يسرنسامج تسئريبي متخصص في الموازنية والحسياب الختيا والسجسلات والثماذج الماليس والمحاسبية المستخدمة لدى الهيئات المحلية في محافظة ماديا ويهدف البرنامج الذي ينظمه مركز التدريب في بنك تنمية المن والقرى ويستمس ازيعة ليسام الى تحديث وتوحيد الثماذج المالية والمحاسبية وتطويس للعمل الماني والمصاسبي لدى الهيئات المحلية بغية رقع كِفَاءُةَ اداء العاملين في هـذه الهيئات مما يعكلها من تحسين شدماتها لتلبيسة خساجسات المجتمع المحل وبالشكلُ البدي يعكنها من عواكبة

التطورات المستجدة والمتغيرات في اسلوب ومنهج العمل

المتسوسط والشرق الادئي التسايع

التصاون الخبرية التي تتظمها جمعية أربد للعثاية ومرضى الكلي بالتعاون مع المنتقى الثقافي ومركز الاميرة يسمة للضيمات الاجتماعية في اربد اجتماعا اليوم تاقشت خيلاليه عيدا من الامور التنظيمية المتعلقة

الجاري بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وتحدث المحامي عيدالرؤوف التل رثيس بلدية اريد فاكد صرورة العمل الجاد والتعاون بين مختلف الجهات ١٠ الشاركة في المسيرة ٠

عمان / بسرا / تعقد لجنة الرد على خطباب العبرش السبامي في مجلس النواب المعفرة اجتماعا في السباعة

لجنة الردعلى خطاب العرش السامي تجتمع غدا

المسية عشرة من صباح بعد غد

السبت برئاسة النائب الدكتور ابراهيم

زيد الكيلاني رئيس اللجنة وحضور

وستواصل لللجئسة وضع الاقكار

عمان / يترا / يفتتح سمو الامير الحسن ناثب جلالة الملك وفي العهد عُدا السبت في فندق فورتي

جراشد بعمان معرض الخطوط الاسلامية لاشهر

لوحة خطية مختبارة في ١٤ تبوعا من الخطوط

ويضم المعرض للذي يستمر اسبوعا ٥٦

وهي بعض اللسوحسات التي سبق ان فسار

بجوالزها ٤٢ خطاطا ينتمون أ-١٨ بوالة من

مشتلف انجساء العالم ومن هـ ولاء ٨ خطاطين اردنيين يشتمل المعرض على ١٢ عملا من اعمالهم

وكائث المسابقة الاولى تظمت باسم الخطاط

أَرْضِكَ - أَلْسَلَمَعَتُورَ - يبرعى سمو الإمير الحسن سَائبِ جِلالــة الملك الحسين وفي العهد حقل افتتاح اعمال المؤتمر الثاني لسلامارة العامة في جامعة الزِموك يوم الاثنين المقبل الذي ينظمه قسم الإمارة العامـة في كلية الاقتصاد

والعلوم الإدارية بالجامعة بالتعاون مع الجمعية الربشية للابارة العامة في

التَحَصَّيْنَةُ أَنْ المُؤْتَمَرِ يَهِدَفُ أَلَى التَّعَرِيفُ بِوَاقِعَ الْعَمَلِيـَةَ التَّعَلِيمَيَّةٌ في مجال

تخصص الاطرة العلمة وما يطمح أن تكون عليه في ضوء معطيات التحول

العالمي وتحليل التحولات الجارية في لجهزة الانارة ألعامة وبحث عسلتزمات

تستعيم الممارسات السيعقراطينة في العمل الإداري لصالح الموظف والاهداف

وثكر الدكتور لحعد الشياب مساعد عميد كلية الاقتصاد رئيس اللجئة

الراحل حامد الامدي عنام ١٩٨٦ والثاثية باسم

الخطاط الكبز باقوت الستعصمي علم ١٩٨٩

الخطاطين المسلمين

المعروفة في العالم الإسلامي

البرئيسيية للبردعلى خطباب العبرش

مقررها الهندس منصور بن طريف

وسنكر ان لجنة البرد على خطباب ألسلاسلنسة والمعسدات العسكرية في معرض عمان السنولي في الفترة بين (٩ -ا ١٠ كانون الاول القادم).

تتتح معرض الخطوط الاسلامية غدا

الغرش انتخبت لجنة مصغرة ضمت خمسية من اعضائها وهم النواب السادة المكتور ابراهيم ريبد الكيلاني والمندس منصور بن طريف ومحمد داودية والسنكتور بسسام العموش وهاتى المصالحة وذلك للوضع مسودة الرد على خطاب العرش •

والثالثة باسم الخطاط الشهير ابن البواب عام

بالتعاون مع مركز الابحاث للتاريخ والفنون

والثقافة الاسلامية باستائبول والمتحف الوطئي

الاردني للقنسون الجميلة بمنساسبية عقد السدورة

الثالثة عشرة لجلس ادارة المركز تحت رعاية

سمسو الامير الحسن في عمان يسومي الثسالث

والعشرين والبرابع والعشرين من تشرين الشائي

لبوابه للجمهور اعتبارا من يوم الاحد المقبل

سينتقل الى مواقع اخرى في الملكة بعد انتهاء مدة

و يرعى حفل افتتاح مؤتمر الادارة العامة الاثنين

استشراق المستغيل

اقامته في فندق فورتي جراند ٠

والجدير بالنكر ان المعرض الذي سيقتتح

وينتظم المصرض المعهد السبيلوماسي الاربني

أوالمعدات العسكرية معان /بترا/ واصل ملتقي السوعظ على الفقراء والمحتاجين في بلدة المريفة إعمان - الدستور - تقيم ا القوات المسلحة بالتعاون رُّ مع شركة كويكس العالمية إللمعسارش معسرضسا يلنة المريغة امس٠

معرض للاسلحة

وَأَضْافَ أَنْ اهْمَيَةَ عَقْدَ هَذَا الْمُؤْتَعَرِ الذِّي يَشَارِكَ فَيْـهُ عَنْدَ مِنْ الْإِكَانِيمِييْن

والخبراء المتخصصين واصحاب القرار الإداري من الدول العربية والمنظمات

والاتحاطت والهيئات الارىنية والعربية لبحث ما يبواجه الادارة العامة في

البلسان العربيسة من تحنيات كبيرة فرضتها التغيرات الهائلة النساجمة عنَّ

العُمولَـة وَٱلْتُخَاصِيّة وتُورة الْمُطلومات والتحول الديمقراطي من اجل

اوراق عمل حول تعليم الادارة العامة والمديمة والتغيير الاعاري

وسيتهاول أنؤتمر على مدى شلاشة ايسام وضمن شلاثة محاور رئيسة

ضمن حملة مؤونة الشتاء التي يقوم بها والارشاد والعمل الخيري الأول لعمام الصندوق في مختلف انحساء محافظات ١٩٩٦ والسدي تقيمسه وزارة الاوقساف والشؤون والمقدسات الاسلامية اعماله ق وتنفيخا لنطيمات السدكتسور

كما تم امس اقامة حملية نظافة في بليدة عبدالسلام العبادي وريسر الاوقاف وزع المريغة للمساهمة في المحافظة على البيئة السيد عبدالله الشويكي مدير عام شارك فيها الائمة وألوعاظ المشاركون في صندوق البركاة التابع للوزارة اليوم هذا الملتقى وطلبة كلية الدعوة واصول الدين التابعة للوزارة • ثلاثمائة طرد من مواد الاغاثة والمساعدة

تحت رعاية الملكة نور



ملتقى الوعظ والارشاد والعمل الخيرى يواصل اعماله

الارتنبان ويحتوي المصرض اللذي ينظمه المعهد مسور فسوتوغسرافية

لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نُـور الحسين وصـور للمعـالم الاردنية قامت الفنانـة بتصويرها في عنام ١٩٩٥ بدعوة من جلالة أللكة نبور اضافة ال مبور للمعصالم الحيصاتيسة في مصر والبصرين ولبنان والفنانة ليل

برعاية جلالة الملكة نور الحسين ويعناسبة العبد الحادى والستين لميسلاد حلالية الملك الحسين يفتتح يوم الاحد القادم الفوت وغرافينة بعنوان (صــور من العــالم العربي) للفنانة العربية الامركية نيل البندك في قاعمة المعارض بمبني تقابة مقاولي الانشاءات

البنداد من مواليد عمان وتقيم في



الولايات المتحسدة الاسريكية منث ستسنة وتسلاتين عسامسا وهي متخصصـــة في فن التصبويـــر الفوتوغرافي وأقامت العديد من المعارض في السولايات المتحسدة وبلدان الشرق الاوسط من خلال مؤسسة بنبك التي اسستها عبام

لقاء للمهندسين الانشائيين بنقابة المهندسين

عمان - الدستور - يلتلي مجلس شعبة الهندسة الدنية في نقابة المهتبسين الاربنيين الساعة السابسة مصاء يـوم الاربعـاء ٤/١٩٦/١٢/٤ في مجمع التقابات بعمان بسالهت دسين الانشسائيين العساملين في مجال التصميم لسدى ُ المُكاتبِ الهنَّدسية. وياتي هذا اللقاء بعب أن لاحظ مجلس تقيابية المهنئضين حوادث الاتهيار المتكررة في الإبنيّة، الأمر السدّي يستدعي وجسود تسخيق انشسائي على المُتَطِّعُ إِنِّ الهِنْبِيسِيةِ التي تقدم للنقائبُّة حطيّة لأروثِجُ النساس واموالهم وكثلك حماية للمهندس الانشائي الذي قد يقع في خطا يودي

وسيبحث مجلس الشعبــة هنذا اللقاء الذي سيعقد في قناعـة ممرح مجمع التقسآبسات تعليمان والية التدفيق الإنشائي.

ندوة لزيادة الوعي بالقضايا السكانية غدا

عمان / يترا/ تنظم الامانة العامة للجنة الوطنية للسكان ق الإغوار الشمالية غدا السبت ندوة (تحقير القادة المحليين أسريادة الوعى بالقضايا السكانية) وتتاقيش الندوة النمو السكاني في الاربن والاستراتيجيــة الـوطني للسكان والسعة الانجهابية وموقف الاسسنسلام في تنظيم الاسرة ودور وسائل الأعلام والاتصال السكائي حول القضايا السكانية والتنمية الاقتصابية والاجتماعية الكاملة وتأتي هذه الندوة في اطار نشاطات اللجنة الوطنية للسكان لهذا العام البرامية آلى عقيد النبوات وورش العمل في مختلف المحافظات لزيادة وتسرسيخ السوعي السكساني في المجتمعات المحلية •

برنامج تدريبي يفتتح

مادبا / بترا/ تبدان قاعة وقال السيد موسى عثر مدير المركر ان عشرين متدربا يمثلون عددا من شركات الطيران العربية والاظيمية والعاشية شاركوا في الدورة التى استمرت اسبوعين حيث تلقوا موضوعات وتسدريبات ومحاضرات حسول السيباسسات

التسعيرية التي سيشهدها عالم الطيران غواكبة تطورات المرحلة المقية.

واشساد عدد من المساركين في دورة احتساب التناكر والتعرفة بمستوى التدريب في المركز مبدين اعجابهم بكرم الضيافة وحسن المعاملة التي قوبلوا بها عنذ وصولهم للارس

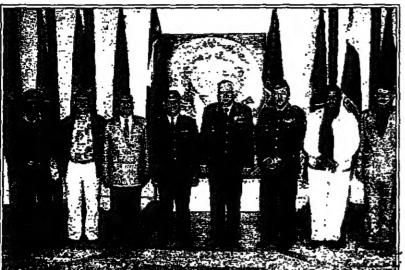
وقال السيد مارك بستوف من شركة طيران لوكسمبورغ انه استفاد كثيرا من هنه الدورة ضاصة فيعا يتعلق بالتقييرات العائب الخاصة بتعرفة الطبران ٠

في الخطوط الجوية اليمنية ان الخطوط اليمنية

الفريق محيي الدين يكرم عددا من ضباط شرطة العقبة ومعان

وعير القريق محيى النين خلال استقباله لهم في مكتبه صباح امس عن شكره وتقديره لهم لما انسدوه من وعي امني وقدرة على متابعة المعلومات وتقصي الحقائق الامر الذي ساهم في سبر غور غموض هذه الجرائم والقاء القبض على الفاعلين

وقال انتا في جهاز الامن العام سنظل الاوفياء للرسالة المقدسة التي نحمل، وللامانة التي حملنا اياها جلالة قائدنا الاعلى وسيظل



عمان / بترا/ كرم الفريق نصوح محيى الدين مدير الامن العام عددا من ضباط مديريتي شرطة العقبة ومعان تقديرا لجهودهم المتميسزة التي اسفـــرت عن كشف عــند مـن الجرائم التي وقعت في

الاردن يفضل ابناء الجهاز المخلصين واحة للامن والاستقرار •



ضباط الدفاع المنثى وضباط الخدمات الطبية العباملين في مطار الملكة علياء العولي، وثلك لجه ونهم وادائهم المير. والقي السيد الذهبي كلمة بالحضور ثمن جهودهم وعطاءهم الكبير فيخدمة الملكية الاردنية والعمل كغريق ولحسه كما اشاد السيبد الندهبي ببالتواصل بين الملكية ومختلف الاجهزة العاملية في مطار الملكة علياء الدولي وحضر اللقاء السيدساس المجالى نباثب المديسر العبام لخدميات المسافرين، وفي نهاية الحفل ورع السيد النهيى الهداياً على الضباط المكرمين.



في مركز التدريب الإقليمي

اختتام دورة حول احتساب التنذاكر والتعرفة لمتحدربين من شركات طيران عربيتة وعالميت

عمان/ بترا/ اختتمت في مركز التسريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنّقل الجويّ / اكو/ في عمان امس دورة متقدمة في احتساب التذاكر والتعرفة نظمها الاتحاد بالتعاون مع

واضاف ان المركز سيعقد اثنتين وشلاثين دورة خلال العام القادم تتعلق بادارة الطيران وأستئجار الطائرات وفن المفاوضات والسلامة الجوينة بالإضافة لل طب الطيران والصحة الغَذَائية مشيرا الى ان اول هـدُه الدورات ستعقد في مطلع العام القائم بمشاركة عشرين متدريا من عند من شركات الطيران العربية والعالمية •

وقال أن الخيارات كانت مطروحة امامه للالتصاق بدورات مشابهة اما في سنضافورة او في بانكوك مشيرا الى انت اختيار الاردن نظرا لستوى المعيشة المعتدل والقبول والحو الملائم ووجود الإماكن الصياحية والتاريخية الكثيرة٠ وقال السيد عبده ضيف اللــه مس التدريب

التي لعبت دورا فاعلا في تأسيس مركز التدريب في عمان قررت ايفاد عـند من المتدربين الى المركز مَّن لجِل مــواكبِــة المتغيرات في عــالم التسعير ونظرا لانخفاض مستوى المعيشة مقارنة بالدول الاوروبية التي كانت دورات التدريب

واشاد السيد ضيف اللنه بمستنوى التندريب المتقدم في المركز مبيئا ان جميع مستويات المركز معتمدة من قيـل اتحاد النقل الجوى العـالمي/ اياتا/ واكد السيد محفوظ بوسليماني مَنْ الخطوط الجوينة الجزائرية اهمينة عقد هذه الدورة من اجل ايقاء ممثل شركات الطيران على اطلاع على المتغيرات العالمية في مجالات التسعير

واعرب عن شكره وتقنيره لادارة المركز التي نظمت رحلات استطلاعيه للمشاركين لريارة عدد من المواقع الإشرية السياحية في

جرش والمرج الروماني وغيرها ٠ وقالت السيدة بأتريسيا صالح من الخطوط الجوية التشيلية ان مشاركتها في الدورة جاءت يقصد تنويع الخبرات القنينة وأكتساب تجارب جعيدة في مجال اسعار التناكر مبينة انها فضلت الالتحساق بالمركس في عمان على دورة اخرى مشابهة كآنت ستعقد في ميامي بالولايات

التحدة حيث التدريس باللغة الأسيانية واضافت أن الموضوعات التي تم تدريسها في الدورة كنانت هنامة وشناطنة وتغطي جميع

جوانب موضوع اسعار تعرقة التذاكر ويذكر ان مركز التدريب الاقليمي توصل الي اتفاق مع الجامعة الامريكية في بيروت لعقد برنامج متقدم وقريد من نوعه في ادارة الطيران اعتباراً من متتصف العام القائم بحيث يحصل المشاركون في نهايته على شهادة الدبلوم في ادارة

ضمن تقرير الدفاع

ونساة طفل ومحاولتة انتحسار واصابة أخرين جراء ٨٨ حادثا

عمان - الكستور - تعاملت مديرية الدفياع المدني العامة ومراكزها في عمد انحاء المُعلكة خلالُ الــــ(٢٤) ساعة الماضيـة مع (٩٨) حادثــا نتج عنها (٢٠) اصابة مختلفة وحالة وفاةً واحدة لطفل نثيجة تعرَّضُه لحادث دهس. وقيما يل توزيع هنه الحوادث: أطفَّاء (٤ُ) حَوادَتْ واسعافُ (٩٢) حادثًا وحادثًا انقاذ

وأما أبرر هنه الحوادث كما نكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية في محافظة الـزرقاء منطقة المشيرفة تم اسعاف الطفل عبدالله محمـد عمره عَتَـَانَ بِسِبِ تَعْرَضُهُ لَحَادِثُ دَهُسَ وقَــد تَمْ تَقَلَـهُ الْيَ مُسْتَشْفَى الأمْرِ فَيْصِلْ الحكومي وبعد كشف الطبيب عليه افاد بأنه متوق

وفي عمان منطقة جبل المنارة تم اسعاف أيمن احمد عمره ٢٢ سنة يعاني من ليبوية تامة بسبب سقوط جرة غاز على رأسه وقد تم نقله الى مستشفى الهلال. وفي محافظة اريد بالقرب من دوار شركة الكهرباء تم احماد حريق شب في نزَل – يسبب قيام ابن صاحب المنزَل باشعال النار في نفسه يقصد الانتحار وقَّا تم نقله الى مستشفى الاميرة بسمه وحالته العامة سيئة. كما أصيب في الحالث لحمد مروح – عمرة ٢٦ سنة وسعيد لحمد وحالتهما العامة متوسطة.

الاسبوع الثقافي الصيني يفتتح في الاردنية السبت المقبل

عمان - الدستور - تفتتح في الجامعة الاردنية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل فعاليات الاسبوع الثقاق الصيئي الـدى تنظمه السَّفَّارِةُ الصِّيئِيةِ في عمان بالتعاون مع جمعية الصداقة الاربثية الصينية وعمادة شؤون الطلبة في الجامعة.

ويرعى افتتاح فعاليات الاسبوع الثقافي الدكتور فوزي غرابية رئيس الجامعة والسيد ليوباولاي سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان. وتشتمل فعاليات الاسبوع على المعرض الصيني الندي يشتمل على كتب ثقافية ومنتوجات تراثيه واعمال الخزف ولوحات ورسومات وصور فوتوغرافية صينية اضافة لعرض افلام وثاثقية ورواثية وتقنيم عروض لرياضة تايجي وافلام حول رياضات الكراتيه وملاكمة وودانغ ولقاءات ومياريات رياضية ودية بكرة الطاولة.

وقد وجهت الدعوة للسفارات الصربية والاجتبية في عمان واعضاء اسرةً لَجِامُعَة الإردنيـة لحضور هـنه الفعاليـات التي تستمر حتـى يوم الاربعاء السابع والعشرين من الشهر الجاري.

كما تحدث السيد عيدالله جبادالله رئيس الجمعية المنظمة مستعرضا اهناف المسيرة الراعية الى عساعة . مرضى الكلي من خلال جمع التيزعات التقدية الرامية ال بالسيرة التي ستنطلق في السايح والعشرين من الشهر

توفير العلاج والرعاية الطبية اللازمة لهم • وخضر الاجتماع مسئراء التنميسة الاجتماعيسة ومستشقي الاميرة بسمة التعليمي ومىركز الاميرة بسمة للضعمات الاجتماعية ومنعوبون عن مختلف الجهات ■ المتحدثون: ذكرى ميلاد الحسين ذكرى البيعة

والسولاء والفخسر والاعتسزاز بسالقسائد البساني

■ جــلالتــه يعتبر مــدرسـة في الفكـر النير ومثــلا

يحتسدى بسه في الحكم بسروح الانسانيسة والمودة

الاسرة الاردنية الواحدة في مختلف مواقعها تواصل احتفالاتما بمناسبة عيد مولد عميد الماشهيين

عمان – المحافظات – المدستور – بترا: واصلت الفعاليات الرسمية والشعبية احتفالاتها بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين في مختلف مناطق المملكة.

محافظة مادبا

ففي محافظة مادبا افتتح المهندس حماد ابو جاموس وزير التنمية الاجتماعية في بلدة المامونية الغربية في محافظة مادبا مشروع دار تأهيل الاحداث ومشروع عيون مياه مريمرة في وادي الموجب بلواء ذيبان بحضور السيد عبدالكريم الملاحمة محافظ مادباء

والقى المهندس ابو جماموس كلمة في الاحتفال الذي اقيم في بلدة المامونتة الغريبة بعد افتتاحه دار تأهسل الإحداث استعرض فيها تطور القطاع الاجتماعي في ظل القيادة الهاشميــة الحكيمة ومــا حققه من رعاية وخدمة للمحتاجين لها في كافة مناطق المملكة •

وقال نعيش لحظات الاحتفال بميلاد سيد البلاد الشريف الهاشمي واذا كسانت الشعوب تفتَّصُر بما تمتلك من اصوال وموارد فساننا نعتسرَ ونفتخر بهذا المليك الانسان الذي يسبق حلمه غضبه وتسبق حكمته حدته ويعطينا النموذج والمثل ·

واضاف مخاطبا المضور انتم الان في احسدى صروح العمل الاجتماعي ومؤسسات التنمية الاجتماعية الذي انشيء ليكون مركزا لرعاية وتاهيل فئة مهمة من ابناء المجتمع الاكثر حاجـة الى التوجيه والعناية والاهتمام حيث يتم تقديه الخدمات الاسناسية والبرامج التوجيهية والارشادية وتعديل سلوكهم تمهيدا لاعادة دمجهم في المجتمع وايجاد فسرص مناسبسة لهم ليصبحوا بعند خروجهم اعضساء

وتحدث السيند عبند الفتناح النجنادا مندينر دار تناهيل الاحتداث المحكومين عن الخدمات الايوائية والبرامج الأرشادية والرعباية الاجتماعية والدينية والصحية والنفسية والنشاطات الترفيهية بهدف تعديل السلوك وحماية المجتمع من خطر الجريمة اضافة الى تأهيل الإحسداث وتسريبهم على مهسن مختلفة ومنحهم شهسادات من مؤسسة التدريب المهنبي والحاق الدارسين منهم في مدارس التربيـة والتعليم لتعديل سلوكهم واعادة دمجهم في المجتمع •

دينار وبسعة ١٠٠ حدث من الذين تتراوح اعمارهم بين ١٣ – ١٨ عاما حيث تم تجهيل المبنى الحالي المستأجر بالاجهزة والمعدات والاثماث اللازم وتنزويده بكادر وظيفي واختصناصيين اجتماعيين مدربين على احدث الاساليب العلمية في رعاية الاحداث وجنوحها •

الى واقع العمل الاجتماعي والخدمات التي تقدمها مديسرية التنميسة الاجتماعية للمواطئين مشبرا الى الإنجازات التنموية كمشاريع التأهيل ومشأريع الاسر المنتجة وعددها ٦٣ مشروعا ٠

واضساف ان مديسريسة التنميسة تقطلع الى تفعيل دور المؤسسسات الاجتماعية والتطوعية وتنفيث مشروع بناء طابق اخسر لدار رعاية المعوقين بكلفة ٧٨ الف دينار وفتح وتعبيد الطريق المؤدي الى مبنى مركز تنمية المجتمع المحلى الجديد بكلفة ١٠ الاف دينار ٠

الفائزين بالمسابقات الرياضية من مؤسسات الدفاع الاجتماعي •

رئيس نادي الطالبية كلمة قال واحتفل أبناء مخيم الطالبية فْيهَا: حينماً ترتبط المناسبة التي في لواء الجيـرّة أمس بعيـد ميلاد تحتفل بهوية أمية وعنوان شعب كبير اقيم في ساحت ألدرسة وعنوان نسورة عربيسة كبرى صنعت المجد للتاريخ وسطرت في صفحاته الخالدة سفرا من لبطولية والاقدام والتضحيبات، فانها تبقى فسوق كل الكلمات وأكبر من كلّ الشعبارات فميلاد الحسين ميلاد امة، ماض مشرف التقدم والازدهار. وألقى السيبد صالح ذنبيات استمد دعائمه من نفحات الثورة العسربيسة الكبرى، معين القيم

كلمة بين فيها أهمية الأحتفال هذا وقيال: في عييد الحسين علينيا أن نقف وقفة تأمل ونعود إلى الوراء لنستندكر كيف كسان الأردن في الماضي وكيف أصبح اليسسوم عبالرغم من امكاتسات السلاد المحدودة خطا الأردن خطوات واسعته في محال الأعمار والبنياء وانشا البنية الأساسية في كافة المحالات ووصلت إلى أطسراف البادية والقرى البعيدة وعزز قواته المسلحة وأمدها بالأسلحة المتطورة حقى أصبحت تضاهي أحدث جيوش العسالم وطور القموانين والأنظمسة الأداريسة ووضع تشريعات تكفل حقوق العمال والحرفيين ممسسا أصبح عبوقع اقتباس من دول أخبري. وكل هنده المينادين كنانت تبندو توجيهات جلالة الملك المعظم حتى أصبح السوطن يسزخسر بالمنجزات الكبيرة التسى يشهدها القاصي والدائي في شني المجالات الزراعية والصناعية والسياسية والاقتصادية والاجتماعيية ، وذلك بقضل السوعى السيساس والحنكة التى تتمتع بها القيادة الهاشميــــة التي تحرص دائما للحقاظ على مقدرات هذا البوطن

لسلاردن والاردنيين أغلى ما يملك قدم عمره لهم وتحمل في سبيلهم مالا يستطيع أن يتحمله إنسان حتى راينا الحلم قد تحقق ورايناً السوطس الجميل ينعم بسسالأمن والطبانيسة والسلام والتقدم والبناء والازدهار ورأبثا الوطن

وسياجه شامخا بأبنائه الأوقياء ورجالته وجنده المخلصين حماة الوطن وسياجه.

والقى السيد مجدي العرزة

وقــال ان دار رعايــة الاحــداث المحكــومين بلغت تكاليفهــا ٩٥٠٠٠

وتطرق السيد انور البيروني مديس التنمية الاجتماعية في المحافظة المهنى القائمية وعددها ١٩٢ مشروعا بلغت تكياليفها ١٥٠٠٠ ، ديثار

وفي نهاية الاحتفسال وزع السيد السوزير الكسؤوس والميداليسات على

مخيم الطالبية

والأخسلاق والمكسارم السذي لا

تنضب ومن عبق التاريخ أريج

شهادة في الأداء الوطئي والندود

من الجد المؤسس طيب الله ثراه

إلى الشريف الهاشمي الحسين بن

طلال حفظه اللبه ورعاه، حاضرا

متجددا مشرقا يعانق المستقبل

بكل ثقة وأمل للأجيال القادمة

وقال ولأن الحسين هو الأردن

فقد عاش ويعيش حياته في

أروع تجسيــــد لأنبل القيم والمباديء التي ولدت على أرض

أمتنا العربسة. فمن عرمات أل

هاشم الغر الميامين استمد

الكيريساء السوطني المتمثل في

المياديء الوطنية الثابَّنة اليت لا

حيد عنها، وأخلاق القمارس

العربي الشهم اللذي ما انحنت

هامته إلا لله، فكانَّ المدافع عن

قضابا بليه وأمته لا تأخذه

بالحقّ لـومة لائم رضي من رضي

العبرب وسطر الكقباح العبرب

جعل من آل هـاشم رؤوس أقلام

لما يكتب وينبسوع بطسولسه لما

يسجل وجعلهم عبقسريسة لما

يحدث فما من حسادتية إلا ولهذا

البيت رميز خلودها ومن نهضة

ــــلًا إلاً ولهذا البيـت عمارة

وغضب من غضب.

ولأردن الخبر والعطاء.

فكأنت أسس البناء الصالح

عن حياض الأمة.

حَــلالــة الملك الحسين في احتفــال الثنانوية للبنات احتشد فيه الألاف من أبنهاء المخيم للتعبير عن ولائهم ومحيتهم للَّقَــــانَّدُ الباني النذي استطناع الأردن في عهده أن يصل إلى أعلى مسراتب متصرف لواء الجيازة بالوكالية

وأضساف لقت قسدم الحسين

وألقى السيد محمد كساب واستقرار هذا البلد. رئيس لجنسة تحسين مخيم كما ألقى كل من السادة صالح الطَّالِسَة كلمة قال فيها: يبتهج سليمان هيكل كلمة عن القطاع الأردن بذكري عيد جلالة مليكه. التجــاري، وعبد ربــه أبو لحيــة وتجتمع في هذه التذكري المعاني كلمة مجمع مدارس الطالبية في السسامية والأمسائي والأمسال مجلس المعلمين وهناشم خميس القومية ويتصل مأضيها كلمة الفعاليات الشعيية وفارس يحساضرها وحساضرهسا أبو روحي عبروا فيها عن ولائهم بمستقبلها، فمنذ أن دون التاريخ ومحبتهم لجلالية الملك الحسين أسم العسرب وعنسوان تساريخ

وفسرحتهم الكبيرة في العيسد الحادى والستين غيلادد المجيد، كما اشتمل الإحتفال على عدد من الأغاني والأهازييج والدبكات الشعبية التى عبر أبنساء مخيم الطالبياة فيهاعن عميق

ولهذا البيت رمز لها ودليل إليها ويسرهان عليها، فتحسر سر اسة العرب وتحقيق مصيرها وإعلان استقلالها ووحدتها كانت الهدف القومي والباعث الوطني والغاية الأولى آلتي أطلق من أجلهـــــ الشريـف ألهاشمـى الحسين بــن على رصياصته الأولى فدوت في الأفاق معلنسة الشورة في سبيل العروبة واستقلال الأوطان:

وقنال وبمولند الحسين كتب الله سبحانه وتعالى للأردن أن يكون ويستمر ويدوم وكائت ارادة الله أن ترتفع راياته خفاقة عـاليــة تحمل كل معــاني الإبــاء والعزة والفخار.

أحبرز من مكنائنة مرمبوقية على الصعيسد العسربي والاقليمي

العيسون السساهسرة على أمن

زعامتها وما من أمجاد للعرب إلا

مشاعرهم في عيد ميلاد القائد.

نعم ان الاحتفال بعيد ميلاد حِـلالــة الملك الحسين في كل مرة يشكل محطة جديدة لمراجعة . مضامن الانجاز الـذي تحقق في عهده الـزاهر، محطـة نستعيـد فيها ذكريات الماضي والصورة التي كانت في البيدامات وما حقق الأردن اليسوم من تطسور ونماء اقتصسادي وتسربسوي وتقسافي واجتماعي شامل إلى جـــانب مــا

وألقت السيىدة سلوى العبرة رئيسة لجنبة مركسز تنميبة المجتمع المحلى للمسرأة في مخيم الطالبيـة كلمة قالت فيها: ان المرأة نصسف المجتمسع ولايمان القائد الملهم بسدورها في صنع الأجيــــال وحقهــــا في أن تعيش الحياة الحرة الكريمية تشارك في بناء الوطن وإعلاء بنيانه، كان اهتمام جلالت حفظه الله في أن يكون لها الدور في معركة البناء والتحدى فاولاها جل اهتمامه، وكريم رعايته وعطفه وحنوه فكمان أن مكنها ذلك من أن تشال حصتها في التعليم كـــاملــة غبر منقوصة، وحقها في العمل الذي كقلتسه كل الشرائع السماويسة فكانت الوزيرة المسؤولة، والمديرة الناجحة، والطبيبة والمهندسية بل تعيدي ذلك كليه وأصبحت تشارك في صنع القرار كعضو في مجلس الأعيان، وكنائية في البرلمان، ورئيسة بلديسة إلى جآنب قيامها بواجيها مع زملائها في قواتنا المسلحة الياسلية وجهاز الأمن العام

مديرية الامن العام وضمن احتفسالات الاسرة الإردنيسة السواحسدة بسالعيسد الحادي والستين لميلاد جسلالة الملك الحسين القبائد الباني وصسانع حضارة الاردن الحديث رعى الفريق نصوح محيى الدين مدير الامن العام في اكاديميــة الشرطة الملكية مساء امس الاول احتفال مديـرية الامن العام بهذه المناسية السعيدة •

والقى اللواء عبد القاسر العوران مدير ديوان الامن العام كلمة في الاحتفال قال فيها ١٠١ن نشامي الامن العام ١٠ جند الحسين يحتظون اليوم بمناسبة هي الاغلَّى والاعز على قلوبهم ٠٠ تغيض قلوبهم ولاء وحبا لال هاشم الميامين ٠٠ وعميد الاسرة جلالة القائد الانسان الذي ننذر نفسه لخدمة الامة ٠٠ وضرب اروع الامثلة في التضحيبة ونكران البذات في سبيل رفعية الوطين وكانت الإنجيازات

التي تحققت في عهده موضعً فخر نباهي بها الدنيا باسرها ٠ واضاف ٠٠ لقد شهد الاردن في عهد جـلالته الميمـون نهضة شاملة وانجبازات كبيرة شملت مناحى الحياة كنافية الاقتصاديسة والاجتماعية والصحيـة والتعليمية ٠٠ أضافـة الى ما ارساه جــلالته من قيم في مجالات الديمقراطية واحترام حقوق الانسان والتعددية السياسيـة • • وما ينعم بـه الاردن من امن واستقـرار عز مثيلهما في

وقال ٠٠ وفي هذا اليوم نستذكر جهود جلالته المخلصة في الحفاظ على المقدسات الاسلامية وفي مقدمتها المسجد الاقصى المبارك ورعايتها واعمارها لتبقى صروحا شامخة وشاهدا على عظمة الأسلام وسمو رسالته ودلالة على رعاية الهاشميين لها عبر الحقب

وأضاف لقد حظى جهاز الامن العام رديف الجيش العربي الباسل برعاية جلالته الحثيثة ودعمه الموصول ايمانا من جلالته بدور الامن والاستقرار في تسوفير اسباب نماء الاردن وازدهاره ونجاح الخطط التنصوية المتصاقبة آلتى استهدفت رفعة البوطن ورخساء مواطنيه فغدا جهاز الامن العام حاضنة من حواضن القيم ونراع العدالة المكين وجسر المواطن الى الطمانينة •

وقال ٠٠ وفي مثل هذا اليوم نجدد عهد السرجال لسيد الرجال بان يظل جهاز الامن العسام العين الساهـرة على امن الوطن والمواطن وان يحافظ على القيم والمبادىء التي تعلمها من مبادىء الثورة العربية الكبرى ومنا نهله من منرسنة الحسين العسكرينة من ضبط وربط عسكري وقيم انسانية سامية حتى يبقى على الدوام عند حسن ظن قائده الإعلى منؤكدا ان ولاءه للحسين موضّع فخار ضباطه وافراده ونبراسا يهتندون به وهم يؤدون الامنانة • واشتمل الاحتفال الذي حضره مساعدو مبديس الامن العيام والمفتش العام وعبد من قيادةً الوحدات وضباط وضباط صف من مختلف وحدات الامن العام على فقرات فنية واغان وطنيـة وقصائد تحدثت عن مسيرة القائد الرائدة وانجازاته في المجالات كافة ودبكات شعبية واهازيج وطنية •

تقديم هدايا للمرضى

و ضمن احتفالات محافظة الكرك بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين زار السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك اليوم مستشفى الامير على بن الحسين ومستشفى الكرك الحكومي حيث قدم الهدايـًا لنزلاء هذَّينَ المُستشفِّينَ بهذه المُناسبة الغالية • أ

وعبر المرضى عن صادق حبهم وفرحتهم الغامرة بعيد ميلاد القائد الذي عود الشعب على مكارمه الخيرة المتواصلة • ورافق السيد المحافظ مديرو الصحة والشرطة ومستشفى الامير على في المحافظة •

مدرسة الفحيص الثانوية

وفي مسدرسسة القحيص الثانوية للبنين افتتح السيد صبري المسعود مديسر التربية والتعليم في السلط المخيم الكشفي الذي اقامته المدرسة بهذه المناسبة العزيزة

والقي كلمة عبر فيها عن سعادة الأسرة التربوية في المحافظة يهذه المناسيا مكارم الحسين ومأثسره الطيبة وحرصه الاكيد على بناء

الاردن الانموذج

الغالبة واعتزازها بالقيادة الهاشمية القذة التي نفاخس يها العالم كله مؤكدًا أن سا شهده الاردن من تطور وتهضية في كسافية المسادس وخاصة في مجال التربيسة والتعليم لهو خير شاهـد على

والقي السيسد خلسدون المزرعاوي قائد المخدم كلمة استعرض فيها مسيرة الاردن الخائدة بقيادة جبلالية الملك الحسن والانجــــازات الحضارية التى تدققت للارين بفضل حكمتة وعطائه

والقى مديس المدرسة هيثم

الحديدي كلمية هنا فيهيأ

الشعب الأردني بذكري ميلاد

القائد الشريف الهاشمي مؤكدا

ان الاردن بقيادته الحكيمة

اصبح واحة أمن يستظل بهاء

واشتملت فعاليات المخيم على محاضرات كشفية وطبية ووقسائيسة وزيسارات للمؤسسات الصناعية في

المنطقة اضافة الى رحالات خلوية ومسابقات ثقافية

مدرسة ماحص

واحتفلت مدرسة ماحص الثاثوية للبنين بهذه المناسبة العربرة حيث القى السيد المُدرسة كُلُمة رفع من خلالها التهاني والتبريكيات باسم طلبة المرسة وابناء المجتمع المحلى لجلالة الحسين متمنيا لسه ولسلاسرة الهآشميسة

الصحة والعافية واشاد بدور جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين بالاخذ بالاردن نحو معارج التقدم والنماء والازدهار

واشتمل الاحتفسال على قصائد واناشيسد ودبكات ورقصات فلكلورية تضمنت الحب للقائد والأنجازات التي تحققت في عهده الميمون مجددة العهسد بسالسولاء والالتفساف حول السرايسة الهاشمية المظفرة •

مدرسة الفارابي

كما احتقلت مسسدرسسة وروضة الفارابي في مناجص

بهذه المناسبة العزيزة واشتمل الاحتفسال اللذي استهل بالسلام الملكي وتلاوة اسات من المنكس الحكيم على الجالودي هنات فيها قائد الوطن بعيد ميلاده الميمون مستعرضة مسيرة العطاء والنماء والإردهيسار في اردن الحسين على مختلف الصعد

والقت الطالية اسيل ابراهيم العبادي قصيدة شعسرينة عبرت عن عظيم القــــــــ والسعادة بعيد مسلاد القآئد

كلية الاميرة عالية

وبمناسبة احتفالات الملكة بعيد معلاد حيلالية الملك الحسين، القى الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة في كلية الإمبرة عالية يسوم امس الاول محاضرة بعنوان والثقيافة في عهيد

وأستعرض الدكتور قاسم ابو عن خلال المعاضرة ابرز الْأُنْحِارَات التَقافِية في عهد

جلالة الملك الحسن. وقال: أن الأمم والشعوب تحتفل بقادتها وعظمائها لإ تكريما لهم واعترافا بفضلهم فحسب، ولكن لـــــلاقتــــداء بمأثسرهم والتحلي بشمائلهم والكشف عن ابسداعساتهم واسرار عبقريتهم ليكسوشوأ لللجيال من بعدهم دروسا تحتذى وعبرا تعتبر ورمورا تحاكى فيكون العظماء حافزا

لها على مسدارج التضحيسة

والايثار والرفعة.

وتنساول في محاضرتسه المشروع النهضوي العربى واداةً القعل الاولى قيـــــ (الشورة العسربية الكبرى) بُقِيسَادة الشريَّف الهاشمي الحسين بن علي، وبعسد ذلك تنساول دور جسلالسة الملك الحسين وحملته لواء الثورة العربية ورسالة المشروع النهضوي الوطني العربي على امتداد السوطن العبربي ورسالة الإسلام والمقاهيم الْتُقَافِية للنورة العربية. واضاف: أن مبادىء الشورة العربية مبنية على اسس فكرنة وثقافية قائمة على استاس المحيسة والعسرل والتسبآمح والسلام العبادل والإخاء متمثلا بقول الرسول صلى اللب عليب وسلم

ءالانسان اخو الأنسان آحب

ام كسرد، بغض النظسر عن جنسبة ودينه وللونبه وجعل هذه المبادىء والقيم الإخلاقية والفضيائل الثثلي أسيساس التضاهم والتسواصل والحوار بين بني البشر واسـ التفاعل الحي بين نقافاتهم

وتقاليد. وهنا لا بسد من التذكير بأن اول من رفيع شعبار «أميةً عربية واحدة ذات رسالة خالدة، هو الامير فيصل بن الحسين الـذي لم يكن حزبيـ بل كان صاحب رسالة خالدة. رُسَالِـةٌ توحيـدُ الَّامة ورسـالة

الاسلام العظي

بما تحويـــه من عقـــاند

ومعتقدآت وافكسار وعادات

والثقافة في عهد الحسين ليست مقصـــورة على لــون واحسد مبني على الفن أو الْمُوسِيقِي بِلْ هَـِي ۗفِي جِمْيِعُ المُجِــالاتِ.. والثقـــافــة هي منظومة معرفية سلوكتأ متكامَّلة، تشمُّلُ العقائدُ وكل ما صنعه الإنسان يعقله ويىده في بيئتسه الاجتماعيسة، وهي وغي الانسان بالحياة يحقق نقسب ووجسوده ورؤيساه، والتعبير عن ذلك بمختلف اوجسه النشساط الانساني وهي صورة للامة، تحدد مسلامح شخصيتهسا

وتصدر عن عقيدتها ومبادئها ونظمها وتاريخها وتراثها وتتفاعل مع ثقافات الأمم والشعسوب الاخبرى فتأخب الاقكسار والعلسوم والقنسون يلائمها وترفض ما عداه. واستعرض السيسد الامين العآم ابرز الانجازات الثقافية في عهد الحسين والمتمثلية في

ألجامعات والمدارس والكليات والمعناهند وازدهسار الحركية المسرحيسية والقنيسية والتشكيلية، وفي عهد الحسين تم افتتاح مديريات للثقافة كأفة محافظات الملكة وتم افتتساح عسدد من المراكسين الثقافية في المدن الاردنيسة المختلفة وزاد عدد الهيشات الثقافية ليصل الى اكثر من ٢٥٠ هيئة ورابطة.

ويجري حاليا فتح فروع للمكتبسة الوطنيسة خسارج العناصمية، وتتجنه النبية ألَّى زيسسادة دعم النشر كما تـم التسوقيع على العسديسد من الاتفاقيات الثقافية الدولية والمشاركة في الإنشطية الثقافسة العاألسة لعكس صورةً الاردن الحضاريـة في عهد الحسين الباني، اضَّافَـةُ الى عشرات من الانجــــازات

مدرسة القادسية

وفي مادبا لحتظت مدرسة القادسية الخاصة امس بعيد ميسلاد جسلالسة الحستن بالتعاون مع مديرية التوجيه ألمعسسنوي بحضور السيد قاسم مهيرات مساعد محافظ

واشتمل برنامج الاحتفال على كلمسة لمديسرة المدرسسة السيدة مريم محمود رحبت فيها بالحضور والمشاركين في

وقالت اننا نحتفل بهذه المناسبة الوطنسة الغيالسة العربيرة على قلسوينا، عسد مسلادً القائدُ حاملُ رسالَـة التسورة الكبرى تسسورة كل العرب الشرقاء وبائي نهضة الاردن الحنيست ومعلي صروح

وأضافت انها مناسية عريزة للصديث عن عظمة الانجسازات التي تحققت في مختلف الميانين رغم شح الموارد والامكانيات .

والقى احد الطاسة كلمة عبر فيها عن فرحته ورملائه في المدرسة بعيد مسلاد القائد أتمعلم ألاول الذي علمنا الكثير من معناني الحب والسوفياء والاخسلاص لهذا السوطن

وافتتح السيسد المساعند المعرض ألذي نظمته مديرية التوجيه المعنوي في المدرسة يهذه المناسبة الكريمة ويشتمل على صبور القائد

ولوحات فنية تعبر عن عظمة الإنجازات التي تحققت بفضل القيادة الهاشمية الحكيمة • كما اشتمل الاحتفسال على فقرات فنسة وقصائد شعب واهازيج وطنية ومشاهد تمثيليكة معبرة عن محبسة الطلبة للمعلم الاول والقائد

العقبة

وفي العقبة اقناعت مندرسة الملكة زيس الشرف الثانوية احتفالا بهذه المنساسية

واشتمل الاحتفسال السذى رعاه البدكتور سنالم الجنبدي نَّائب محافظ العقبة على عدد من الكلمات والقصد الشعرية والفقرات الفنية التر قدمتها طالبسات المدرسة اشادوا من خلالها بالقبادة

الهاشمية الحكيمة كما رعى الدكتور الجنيدي الاحتفال الذي اقامته المدرسة الثانوية الشَّاملة للبناتُّ في العقيسة يهذه المنساسي

واشتمل الاحتفىال عا كلمآت لمعلمات المدرس وقصبائد شعسرسة وفقسرات غنائية واناشيد وطنية عبرت عن المحب والولاء لقبائد الوطن جلالة الملك الحسين •

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره المديس الفني في تربيسة العقبة وعدد من مدراة النوائر الحكومية واعضاء الهيئة م التدريسية في المدرسة قيام السيد نائب المصافط بافتتاح مكتبسة الإطفسسال والمختبر التجساري في المدرسسة، كما افتتح المعرض الشامل اللذي اشتمل على أقسام الإشغال السدوية والخزف والتطرير والحياكية ورسوميات الاطقال والملبوسات واعمال السيراميك

¥ 4.-

Ar will be

-

. 4. . . . 45

海之 ,一

-

A.

40 . de

2 4 -

الترجيل

-

24-7-9-

Spece 2

.

38 224

- T

a----

are.

L=______.

inda, ...

تربية قصبة الزرقاء

والرمل الملون •

واحتفلت مديبرية التربية والتعليم للواء قصية الزرقاء ساء اميس الاول بهذه المناسبة البوطنية حيث اقامت المديرية حفلا في مدرسة المهلب الاستآسية بخضور مندوب محافظ الررقاء السيد ناجي محمود مساعد المحافظ الذي القى كلمة اكن فيها التفاف ابناء الاسرة الاردنية الواحدة خلف الراية الهاشمية، وقال اننا اليوم مع قائد الوطن في جهاد مستصر ومهام جليلة مداها العالم كله لأن القائد البـــاني جعل من الاردن انمونجا يحتذى في مختلف المحالات ،

واضساف ان من دابنسا في اعياد الحسين أن نست ذكر مسواقف القسائد ونستذكس الإحداث العظيمة التي صنعها الحسين واننسا وتحسن نحتفل بنايقاد احتدى وستين شمعية لحياة الحسين الغائبة ولزمنه المسارك نتقدم من جاللته بالدعباء الى المولى عز وجل ان بأخسذ بنساصره وان بظل وجودنا عاطرا بخضوره وعامرا بتوره ٠

ثم القى السيد عبيد الكريم الصمادي مسديسس التربيسة والتعليم للواءاقضيسة الزرقاء كلمة جدد فيها العهد لقائد المسيرة بسساسيم كل معلم ومعلمة وطالب وطبائية للعمل معسا من اجل نهضية الار 🏖

واضاف انتا نحتفل بعيد قائد فند صنع ليلاده وشعبه المعجسزات وتهض سألشعب نحو معارج التقدم وأرسى معالم الحيثاة السناسي ليكون الاردن رائدا في المنطقة



رجال البادية و مشاركة في الاحتقال

في مجالات مختلفة • كما القى الســـادة محمــ تاضر معير الدرسنة والمقدم قاسم الدروع من مديرية التوجيه المعنوي ولحد الإباء والطلبة كلمات أكسوا فيها محبتهم لجلالية القيائد ووقسوفهم خلف قيسابتسه لواصلــــة مسيرة الخبر

C.B.

تم قدم طالف الدرسة عل الحان موسيقات القوات المسلحسة الأردنيسة اغسان وببكات اضافة ال فقرات رياضية وفنية قدمها اعضاء جمعية الثقافة الإسلامية وقصائد وطنية مختلفة .

وحضى الاحتفال عديس علم التربيسة والتعليم وعسد من مىيرى الدولار والموسسات ،

من تباحية لخبرى اقباءت المدرسة معرضا لصور القائد افتتحه السيد مسر التربية للواء قصبة الررقاء اشتمل على صور لجلالته وزياراته للنول الشقيقة والمستيقة والقوات المسلحة ولقاءاته مع المواطنين في مختل

كما افتتح السيد الصمادي القياعة الهاشميية الدائمية المدرسـة والتي ضعت صـورا للحـائلـة الهاشفيـة واعـادم النسورة العسربيسة ألكيرى ومسراحل تطسور الحكم في ومن جهسة تسانيسته التنتخ السيد الصماني في مسرسة

الزرقاء الثانوية للبنات معرض مسولفاتيه الكتاب الارتنيين بـــالتعـــاون مع سن مسرية تقافة الزرقاء • واشتعل المعسرض السذي الساب الساب المستوعا على مأثة كاتب ومؤلف ضبت مر ... مختلف الكتب السياسية

والإجتماعية والاقتصادية

للم المستحدين المراجعة

برادي مندهم

سسارتان حرست

بير منسرس مسير

سرادر فسنده العه

عاد المناسية

عديد زرسوسة

لعباد بازاد تعبية ل

__ يونيد ديا

بريد شيد أو سريمال

من سرزماء السياية

A. M. -- M. -- .

- Jan.

المساول المساول

المالية المالية

والتأريخية اضافة الى كتب الشعر والانب كما ضم المعرض منشورات حسول الكتساب الاربنيين واهم مسؤلفاتهم ومجمسوعسة من السدراسسات والتحليسيلات المختلفة • وكانت المدرسة قد اقسامت حفسلا تحطن فيسه الانسة رحمة رشيد مديرة المدرسية واحتدى الطباليات ريت تشب اززة حول مناسبة عد ميلاد حلالة القائد والقيت قصيدة وقدمت فقرة غنائية اضافة الى فقرة تحكى قصة العائلة الهاشمية

في عهده ٠ وحضر الاحتقال مدسر الثقافة وجمع من المسؤولين والمدعوين

منذ بعاية الثورة العربيثة

الكبرى وحتى عهسد جسلالسة

القبائد والانجبازات التي تمت

مدارس الوادي الابيض

وفي الكرك لحنظت مدارس السوآدي الابيسق امس بهذه المناسبة العربرة واستهل الاحتفالُ بــالسلامُ ٱلْلكي وأي من الذكر الحكيم والقي السيد عبد الوهاب للقضاة مدير مندرسة السوادي الابيض الاساسية كلمة اشاد فيها يجهود قائد الوطن ورآعي المسيرة الخيرة مشيرا الى الانجِّسازاتِ النّبي تحقّلت في عهد جبلالته في شنى مينادين

كما القى السيد عيد سعود الحجابا كلمة عبر فيها عن فرحة لبناء الساسة واعتزازهم بقيادتهم الهاشمية الغذة •

واكد التقاف انشاء المنطقة حول قيادة الحسين الحكيمة بسانى تهضسة الاردن متفتين لجلالته الصحة والعافية والعمر المديد و

عبوض الحصاب قصينة شعىرية عبر قيها عن اعتىزاز اساء الساسة واقتضارهم بالقيادة الهاشمية الملهمة

واشتمل الاحتفسال على

مسأبقات تقافية ورياضية

وفقرات فبيته ورقصات

حماد ابنو جساسوس وزيسر التنعية الإحتماعية احتقلت كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية يعيد ميلاد جالالة

المنأرس احتفاء يهده المناسية مدرسة الرية الاساسية

وأستهل الاحتقال بالسلام

المعون. واشتمل الاحتفىسال على

تقاقة العقب يهذه المناسب العريزه على قلوب الإرينين والفاريط وشاء ستما والجيمي حضره السنكتسور سساا الجنيدي تائب محافظ العقبة على كلفتة للسيد محميد الحموري مدير تقافة العقبه الشاد من خلالها يحكمة القائد للحسن المفدى السدي صنع من الاردن السوطن النمسوذج

الاتسان • وقنال محتقل اليوم يعين ميلاد الحسين الذي أعطى حل اهتمامه الثقافة والمثقفين وايسرار الطاقسات والمواهب الشباسة الإبداعية وتتميتها والاضد بيسها لتاكيد ميدا

واضاف لنه يهذه المتاسية السوطني وتنميسة القسدرات التعبيرية واللقسوية لسدى

المُشَارِكِينَ فِي السَّابِقَةِ الإسِيةِ الإيداعِيةِ كَلَّمَةً رَفْعٍ مِنْ خَلالُهَا اسمى ليات المحبسة والولاء الجلالة اللك الحسين بعيد ميسلاده السعيد كما اشتاد بِٱلْجِهُودِ التِي يَـنَلَتُهَا وَتَبِثُلُهَا مَنِيرِيهُ ثَفَّ الْفَهُ الْعَقِبُهُ فِي تتشيط الحركة الثقافية ودعم المواهب والإبتاعات الشيابية

> وقسمت مجمسوعة من طالبات مبرسة الهاشمية للبنسات في العقية الإغباني الوطنية بمناسبة عيد ميلاد

كما قنمت فرقة جمعية العقبة الثقاقة والقنون والتراث عسيدا من الإغسائي السوطنية التي عبرت عن الفرضة القلسرة بعيد ميلاد حلالة اللك الحسين •

وفي نهاية الاحتقال الذي حضره عند عن مدراء الدوائر الحكسومية واوليساء امسور الطلبة المشاركين في المسابقة ورع السكت ور الجنيبين عل الطلبة الفسائرين والمشاركين في المسابقة •

كلية عمان الجامعية

وتخت رغايسة الهندس عدة فقرات فنينة وغنبائسة

الملك الحسين • واشتمل الحقل على كلمتين للسيند الوزيس وعميد الكلية النكتور محمد عالية اضافة الى قصبائد شعيريسة، واغبان وطنية ورقصات وسكات

مدرسة حنين

واقسامت مسدرسسة حنين التانوية الاول احتفالا بعيد ميلاد حلالة الملك الحسان. وتحدث في الاحتفال الدني يلتي في مناسبة عزيزة على قلوب ألابنتين مبير المرسة ومساعده واشادا بحنكة وتسادة حلالة اللك الحسن وَاشْسَارا الَّى انجسارات الاردن في عهد القسائد البساني في كلّ المسامين، لا سيما في تسرسيخ التيمقر أطية والشورى وخدمة القضايا العربية.

واشتمل الحفل على فقــرات لخبرى منها المسابقات والقصائد السوطنية وكلمات تشيد بحكمة الحسين، وقدمت السكات والإغاني الشعيية

الكلية الجامعية المتوسطة

ورعى للنكتور منتر المصري وزيسر التربيسة والتعليم المتوسطة بنعيد مجلاد حنلالة الملك الحسين •

واشتمل الاحتقىسال على فقرات فنية واغان وطنية ومباريات وعروض ريساضية عبرت في مضامينها عن التّهانيّ والتبريـك للقائد بهذه المناسبة العزيرة ، وكأن عميد الكليـة قد الق

كلمسة عير قيها عن اعتسرار طلبة الكلية يهذه المناسية ومآ تحمله من معان نبيلة في الولاء والانتماء

ووزع السنكتسور المصرى الكووس والمستدالي السرياضية على الفيائزين بالسَّبَّاقات الرياضية •

تربية الكرك

وواصلت مندارس مديسرية التربيسة والتعليم في محافظة سرك لحتفسالاتها بهذه المتاسبة العزيزة ٠ وأقامت مدرسة الشهابية

الثاثوية للبنين احتفالا اشتمل على فقرات فنية ومسابقات تقافية ورياضية واهازيج شعبية معبرة عن صحيق الانتماء الولاء للغادة الفتة • كما اقتامت مندرسة ميرود

الاساسية للبئيات لحتقالا قنيا اشتمل على كلمات وقصيات تتفيد بالتناسية العزيزة وتم افتتساح معسوض للصسور والانجارات التي تمت في عهد جُلَّلَتْهُ بِٱلتَّعِـاوِّنْ مَعَ التَّوجِيه المعنوى •

ولحتقك المرسة الحوية المسة المختلطة بهذه الأناسية السعيدة واشتمل الاحتقبال على كلمّات واغيان وفقرات فينة وبيكنات قدمها الطلبة عروا فيها عن حبهم

مدرسة رابعة العدوية

والتعليم لعمان الأولى •

وحضر الاحتفىال جمع غفير من المدعوين. واشتمل الحقل على كلمسة

وقصائد وطنية وببكات ورقصات شعبية لحتفاء بالمناسبة السعينة • وافتتح السيد الخرابشة معرض صور الهاشمين في المدرسة الذي تضمن صورا لحلالة المك الحسين وزياراته ومجسمات للبتراء والمدرج

مدرسة منصور

كريشان

كريشان بفترتيها بهذه المناسبة العريرة برعاية العيد مشهور الخرابشة مدير

التربية والتعليم ويحضور رئيس مجلس التنمية المحلي

في ماركا الجنوبية ووجهاء

لمدير المدرسة ايوب القواسمي

اشأد فيها بالقيانة الحكمة

والقي عسند من الطليسة

وطافت مسيرة من طلبة

مترستي منصور كريشان

والهيئات التدريسية شوارع

ماركا الجنوبية حاملة

الرايسات واللآفتسات هساتفة

ومعلمنا الاول بمصاحبة

اضافة الى أغان وطنية ،

واشتمل الحقل على كلمسة

واولياء أمور الطلية

الفريق محيي النين يرعى الاحتفال

في كافة المجالات الاقتصادية، الروماني وجرش، كما افتتح السيد المنيس معرض العلوم والسوسائل التعليمية في ولحتفلت معرسة منصور

قوة واقتدار •

والملهمة لجلالة الملك الحسين وانجازات الارين في عهده واستعرض رئيس مجلس التنمية المحلي المهندس الطيار عمسر الهمسلان الانجسازات التاريخية والحضاريةللمملكة عقصنات شعرية هيدعطاقة حب للحسين ويسا مساهب: التاج وعيد ميلاد الحسين

المُحافظة ووزَّع السيد الوزير الجوائز والشهادات التقسيرية على مستحقيها من الفرق الفائزة والمهتمين بالنشاطات المحافظة

والقى العيد وليد البداينة مديس رعاية شباب الطفيلة خُلَلُ ٱلاحْتَفَالُ النَّذِي رَعْاهُ السيند محمد داوونينة وزينر الشباب كلمة استعرض فيها الانجسازات التنمسويسة التي شهدها الردن في عهد الحسير

واضاف ان لبنهاء الإسرة الشبابية في محافظة الطفيلة يعاهدون ألله والوطن والمليك أَنْ يِبِقُـُوا الْجِنْـوْدِ الْأُوفِيــَّاءِ للقيادة الهاشميــة الحكمـة سنود عن حمى الأردن والحفاظ على منجزاته بكل

كما القي السيد جمال الرواجقة مشرق مركز شياب الطُّفِيلَة كلمة قَالَ فَيِهَا اثْنَا تكتفي في هسذا اليسوم الاغسر لنجند ألعهد والولاء الى عميد ال هــــاشـم وشيخ الحمي بمناسبة عيد ميلانه الحادي والستين عيسد كل الاردندين

والقى السيد ابسراهيم الزرقان كلمة لعضاء المراكز الشبابية في المسافظة اشاد فيها بالأنجازات الشامخة التي حققتها القيادة الهاشمية لابنساء هسذا السسوطن وللتي اصبحت مفخرة وشهادة حق واوسمة على صدور ابناء الحسين ابناء الثورة العريمة الكبرى وتضمنت الاحتقالات قِصَائِد شَعْرِية واعَاني وطنية وبيكات ورقصات شعيية وعروضا فلكلورية شاركت فيها مراكز الشباب والشابات والانديسة في كافسة انضاء

مجمع التعليات بيانية

بشارك: مستعمل المتعلقات ويستنيع الندس برد والقوال مسالزميل وابناه كالطفة تزرقه بشاب غيرين

طالة المنك السيل الفدق عرامه وك عمو تتريير

وحضر الاحتقسال السيسد

ايف النجيادات محافظ

الطفيلة ونسائبه والحكسام

الاداريسون ومسراء السدوائر

الحكومية واعضاء مراكز

الشبيساب وجمع غفير من

لجنة المرأة بمحافظة

جرش

واقسامت لجنسة المرأة في

محافظة جرش يوما طبيآ

محانيا بسالتعساون مع مجانيب بسسسسي مستشفى جسرش والشركات الوطنية الصانعة للادوية في

قرية المشرف والجنيب

شارك قيمه عسند من أطبياء

الاختصاص في الساطنية

ولجسريت الفصوصات

للمسسرضى وعرفت لهم

العلاحات التناسية مجانبا

حدث أستفاد من هـنا اليوم ما

ونكرت السيدة ليلي العزة

مقررة لجان المرأة في المحافظة

أن هنا اليسوم يأتى لخنمة

المواطنين وضمن اهتمامسات

قلند الوطن المستمرة بتوفير

لابناء الاربن مما يحقق صحة

اقضل الخيمسات الصحب

والاطفال والنسأنية ،

يزيد عن ٢٥٠ مواطنا ٠

ولحتقاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح السيد فاروق نغوي امين عام وزارة التنمية الإحتماعية امس مركز المنار للتنمية الفكرية في لواء

المزار الشمالي ٠ والقى السيد نغوي مندوب وزيسر التنمية الاجتماعيسة كلمة في حقل الافتتاح اكد فيها حسرص وزارة التنمي الاجتماعية وبتوجيهات من حللالة قلاد اللوطن على الاهتمام بالمواطن ورعايته وتوفير كل ما من شانه رفعة

الوطن والمواطن • واضاف اننسا في اسبوع العطاء والامل وفي منساسية يعيشهـــا الارتن هي الأغلى والأبقى في سمع الــــ مناسبة ميلاد جلالة ألمك الحسين المثل والقيروة والنموذج في انسانية الحاكم ودفء عبلاقته سرعيته فكر الاردن به وتبوأ ألمكأن اللائق ب تحت الشمس فهنيثا لنــا

وقال السيد نضوي ان هذا الصرح الاجتماعي والصروح المسابهة هي نتاج للجهود الموسولة التي تقوم يها وزارة التنمية الإجتماعية رُورُّارة الإنسَّان /في سَبيل ردود الوصول بالمجتمع الأرتني آلي المستسوى الافضل والحيساة الكربمة.

به وهنيئا له بهذا الشعب

والقى السيسد فسارس اللوزي متصرف لسواء الزار افتتاح مركز المنار للتنمية الْفُكَرِيَّةُ النَّذِي يَاتِيَّ فِي عَمْرَة

كما القى السيـــد محمــد صــوانه رئيس مكتب التنميـة الاجتماعيثة في السواء المزّار الشمالي كلمة أعرب فيها عن افتتاح مركز المنار للتتمية الفكرية امليه في ان يقدم هذا الركير

مجموعة من الشرطة الخاصة تشارك بالفرحة

في اللواء من نوي الاحتياجات الخاصة والقى السيسد محمسود الجراح رئيس جمعيسة ابي عبيده الخبرية كلمة القط التطوعيّ في السواء المزارّ الشمالي اكند فعها ولاء البناء اللواء والتقافهم حول القيادة

الخدمة الإجتماعية المناسية

لفئات من أبناء المجتمع المحلى

القطارنية محافظ السزرقاء

وشامر المجالي متصرف لبواء

الرصيفة في ساحة مدرسة

ذكور مخيم ماركا/ حطين /

والقى السيد نبور البدين دويين رئيس لجنسة تحسين

مخيم حطين كلمية ساسمية

ويأسم اهائي المخيم قيال فيها

ان احتفالنا بعيد مسلاد حلانة

وولائنا للعرش وقائد الوطن

وراعـــي مسيرة الخيرة وتجسيد لانتمائنــا الى ثـراه

واضاف ان السقين

ستبحر لان قدرة الحسين على

القسابة حتمية ومسا تساريخ

الارين الحييث الأسلسات

متواصلة منّ الإنجازات التي

ارتبطت بشخص القسائد

وأمترجت بسيرته الهاشمية

السطرة بألتصميم والتفاتي

والاشلاص واكدعلي السير

خُلف قيادة الحسين لمواصلة

المسيرة في كل المسلسانيين

وتحقيق الانجازات العلمية

والاجتماعية والاقتصادية

واكسد انسه يقضل السدور

القيادي الرائد والسياسات

الخارجية الصائبة اصبح

الاردن محل الاحترام والتقديس

من الأسرة الدولية لما تميـرت

به السبلوماسية آلتي يقونها

...وقال انا كانت سياسية

حسلالسة الملك الحسين قسد

جسنت في بعنما السياسي

والقسومي مبسادىء التسورة العربية الكبرى وطموحساتها

واهدافها فقد تحسيت قيارته

في بنسساء صروح الاردن على

الايمان بمبادىء الديمقراطية

في تحمل المسؤولية على اسس

من العصل والإيمان بصيدق

الانتماء والمواطئة الحقة ومآ

المرحلة الجنيدة التى نعيشها

من مسيرة الأردن الا أنبتاق

فجر جئيد كان جلالــة القائد

محركه لللامة كلها وتقطة

بداية جديدة من اجل عمل

قسومسي روحسه التضسامن

واشار الى ان الحسين القائد

ضحيى من اجهل قلسطي

وشعب فلسطين على الصعيب

والاجتماعي وفي كل المحساقل

الدولية • • وأستطاع بحكمته

وشجآعته أستقطات الاهتمام

السدولي تحسبو القضيسة

القلسطينية ٠٠ وما زال

جسلالته ينساضل من لجِل

تحريسر المقسدسسات داعما

للسلطة الوطنية القلسطينية

وعلى كافية الأصعدة لتتمكن

من الوصول الى اقامة البدولة

الغلسطينية وعاصمتها القبس

الشريف ولم ينس جسلالتسه

جوهر القضية الإساسية وهو

تُوفِير الطمأنينة الى اللهجئين

والنسارحين وتنامين مستقيل

كريم لهذه الفنسة من الشعب

التي لا تــؤمن الا بــالحسن

واعــرب بـــاسمــه واسم اللجنــة والاهــاني وكـــاقــة

الفعاليات عن تهانيه لجلالة

القائد واقسم بمواصلة العطاء

دون حسدود والاستمسرار بسالينساء والاعمار حتى يظل

كما القي السيــــــد لحمد الكــواملــة كلمــة الهيئـــات

التدريسية في المخيم وقال٠٠٠

اننا تحتقل بعيد الاردن وبكل

مظاهر العطآء للقائد اللذي

واصل العمل لينساء السوطن

واعسلاء صروح الحضسارة

وارساء مسلدىء الحرية

ان سرد للقائد افضاله عليت

وخيماته الجليلية لثا

مستعرضا انجازات الاردن في

عهد القائد خياضية في مجال

التربيسة والتعليسم السذي اولاد

والغيت في الحفل قصائد

القَائد حلّ اهتمامه ورعابته

واضاف اننيا لا تستطيع

والبيمقراطية •

ملكا اردنيا هاشميا.

الاردن هاشميا عربياء

العسكسري والسيس

واساسة الوحدة.

ويرعاها قائد الوطن.

والعمرانية .

المك تعيير عن محبتك

الإعدادية الأولى •

الجمعة ١٩٩٦/١١/٢٢

الهاشمية الرائدة • وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الامين العام الشهادات والجوائر على الخريجات للورات الخياطة والتريكو في جمعيات ابي عبيسه وبير والبسالغ عسدهن / ٣٠ /

مركز شابات القادسية

ونظم مسركسر شابسات القانسية في محافظة الطفيلة امس بالتعاون مع مستشقى الجآمعة الارتنية يوما طبيآ مجانيا لمواطني البلدة في مجالات العيّــــــوْن والاذنّ والانف والحنجرة والنطق •

واشتمل اليسوم الطبي على لجراء الفصوصسات الطبيية وتقنيم ادويت وعلاجات يعسانسون من الأمسراض ألى ألمستشفيات الحكومية لإجراء الفحسوصسات المخبريسة

ومن جهــة اخــرى اقـــام المركر بالتعاون مع القطاء النسائي في بلدة القادسية لحتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك معرض المتسوحات الصوفية والأشغيال البدويية والبرسم على الفخسار والطسرق على التحاس وتنسيق السزهور الاصطنساعية ورسسومسات اللوحات الزيتية المستوحاه من المناظر الطبيعية في البيئة

المطية ويهنف المعسرض السبذي يستُمْرُ ثلاثة ايام الَّى تعريفٌ أقراد ألجتمع المحل بالاعمال والأشغال البدوية.

منتدى البواسل الثقافي

كما لحتقل متتدى اليواسل الثقاق في بلدة القيصلية / لواء الموقر امس بعيد ميلاد

والقى السيسد عيسد اللسه الجبور رئيس المنتدى راعي الحقل كلمة قال فيها ١٠٠ انّ هذا الاحتفال يأتي ابتهاجياً بعيد ميلاد جسلاسة المك الحسين السذي نسنر نفسه لخدمسة امتسه ووطنسه • • واستعسرض الانجَسازات التي تحققت في الاردن في عهد

الحسين البائي • والقت الانسية عبله صبره مقررة لواء الموقر في تجمع لجان المراة الاربني كلم اعسربت فيها عن شكرهسا لجلالة الملك الحسين لرعايته المستمرة وتشجيعته للقطاع

النسائي في كافة المواقع ولشتمل الاحتفال السذي حضرہ رئیس واعضـــــ مجلس بلسدي الغيصليسه ووجهاء ومخاتير البلسية وجمع كبير من الاهسائي على فقرات فنينة وببكات شقيية واغسان وطنيسة وقصسائد

مخيم حطين

كما لحثقل ابنساء مخيم حطين يعيد مبلاد جلالة الملك الحسين واكدوا اعتسرازهم بقيابته والتفاقهم حول رابته ألهاشمية الخفاقة لأستكمال مسيرة ألمحيية والخير لبنساء

الاردن وتقعمه واقمام ابناء المخيم حفلا

لحتفالات الوطن بعيد ميلاد قائد الوطن وباني نهضته ياتي تجسينا اقبولة سي البسلاد والإنسسان اغلى مسا

ورفع السيــــد المتصرف يـأسمـه وياسم اهـالي اللـواء أسمى ايات التهنئية والتبريك والولاء لمقام صاحب الحلالة الملك الحسين بمناسبة عييد ميلاده الميمون •

ـــة الإحتماعيــــ واستقرار حاقلة بالعطاء والإنجار في مختلف الصعيد

والقى السيد سلمان عبندة

مدير التنمية الاجتماعية لمحافظة اربد كلمة قبال فيها بكل الفخسس والاعتسرزار والسعادة نعيش هذه الإسام الساركة مناسية من اعز المناسبات الوطنية والقومية، مناسبة عيد مبلاد حلالة قائد الوطن الذي بتل وقدم لوطنه وامته العربية الماجدة من تناقب فكره وصيق حكمته ووضوح رؤيته على السوام اينانا بلنيلاج فجر جديد على هذه الأرض الطبية المباركة. مستئكرا مسيرة الخير والبناء التي قادها جالاته القائد وارسى من خسلالها دعسائه والأقتصابية والثقافية وجعل من هــنا البلــد ولحــة امن

وطنية وشعبيسة كما اشتمل على أغنان ويبكسات واهنازيج وفقرات رياضية ليرياضة كبيرا بحضور السينين عيد الكراتيه وفنونها المختلفة.

هكذامن الإمل

وبيكات شعبية قيمها طلبة

ولحتقلت منرسة الرية الاستاسية الاولى بعيد ميالد جلالة اللك الحسين الحادي والستن

الملكي للني عرفته فرقة رُهْرات الدرسة وتسلاوة أي مَّنَ الْـــنَكِّرِ للحكِّـم وَالقَّتَ الانسة اعتبال للجاني مبيرة المرسة كلمة تحدثت فيها عن هنه المناسبة العيزيزة واثرها على ابتاء الرين ودور جالاة اللك وجهوده في بناء ألارين التي الحديث والانجازات التي تحققت في عهد جسلالت

قصائد شعريسة ولناشيا واغان وطنية عبر فيها طلية الدرسة عن حيهم وولائهم اجلالـــــة الله الحسان ولخلاصهم لقيانتة للحكيمة

مديرية ثقافة العقبة

وف العقيه لحتفات معيرية واشتمل الاحتقسال اللتي

منارة للعلم والمعرفة وحقوق

السولاء والانتماء للسوطن وللقيابة الهاشعية الحكيمة السعيدة نظمت مسرمة ثقافة العقبة مسابقة الابداع الثقاق لطلبة مدارس المسافظة مجالات الشعسر والقسالسة والقصة القصيرة أيمانا منها يتنميسة وتعميق الحس

والقى احسد الطلب

واعتزازهم بالحسن العظيم

ولحتظت مدرسة رابعة العدوية الثائوية للبنات نهذه الناسية العيزييزة برعاية السيد مشهور الخرابشة مسير التربية

لمعيرة المدرسية تيانيا السمهوري تحدثت قيها عن المسازات الرين في عهد قاك الوطن جالالة ألمك الحسين كما رفعت بساسم الهنشة التدريسية والطاليات التهنئة بعيد ميلاد جلالته السعيد • كما قدمت طالعات الموسة

مدرسة بلاط

قاعنة المرسة المسية الملك الحسين

موسيقات القوات المعلصة الارتنيسة التي صلحت الالحان الشجية ترافقها قرق

الشهداء

للقرق الكشفية للواء سحات

من لحتفالات الزرقاء

واحتفلت مدرسة بالاط الشهداء الاساسية الريابية للبنين /سحاب بمناسبة عيد مبالد القائد شاركت فيه والقى السيسيد مصطف عودة سبير المرسة كلمة لشيّاد فيهيّا بِـالمُنجّــزات التيّ تحققت في عهـــد القــائد كما تضمن آلاحتفىال الكلمات والإهاريج والسبكات الشعيبة التي عبرت عن قرحة الجميع بهذه المناسبة السعيدة

منيرية شباب الطفيلة

ولحتفات مسيرية شبناب محافظة الطفيلسة امس في المحافظة بعيد ميلاد جلالة والتكنولوجيا واستراثيجياتها

دعم المشروعات

العلمية والتكنولوجيا

والتكنولوجيا ومنذ تأسيسه عل

والتكشولسوجية وتهيشة ألمناخ

المجتمع العلمى والتكنسواسوجي

السوطنيسة وذلك من خسلال تأمير

القمسويل السلازم لسدعم البحسوث

العلمية والتكنول وجية في مجالات

البحث والتطبويس والسراسسات

وتنمية الموارد البشريلة بالاضافة

الى دعم الخدمـــات العلمــــة

العلمية والتكنول وجية قبل اقرار

وثيقة السياسة الوطنية للعلوم

والتكنول وجيا نتم وفقا لاول ويات

تعدما القطاعات المختلفة في الامانة

العامة للمجلس من خلال لجاتها

القطاعية الوطنية وبعد تقويم تلك

المشروعيسات من قبل مختصين

وبعد صدور وثيقة السيا

العلمية الوطنية والبرامج التنفينية

المنبثقة عنهسا فان المشروعسات

المدعومة تنسرج تحت هذه البرامج

واقرارها من قبل المجلس الإعلى •

وكائت عملسة دعم المشروعات

والتكثولوجية.

رعسايسة المسرة العلمد

العلمى المشاسب في مسؤسس

دأب المجلس الإعلى للعليسوم

عمان / يترا / منذانشائه عام ١٩٨٧ حقق للجلس الاعلى للعلوم

وقد برز البدور النهم للمجلس الذي سراسة سميو الامير الحسن ولي

والتكنول وجيا في عهد جلالة الملك الحسين العنبيد من الأنجازات حيث

تمكن من للساهمة في دعم عملية التنمية الشاملة من خلال دوره الفاعل في

في عهد

تعزيز المسرة العلمية والتكنولوجية أ

وثيقة السياسة الوطنية

للعلوم والتكنولوجيا

واستراتيم اتها انطلاقها من

نصوص قانون المجلس، تشكل هذه

الوثيقة حصيلة جهد وطني كبير

ساهدت في تشكيل سلامحها وأرساء

مرتكزاتها وصياغة توجهاتها

شريحة واسعمة من مسؤسسات

المجتمع العلمي والتكنسولسوجي

وافراده ونلك من خلال مشاركتهم

الرستشارية التي تالقت من ممثلين

عن الوزارات والمؤسسات الحكومية

والقطساع الشاص والجامعسات

الاعتبار الخصسوصية الاردني

وكانوا على اتصال وثيق بالفعاليات

التنصويسة الاردنيسة وعلى اطسلاع

بِتَجارِبُ مَسَابِهِهُ فِي العَديدُ مِنْ دُولُ

العالم وجاءت هدد الونيقة

مسجمة سع توجهات الخطة

التنموية الأردنية ١٩٩٧ / ١٩٩٧

واخذ معدو هذه الموثيقة بعن

في اعمال النجسان القطساعي

ومراكز البحث العلمى

العهد من خلال الإنجازات والنشاطات التَّالية؛

المهندس سعد عايل السرور رئيس مجلس الثواب ان المنجزات الاردنية في عهد جلالة الملك الحسن عظيمة وتشكل في مجموعها شورة حقيقية في وقت تعددت فيه تسمية النورات في العالم وفي الإردن بقيت الثورة هي تسورة الكفاءات الاردنيسة والأنسان الإردني •

بعيد ميلاد جالاته الملك الحسين٠٠ احبيكم وانتم الانسان ٠٠ وانتم ترسنون هذا اليوم باحتقالكم الزاهي اهسدق حسور البولاء والسوفاء لقائد المسيرة في اطبار الصورة الوطنية التي عرفت عنا صورة الشموخ انى استعبادة واقع البداييات ومراحل المسيرة عنبذ تسلم صورتبان مصورة الوطن الصغير المماط بالمضاطر

المُكانَّهُ الْمُرموقة والتي جَّاءتُ نَتَيْجةٌ جهَّاد ونَضَالُ تَمْثُلُ في بناء النهضة الرَّاهية التي ارادها الحسين •

نتوجبه للعلى القبير ال يحفظ الحسين قائدا ورائدا



لدى رعايته حفل بلدة السخنة بمناسبة عيد ميلاد القائد

السرور: المنجزات الأردنية في عهد الحسين تشكل ثورة كفاءات للانسان الأردني

وقال لدى رعابته حفل بليدة السخنية في محافظة البزرفياء أمس

تعيرون بالشهامة الوطنينة عن مكنون حبكم لقائد الوطن وأنتم تجددون عهد الرجال للحسين القائد والكبريماء • واضاف • • احبيكم في هذا الحقل وفي هـذه المدينية الجميلية بعيد ميثلاد الحسين القبائد وأووانها مناسبة عزيزةً على قلوبنا • • مناسبة تُحُك فيها النفوس قائد الوطن سلطاته ألدستورية بامانة وصدق وتفان ال يومنا هَـذا حيث ترتسم فصول عهد زاهـر في اققه ترتسم وبالْابناء النين ينظرون الى الاعمار والبناء نظرة شاملة ومسورة وطن يـزهــو بما انجـز ق كل الميــادين رغم الصعوبات • • وطنَّ مثالٌ في قندراته على تخطَّى الصَّعَابُ

وقال المهندس السرور ٠٠٠ تشواصل المسيرة باذن اللبه ويتواصل ابناء الأردن بقيادتهم الحكيمة البناء والتواصل ضمن مبادىء وفيم عروبتنا واسلامنا التي ورثناها عن الاباء والاجداد الذين ضحوا وبنوا واضفتا بقيادة الحسين البهائي الانجازات ٠٠ وما هـذا العرس الديمقراطي ألذي نشهده يوميا الااحدى المنجزات التي اتــاُحتُ للأَنْســانُ الإردني ۚ أَنْ يَطَلَقُ الطَاقــَاتُ وَانْ تَسَهَّمُ كل الجهود مساهمة حرة ديمقراطية اوصلت الاردن الأ

واضاف ان انجازاتنا عظيمه وما دامت صورتنا كـنلك بقيـادة الحسين فان واجب العـرفـان يقتضي ان

قسام المجلس الاعلى للعلسوم والتكنول وجيا من خلال امانته العامة باعداد وثيقة السياسة الوطنية للعلوم والتكنول وجيا

وهـادي الـركب · · ولم ولن يخذلــه اعلــه وان نعمل بقلب انسان واهــد

العسالي: نجدد على درب العزة والكراعة والمزيد من البيعة والولاء البناء ٠٠ بناء منارات العطاء مجددين العبد لقائد الوطن دوسا لعميد بني هاشم اوفياء للرسالة والرافضين للتشكيك والمتطلعين دوميا لسميو المسعي لتظل الصورة زاهية واكشر زهاء في عيد ميلاده ونؤكد اننا ابناء الأربن وحدة واحدة لاً تسمح لاي كسان أن يعبث بهذا النكسافل والتضسامن السذي اراده

الحسين لنا طريقاء

زيد التسالى وكان المدريد العسالي رئيس بلدية المحنه قد رحب بالسيد السرور وقال اننا تحتقل بمناسبة عزيزد وغالية ٠٠ عبد ميلاد الحسين ونستذكر الصفحة التي سطرها القبائد بالعزه والفخر والاجبلال لتعيش تفاعل الماضي مع الحاضر في أردن الحسين الحديث.

وأَضَافُ • • فِي هَذَّا الْيومِ نَجِـدُدُ الْبِيعَةُ والولاءَ لعميد بنى هاشم بمناسبة عيد ميلاده • والقيتُ في الحفل الَّـذي حضره النائب فيـاض جرار وعدد من المدراء والمسؤولين القصائد الشعرية وقدمت فقرات فنية لرياض الاطفال ودبكات فلكلورية وشعبية قدمتها فرقة الشيشان ونادي مخيم السخنة وكورال مدرسة السخنة للبنان.

احتفالات اخري

من ناحيــة اخرى اقيم احتفال للمناسبــة الغالية في كلية رفيدة الاسلمية التمريض بحضور السيد تامر المجالي متصرف لنواء السرصيفة • واشتمل الحفل على فقرات فنية ودبكات شعبية وقصائد وطنية · كما احتفل في قَاعَة الزَّرِقَاءُ الحكومية بهذه المناسبة حيث اقام نادي لشبيبة المسيحي بالزرقاء حفلا بحضور السيد عيد

القطارية محافظ الزرقاء. وفي جمعية الحكمة الخبرية بالنزرقاء اقيم حفل خطابي وفني بحضور السيد محمد داود صلاح رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة ، والقيت في الحفل السذي اشتعل على اعمان ودبكسات ختلفة كلمأت اشادت بقيادة الحسين الحكيمة وبساء

الإنجازات التي تعت في عهده ٠

المنطقة موفك ا أن الوضع الجرمي لدينا مطمئن والحمد لله ولا يوجد ما

يستسدعي الخوف او القلق وهسذا

بسبب كفاء و العاملين في جهار الامن

العام وتعاون المواطئين معه والذين

لا يسخرون اي جهد لتقديم اي

مساعدة او معلومات عن اي جريمة

تقع وان جهاز الامن يعمل على تقديم

كل عسون ومساعدة وتكسريم لأي

مواطن يقوم بالتعاون معه في سيبل

الوقاية من الجريمة ومكأفحتها

ليبقى مجتمعنا نظيفا عن العابثين

النسور أن الإجراءات الوقائية التي

تقوم بها مدبرية الامن العام تهدف

الى بسط هيبـة الدولـة وهيمنتها على

مختلف مناطق الملكة من جهة والي

ومزجهة اخسرى قال العميد

بأمن وسلامة المجتمع.

في محاضرة ألقاها بدعوة من نادى ليونز عمان

النحور يؤكد على اهمية امن وسلامة الوطن والمواطن استعراض الاجراءات الوقائية للحد من الجريمة

عمان – السدستسور: التي العميد هشام النسور سدير شرطة محافظة العاصمة محاضرة حبول «الامن والجريمة في مسدينة عمان» وذلك بدعوة من سأدى الليونز عمان بُفْدقُ في لادلفي حُضرها رنيس واعضاء النادي وعدد من المدعوين

وتطرق مدير شرطة العامعة ق محاضرته الى دور المواطن ومسدى تعاونه مع جهاز الاصن العام في سبيل الحد من الجريمـــة والكشفّ عنها، اضافة الى دور وسنائل الإعلام في هُذَا المجال عشيراً أنَّى آنت يؤيد نشر آخبار الجريمة في الصحف ولكن للامن رسالة وهدفا يقصد منها اعلام الناس وتوعيتهم عن خطر الجريمة

وقنال العميد النسور الاحصائيسات الجرمية السنويت التي تسجل لنينا نجد انها تسجل وفكا للمعدلات الطبيعية واعداد الجرائم المرتكبة سنويا تكاد تكون متقاربة للسنوات السابقة مقارنة مع عدد السكان ولا يوجد ثمة ظاهرة اجسرامية سواء في مسار الجريمة بشكل عام أو مسار موع معين بوجه خاص. فاذا كان مُنَاكُ رَبِادَةً مَا طَرَاتٌ فِي نُوعٍ جَبَرِيمَةً كَانَ يَقَابِلُهَا نَقَصَانَ

وأضاف أن الدراسات قد اثبتت أنه لا يوجد في الاردن ي منطقة تمتاز بالأجرام كما هو الحال في بعض المناطق في بعض دول العالم التبي يحظر على المواطنين ويصعب عُلَيْهِم السَّحُولِ اليهَا لتميزُها بصفَّة الإجسرام الكمي أو النوعي، فكل مناطق المملكة مطيقة من هذا النوع ولا يـوجد مّا يعبق اي مـواطن التردد عليهـا بشكل طبيعًـ وبكل اعن واطمئنانَ وانعا قد يكونَ هناك زيادة في منطقةً دون غيرها نظرا للكثافة السكانية الني تعتار بها تلك

عمان – الدستيور – عاد الي عمان

السوقط الأريشي لاجتماعسات المؤتمر

الطبي النفسي العربي والهيئة العامة

لإتحاد الإطبآء النفسيين الغبرب التي

الدكتور محمد علي تبوقيق كنعبان

رنيس جمعيسة أطيساء الإمسراض

النقسية الأردنية وثانب الدكتور

رشيد الزاعة عضوين في مجلس إدارة

الإنجاد كما تبنت البيئية العامة

اقتراها قدعه ألدكشور كنعان بنجديد

عنسويسة مجلس إدارة الإتحاد كل

سنتين مع انعقساد المؤتمر كل سنتين ونقرر أن تستمسر رئاسة المجلسة

كنان فبرصنة تعمرة لالتقناء الاطبناء

النفسيين العبرب بالإطبياء العبرب

وقال الدكتور كنعان أن المؤتمر

العربية للاطباء النفسيين للاردن.

وقسدتم في المؤتمر التخساب

عفدت في بيروت مؤخراً.



بعيداعن الإثارة والتهويل والمبالغة ق نقل اخبيار الحوادث. منؤكدا أن الجريمية في الاردن لم تُصل الى الحريمة المنظمة وانها اقل دول العالم ارتكابا للجرائم واكثرها اكتشافاً. وانه لا يوجد ما يشكل اي ظاهرة جرمية تستدعى القلق.

الحد من ارتكاب الجرائم من جهنة اخرى وتتلخص هذه الإجراءات بنشر الدوريات الآلية المكشوفة على الشوارع

🛭 د. محمد عل کنعان

المفتريين في كل من أنسريكما وكندا

وأحرنسنا والملكية المتحدة وتصادل

الخبرات فيما بينهم. حيث قدمتُ نُخُر

المستجادة في مجال الأبحاث في

الرئيسية والفرعية وبين الاحباء السكنية ومساطق الحدود مع الدول المجماورة، اضافة الى الدورسات الآلية السريسة من البحث الجنائي والامس الوقائي ومن ادارة مكافحة المخدرات، وكـذلك الدوريات السراحلة ومراقية المحسلات العسامة والمنساطق التيّ يَمكن انْ يسرتكب فيهسًا حسرانم أو ينطلق منها اشخساص من معتسادي ارتكساب الجرائم وذلك بسوضع كمائن لمراقبة السوضع الجرمي ولضمان عدم القيسام باخسلالات امنيسة والقبض على الإشخساص ممن يحاولون القيسام بذلك مشيرا الى انسه اذا كَانْتَ الْاجِرَاءَاتُ الْـوقَائِيَّةَ قَدْ تَـوْدِي الْيَ الْإِقْلَالِ مِنْ فُرِصِ ارتكاب الجريمة فانها لن تسؤدي الى القضاء عليها نهائيا ولذلك تقوم الشرطة باتخاذ الاجراءات القضائية والتي تتمتل باتخاذ كل ما يلزم عن اجراءات مشروعة لكشف الجريمة بدءا من تلقى الشكماوي والبلاغمات ومرورا

سأحراء المعاينة وما يتبع ذلك من تحريات الى ان يتم القبض على الفاعل وتقديمه للقضاء لينال عقوبته التي نص عليها القانون. ومن ثم اجاب العميد النسور مدير

شرطة العاصمة على استلة الحضور،

توصيات المشاركين في المؤتمر الطبي النفسي العربي مواضيع أمراض الغصام والاكتئاب والأمراض النقسية لسلاطفال

ومرواضيع الإدمان على المضدرات والكحول وكذلك مرش الرهامع وأحدث العلاجات في هذه الأمور، كما بُحثت مسسواضيع التعليم الطبي المستمر لاطباء الرعاية الصحية الأولية في مجالات الطب النقسي وقدم الأردن خَبرته في هذا المصال اذ باشرت الجمعينة الإرتنبية لأطبياء الأسراض التفسية بالتعاون وبدعم من شركات الدواء المختلفة بتنفيذ بسرنامج توعية للأطباء العادن في مواضيع الطب

النفسى عندٌ حوالي سنة. وفي ختام المؤتمر قرر المؤتمرون ان معقد المؤنمر القسادم في دولت الإمارات العربية المتحدد بعد سنتن من الان استجابة لطلب دولة الإمارات لأستضاقة المؤتمر

والإعلام في جمعية البيئة الاردشية بالتعاون مم الجمعية الثقافية للشبياب والطفوله نبوة امس بعثوان (الطفل والبيثه) ، والقى المكتسور روحي الشريف رئيس

لجنة الثقافة والاعالام في جمعية البيث كلمة استعرض فيها خطة اللَّحِنَّة وتشاطاتها من مسابقات سنوية ٠٠ ومحاضرات وايام بيئية واشار الراهمية هذه الندوة في تيادل

الافكأر التي تتبناها الجمعية وتخرجها لحيز الوجبود تأكيدا منها بضرورة تسوجيه الاهتمام والعناية والرعاية للطفولة والشباب من خلال الثقافة الجادة والتنشئة السليمة والتربية الصالحة القائمة على الايمان بالله والانتماء للسوطن والامسة ٠٠ والالتسزام بالستور والقانون اضافة الى تنمية الروح التعساونيسة والعمل الجماعى والممارسسة

واعتمدت الحزم القطاعية الرئيسية الواردة فيها كقطاعات بستهدفة للسماسة الموطنية للعلوم

عمان – بترأ: استقبل المهندس علي ابو السراغب وزيس الصنساعة والتجارة في مكتبه امس الانسمه اليزابيث ماكوان مسيرة مكتب شؤون الاردن في وزارة الخارجية الامريكية وتم بحث الصلاقات التَّجَارية بين الاردن والسولايسات المتحسدة الامريكية والاوضاع الاقتصادية في المنطقة واتفاقية تشجيع الاستثمأ المزمع تسوقيعها بين البلسين والتم تضمن الاستثمار بشكل فاعل اضافة

عمان – المستور – تطاب سعيد حسن رصرص.

عمان/ بترا/ بلغت كسيات الامطار التي مُطلَّت في الملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى السماعة الثامنــة عن صياح أمص الحّعيس كما سجلتها دائرة الأرصاد الجوية كما يلِ عقدرة بسائليمترات: عطسار عمان للنثى ارا مطار الملكية علياء نقياط جبل الحسين ١ر٠ وزارة الميساه ١ر٠ البزرقياء در • البرصيفية \$ر • وادي الضليل ٨٠٠ الازرق ٦٠٠ معان ١٠١ الشويك درا وادي موسى ٥ر١ الجفر ر۱۳ راس منیف ۱ر۲ المفسرق ۱ر۲ الحمراء درا الرويشد غر7 الصفاوى ٣٠٠ زراعة المفرق ٥٠٠ ال البيت ٣٠٠ المزار -ر۲ القصر غر- محي ٥ر٦ جامعة جرش ١٠٠ اربد دُرا مرو ارا الباقورة ال وادي الديان ارا بني كنائية ٧٠٠ جامعية العلوم ٢٦٦ كفر اسد ٢ ر١ محطة رصد الرمدا ٣ ر٢ الرمشا مركس المحوث ٣ر٣ والسرمثا/

بحث سبل تطوير التعاون التجاري يين الاردن وامريكا

الى تقوية التجارة بين البلدين،

ودار التقساش حسول السوضع التجساري بين الاربن والسلط الظسطينية وأسرائيل والمعيقات التر تواجه الحركة التجارية وحركة اتسَّياب البضَّائع الأربنيَّة الى الأسواق القلسَطْيئيــة والعمل على ايجاد السبل لإزالية هنه العبوائق التي تقف اميام الحركة التجارية بين البلدان المذكورة وتطرق الحديث الى تقييم لنتائج مؤتمر الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاقتصادي الثالث الذي عقد ﴿ القاهرة في وقت سأبق من هذا الشهر وحضر اللقاء السفير الإميركي في

السفارة الامريكية •

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية للمقابلة

وزارة التعليم العالي وبيوان الخنمة المدنية من التالية أسماؤهم مراجعة منيسرية الشؤون الاداريثة غدا السبت الساعبة العاشرة صباحها وذلك للمقابلة وهم: احمد صيحي محمد ابو زيد، راند محصود يعقوب البنا، احمد

كميات الامطار خلال ۲۶ ساعة

أرامل، ومهجورات، ونساء فوق الخمسين يترأسن عائلات فقيرة ومرهقة بالمسؤوليات عمان ــ بترا: نظمت اللجنة الـوطنية الإرىنيـة لشؤون المراة

والتي تتراسها سمو الاميرة بسمة نهوة اس في مجمع الملكة زين الشرف التنصوي في الهاشمي بهدف استعراض نتآثج دراسة الأوضاع الاجتماعية والاقتصابية للمرأة الإردنية بدعم من منظمة العمل الحولية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية واستمرت لدة عام واشتملت على ١٤٥ اسرة. والقت الانسسة هيسام كلمات

مديرة الامانة العامة للحنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة كلمية اشارت قيها الى ان هذه الدراســة تم تتقيدُها في ضــوء المــور الاجتماعي والمسادىء التي استنست اليه الاستراتيجية ألوطنية للمسراة الارىئيـــة والتي اكحت على اهميـــة تماسك الاسرة الأردنية سأعتبارها ضرورة دراسة اوضاع الاسر التي تترأسها النساء حيث تتض مسؤولياتهن فيها ويمكن ان يؤدي هذا الوضع الى معاناة اكبر للنساء ﴿ المصالات الاقتصادية والاجتماعي مما يؤكد ضرورة تبني سياسات

وخططٌ وبـرامج تســاعـد في تحمل مسؤوليات التنمية الشاملة. وقالت الأنسة كلمات ان اللجنة البوطنيسة هدفت من خسلال هذه الدرَّاسةَ التي تعتبر الاولى من نوعها على المستومين الـوطني والعربي الى التعرف على اهم المشاكل التي تعانى منهسا المرآة من هسذه الغنسة وذلك لتحديث السياسات والخطط والبرامج الممكن تبنيها لساعدة هذه الاسر واعسسانتهسسا على تحمل

مسؤولياتها. ونأقش النكشور سري ناصر استاذ علم الاجتماع والمدكتور بشير السزعيي أستساذ علم الاقتصساد و الجامعة الاردثية الدراسة التي قاماً باعدادها واستعرضا سا توصلت

اليه من نتائج ٠ واشاراً الى ان هذه السدراسة اجريت على عيثة عشوائية من ١٤٥ امرأة من كافة محافظات الملكة • - ومن ضمن همذه العينسة ٧٢ متزوجسات من عمال مهاجسرين

يتراسن عائلاتهن. وقالا أن فريق البحث الميدان قام بتعبثة الاستمارة التي احتوت علىٰ أسطُّلُهُ تَتَعَلَقَ بِـدُراسَهُ أَ لِسَتُوى التَّعليمسي والصَّحسي والمهنسب بالإضافة الَّ بحث أهم المشاكل الت ت بساط الله عنه النساء المادة المناه المناه النساء لبيان السياسات والإجراءات المكن تبنيها لمساعدتهن على تحمل

روح الابتداع والبحث للعلمي عند الشبياب

عليهم وعلى الوطن بالقائدة ،

والحرمان والققر والتخلف ،

واخلاقه وعاياته و

واستثمار طاقات افراد المجتمع بمايعود

والقى السيد عدنان الطوياسي رئيس الجمعية الثقافية الشباب والطقولة كلمة اكد

فيها أن الاطفال هم التنين يشكلون مستقيل

العالم ولا بدان يبذل العالم مزيدا من الجهود

من لجل صحتهم وتغذيتهم وتعليمهم وايجاد

البيشة الصبالحة لهم لكى يكونيوا الإسباس

السليم لمستقبل مشرق خيال من التلوث

الوعي البيني عند افراد المجتمع منذ مراحل

الطفولة الأولى وتسرى أن للبيئة التي يعيش في

رحابها الطقل اثر فساعل في تشكل سلوك

واشار الى أن الجمعية تسعى الى تنسة

وعقنت اوى جلسات الندوة ببرئاسية



اجتماع للجنة الوطنية الاردنية لشؤون المرأة في الهاشمي

استعراض نتائج دراسة الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية للمرأة

المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا يحقق العديد من الانجازات

دور فاعل في تعزيز المسيرة العلمية والتكنولوجية

وتنسجم معها بشكل تـــام سعيــا لتنفيذ البنــود الـواردة في وثيقــة

السيباسة ولتوجيه عملية البحث

العلمى والتطويسر ضمن منظور

يتوافق والاحتياجات التثموية

الاسبوع العلمي الاردني

كل عام منذ عام ١٩٩٣ تحت الرعلية

الملكية السامية لحد ابرز النشاطات

التي يحرص المجلس الاعلى للعلوم

والتكنسول وجيسا بالتعساون مع

المؤسسات المعنية على تنظيمها

والاشراف عليها سنويا واكثرها

اهمية وحيوية حيث يقوم المجلس

الإعلى في هنا النشاط بيدور المحقر

بن قطاعات الحكومة والانتباج

والخدمسسات والمجتمع العلمي

برنامج بحث وتطوير

البآدية الاردنية

حبلالية أثلك الحسين وسمو الامير

الحسن ولى العهد تسركنز الجهود

الوطنية على تتمية البيادية الاردنيا

ومن هذا المنطلق تم توقيع اتفاقية

تفاهم ما بين المجلس الإعلى للعلوم

والتكنولوجيا في الاربن والجمعية

الجغرافية الملكية البريطانية (اب

۱۹۹۲ / كانون الاول ۱۹۹۵) بداية

لبرنامج مشترك في البحث والتطوير

للمنطقة الشمالية الشرقية من

البائية يعرف باسم ببرنامج بحث

وتطويس البادية الاردنية /المرحلة

استجابة لتوجيهات قائد الوطن

والتكثولوجي •

يعتبر هذا الاسبوع اللذي يعقد

الاولى الصفاوي/ كما يشارك ضمن اطار التعاون مسركر التنميسة

والبحوث لما ورآء البحار التأبع

لجامعية درهام البريطانيية وتم

تجديد توقيع مذكرة التفاهم لثلاث

دراسة مسح الاحتياجات

والامكانات العلمية

والتكنولوجية الوطنية

والإمكانات العلمية والتكنول وجية

أهمية بالغة في التخطيط التنموي

ويعمل المجلس الاعلى على توفير هذه

المعرفة من خلال هــدّه الدراسة التي

الاولى /الاحتياجات العلمية

والتكنولوجية الوطنية/ وقدتم

تنفيها خالال عام ١٩٩٥ وشملت

٣٠٣٦ مؤسسة من القطاعين العام

والنكنول وجية الوطنية وهي قيد

التنفيذ وتشمل حوالي ٦٠٠ مؤسسة

رئيسية بالإضافة ألى فروعها من

الصنباعة أنشىء صنبوق دعم

البحث العلمي في الصناعة بموجم

قرار المجلس آلاعلي في نيسان ١٩٩٤

لتقسديم الدعم المادي لمشروعسات

البحث والتطويس والدراسات

والمشورة الفنية للصناعة الاردنية

وبضاصة الصغيرة والمتسوسطة

النسيسة ١,٦ ٪ لان النزوج مقصد

ونسبة ٢٠/٠ لانهن اكبر الضوتهن

• • كما أن ثلاثًا من عيشات الدراسة

ذكرن بان وفاة الوالد وزواج الاخوة

جعلهن مترئسسات لأسرهن

وأهسدة بسبب انشفسال زوجه

وولحدة لإن والدها عاطل عن العمل

ووجد ايضاً أن عمل السروج في الخارج وطسلاق المراة عسوامل

مشتركة بين جميع الفشات العمرية

في تحمل مسسؤوليسة الاسرة وان

نسبة ٨٢.١٪ يشغرن بان هذه

المسؤولية عمل مرهق مقابل نسية

ومُنْهِنْ ٧٥,٣ ٪ ابـــــدين رغبتهن

بالاستمرار بالقيام بمسؤ وليأتهن

مُقَامِلُ نَسِيَّةً ٢٤.١ ٪ لا يسرغين بذلك

ونسبة ٢٠٠ ٪ لم يجبن٠٠ ووجد ان

أعلى فئة عمرية لمن يرغبن باستمرار

نلك هي الفَتُهُ العمريَّةُ مَنْ \$ £ الى \$ £

سنة اذَّ بِلَقِت ٧٧.٥ ٪ مقابِل ٢١,٢ ٪

نسبته ۸٫۱ ٪ يسرغبن بسان

يشـــاركهن رجل في تحمـل هــــده

المسؤولية مقابيل نسبة ١١٩٤٪ لا

سرغبن بسذلك وعن الراغبسات بسنلك

نُجِد أَنْ الغَثَاتَ العَمريةَ ١٥ / ٢١

يرغبن بذلك ١٠ ٪ اما أقل فئة عمرية

ترغب بـ ذلك فهي من ١٤ / ١٩ سنة

اد بلغت ٢٠,٧ ٪ مقسابل ٥٣,٣ ٪ لا

يرغبن بذلك واعلى نسبة ممن يودن

مشاركة رجل لهن بالمسؤولية من

المتروجات اذ بلغت ٤٠٩٠٪ مقابل

٢٠٠٦ ٪ لا يرغبن بمذلك ١٠٠١ أما اقل

نسبة من المطلقات فقد بلغت ٦٦.٧

٪ مقابل ۲۳.۳ ٪ لا يسرغين بـ الك و

٨٣.١ ٪ من عينة الدراسة يعتقدن

بان مسؤولية الاسرة يجب ان تكون

كما اشارت النتائج الى ان ما

لم يرغبن بذلك.

١٧١١ ٪ يجنبه عملا مريحا

وواحدة لان رُوجهنا في السجن٠٠

صندوق دعم البحث العلمي في

القطاعين العام والخاص

الثنانية / الإمكنانات العلمية

نتالف من مرحلتين:

تشكل معرفسة الاحتساحيات

سنوات لخرى ۱۹۹۱ / ۱۹۹۸

• من الإجتماع

واوضحت الدراسة ان الظروف السياسية والاقتصابية التي مربها الارين منذ عام ١٩٦٧ وحتى الان • • ومنها حسرب الخليج التال الخسط المتال المتال المتالات ميكليسة في الاقتصاد الاردني وانت أتى ظهستور أنسسار بيموغرافية واجتماعية واقتصادية انعكست مباشرة على اسر وعائلات العمالة المهاجرة.

نتائج الدراسة

وبينت السدراسة من خسلال نتائجها أن اكبر فئة من المسؤولات عن اسرهن هن من الفشات العمرية • ٥ سنة فما ضوق اذ بلغت نسبتهن ٩٩.٩ ٪ واقل فئة عمرية بينهن تتراوح من ١٥ / ١٩ سنية اذ بلغت نسبتهن ۳۸،۰ ٪ ۰۰ واکير فنسسة كسأنت من الارامل وبلغت نسبتهن ٩ر٧٧ واقل فئة من العسار سأت أذ بلفت نسبتهن ٣.٧ ٪ اما المطلقات فيلفت نسبتهن ٨ ٪ والمتسروجيات ١٤ ٪ كما ان ٢٠٠١ ٪ من المترئسات لاسر هن من الاميسات ١٠ امـ الدارسات في الكليسات والجامعمات فيلغت نسبتهن ه.٣ ونسبت ٩٣.٤ من المترئسسات لاسرهن من ربسات البيوت ونسبة ٥,٧ ٪ يعملن خارج المتسرّل ، وتسيسة ٧١٠٦ فهي

لمترئسيات لاسر منذ خمس سنوات امساعن العبواميل التي جعلت المترنسميات لاسرهن يتحملن المسؤولية فوجد ان نسبة ٧٠٠٣٪ تعود لسبب انهن ارامل ٠٠ ونسية ٨.٩ ٪ بسبب عمل الزوج في الخارج ونسية ٧٠٦٪ بسبب الطَّلاق ونس ٣.٢ ٪بسبب وفياه البواليد ونسبية ۱۰۲ ٪ ذکــُـرن بــــانهن يُتحملن المسؤوليـة لانهن مهجورات ونفس

مشتركسة بين السرجل والمرأة بينما ١١.٩ ٪ يعتقين بأن المراة هي التي يجب ان تكون مسؤولة عن ألاسرةً ٠٠ ونسبة ٥٠٤ ٪ يعتقدن بان المرأة يجبُ الا تكون عسوُّ وله عن الاسرة • المستوولات عن الاسر بنان حصنول المرأة ألعاملة على اجبر هو العامل الرئيسي لتبوليها المسؤولية عن الاسْرةُ مُقْسَابِلُ نَسْبِسَةُ ١٨٦٪ لا يعتقين ثلك أضافة الى أن ٣٠٠٪ من المسؤولات عن الاسر يشعبرن بائهن مستغلات من قبل المجتمع مُقَسَائِل نَسبِتَ ١٩.٨ ٪ لاَ يِشْعَسُرِنَّ

جانزة الحسن بن طلال

للتميز العلمي

والتكسولوجيا بالدور التاريخي

المبيز لسمو الامير الحسن ولي العهد

سندا وساعدا لجلالة القائد في بناء

الدولية العصرية وبمناسية مرور

ثلاثين عاما على اختيار جلالة الملك

الحسان سموة حفظه اللسه ولسا

للعهد فقسد اعلن المجلس الإعلى عن

حاثرة الحسن بن طلال التعيير

العلمي في نيسان عام ١٩٩٥ وتراس

سمو الأمرة ثروت الحسن لحث

الجائزة التي نضم في عضــويتهــا

ستُـة اشخــاص من نوي الخبرة

الوطنية التي ساهمت من خلال

الإنجازات الإكاديميسة والعلمية

والتكنول وجية في تطوير التعليم

طلال للتميـز العلمي لعام ١٩٩٦ في

حفل اقيم تحت رعبابية مساحبر

السمو أللكي الامير الحسن والاميرة

ثروت لكـل من منرســة البكالــوريا

الدوليسة في عمان / الجائزة الأولَّى

لبرتامج الإسداع والنشاط والخدمة

(سي اي اس) السدي تقسدمت بسه،

ومتؤسسة عيد الحميد شومان

/الجائزة الثالثة لترجعة كتاب

ق هذا السياق عددا من المشروعات

آلتي تعنى بتنمية القوى البشرية

وتعزيز البنية التحتية والمحافظة

كما تتضمن نشاطات المجلس

الطقل الطبيعي •

وتم منح جسائزة الحسن بن

وتمتح الجائزة للمسؤسسات

والاختصاص

والتدريب

ايمانا من المجلس الاعلى للعلوم

ووجدت ايضها ان نسبة ٢٣٫١ ٪ من المســؤولات/المترنســات/ لاسرهن يعلكن المنسزل السذي يسكن فَيْتُهُ مُقْسَائِلُ نَسْيَسَةً ١٦،٩ ٪ لا يملكنه • • وان 20.1 % من المنسازل التي تسكنها تلك الاسر ملك للازواج و ٣٣.٩٪ منها مستساجـر و ٩,٤٪

ملك لاحد اقارب الزوج أو الزوجة. ووجدت السدراسية ابضاان ٨ر ٥٤ ٪ من منسازل تلك الاسر تقع مودة برس مسور بعيدة عن الإهل و ٨٠١ ٪ تقع قرب اهل الزوج ونسبة ٢٦.١ ٪ قرّب اهلّ الزوجةُ وَآنُ نَسَبُهُ ٨٥٫٩ ٪ راضيات عن منسازلهن ونسبة ١٤٠١ ٪ غير راضيات عن منازلهن ٠

وعن العسوامل التي تجعلهن مر راضيات عن منازلهن وجيدت الاتي • • نسبة مر ٦١٪ مسلمة المنزل غير كافية ١٠٠ مقابل ٢٨٦٢٪ لم ينكرن ذلك ٨ ٣٣٨ ٪ ذكرن بان نوعية البناء غير جيدة مقابل ٦٦.٢ ٪ لم ينكرن ذلك ٠٠٠ ر ٣٥٪ ألسكن غير صحي مقابل ٧ر ٢٤ ٪ لم يذكرن ذلك ٠٠٠ ٪ عدم وجسود حسيف ب المنزل مقابل ٩٧٪ لم ينكرن ذَلك ٠٠ ٪ ألمنسزل غير متصل بشبكــة الصرف الصحي مُقـــابِلُ 44.1 ٪ لم يدكسرن ذلك • 44.۸٪ مساحة المطيخ ضيقة مقابل ٩١.٢٪ لم ينكسرن ذلك ١٠٠٠ ٢١٠١ ٪عدم توفر التهوية الجيدة مقابل ٩٧٧٪ لم يذكرن نلك ٠٠ غرة ٪ عدم توفر مكان للعب الاطفال مقابل ٦ ر٥٩ ٪ لم يذكرن ذلك ١٠٥ ٪ عدم وجود تندفئة متركنزية مقتابل ٦٥٨٩ ٪ لُم يذكرن ثلك ٠٠ ٥٠ ٪ صاحب المنزل يضايقهن مقابس در ٩٨٪ لم يذكرن تلك ، ، ٢٠٠٢ ٪ المنطقة لا تعجيهن مقابل ۸۹.۷ ٪ لم يـذكـرن ذلك ٠ 🕳 وبينت نتائج الدراسة ان نسبة ٥,٣

/ من المســـؤولات عن الاسر يعملن

بأجر مقابل نسبة ٧٤٠٧ ٪ لا يعطن

وعقدت الجلسنة الثانيسة يرئاسية الانسة

رنده قبطي قدم فيها الدكتور روحي الشريف

من جمعية البيئة ورقة حول دور جمعية

البيئة الأردنية في تنفية الابتداع البيثي عند

الاطفسال عن طريق تنميسة السوعي البيثي

الجمعية لتنمية الإبداع وبالتالي الوعي البيني

عن طريق احداث مسابقات سنوية تطرح

وأستعسرض الإسساليب التي اتبعتها

جمعية البيئة الاردنية تنظم ندوة حول الطقل والبيئة

مناقشة اوراق عمل حول حق الطفل في التشريعات البيئية وتعزيز القيم البيئية عند الاطفال

الديمقراطية لـدي افراد المجتمـع ٠٠ وتنمية عمان - بترا - عقدت لحنة التقاف

السيدة مئى هندية وقدم فيها الحكتور محمد نجم من الجامعة الاردنية ورقبة حول حق الطفل في التشريعات البيئية قال فيها ١٠٠ دول العبالم تسعى الى تعرب و مساه الطفل وأسرته وتهيئة الظروف التي تضمن له حداة

سليمة وصحينة توفر له الرعباية والعنباية

والأشراف لتنمية شخصيته وتتربيته بعيدا

عن مخاطر البيئة وتلوثها ، وقَسدُمتُ ٱلْمُهَنَّدِيسَــة سهير الخطيبِ من المجلس الاعلى للعلبوم والنكسوآ وجيبا ورقة عمل حسول تعزيز القيسم البينية عند الاطفال

واقترحت طرقا واسساليب لتشجيع الحفَّاظ على البيئَــة والقيم البيثيــة مثلَّ المشاركة في أندية البيئة الموجودة في المدارس واستحداث جائرة سنوية لافضل طقل بحافظ على البيئة اضافة الى القيام برحلات بيئية ،

الذين بشكلون (٤٢) بالمائة من عدد السكان .

وقدم الدكت ور ماهي الجغبير عضعًا جععيَّة الْبيئة ورقَّة بعنوان (نصو بيئة صحيــة للطَّفل) أكَّد فيهــا ضرُورة تــوفح الشروط الصحية لبيئة الطفل في كيافة المرافق الاجتماعية كالمنزل والمطعم والمنرسة -

الايجابي عند الإطفال ،

وخرجت الندوة بمجموعة من التوصيات التي تَحَتُّ الْمُؤْسِسَاتُ والْجِهَاتُ الْمُخْتَلَقَةُ عَلَى توفير بيئة صحبة ونقبة للأطفال

الجمعة ١١ رجب ١٤١٧ هـ الموافق ٢٢ تشرين الثاني ١٩٩٦م

هوامش اسلامية

احمد العناني

نهضة العقل الاسلامي والبحوث العلمية

تبالحقت على عساتب هندًا الله ال حسيل اليسب وعير الاجتمال محمدوعة كتب ويراسات استلامية لتطنوي جينها على تجنير محمدوعة كتب ويراسات استلامية لتطنوي جينها على تجنير النهضة العالاية الاسلامية، ونشولنا مرحلة من التضيدي للدراسات المتعملة والبحدوث الانسانية والبنول وجهة واسؤون الراقتصاد الاسلامي وحقوق الانسان في الاسلام وتحليل مقال القصاد الاسلام وحقوق الانسان في الاسلام وتحليل مقال ا لوضع المراة في الاسلام دون الهراط او تقريط ومقار ثان عفلية لها صفة التخصيص دون التعميم بين نظريات الطفائدين ومعطيات القرآن الكريم، ودراسة في غاية التنسيق والإحاطة تقوسوعية بموضوع يشفل لاهان الكثيرين حداج العالم وهو ما سمى الان جالها حسة الجينية اقول هذا بمناسبة تسلمي هنيية تفسه دن الاستاذ العبالم الجليل زهير محمود الكرمي في موضوع والانسان وللسنقيل، وقع يتصدى ابومحود لسائر المضوعة العلمية والمسلورة والله يتصدي فيوحصورة استاتر المؤضوعات الطعيدة التي تشغل بال الأسان المعاصر وتوليها لتحديث كرى من ذلك في مجال الطب تحاش التخاص من البلا الجرة الملاقة والإناة الطفال مشوص يعتب عباها في ورائدية ومنوضه في الجورات في المنات والمنات المنات في المنات والمنات والمنات والمنات المنات في المنات المن وكلك فتاج البروتين من البكتيريا واستشم للبكتيريا في التعلين وبكتيريا مقلومة للسعوم والتكويث ولتتاج اسلمة بيـولوجية من

سنحه الممار الخال. ويالاسا ويالسهل العلمي الرصين يتسايغ الإستاذ الكرمي موضوعة تمتعلقة بهذا الامر نقسه مناشرال في تطاق الخيال. العلمي ويتتم في مسئلا الموضوع المائية كاملسة مؤلل المجتمع الانسائي والمستقبل ومستقبل الفائلة والمجتمع ويضنع المسالم. الرامن تكفولوجيدا في مقابل وضعفا قدن في هذا المسائن في العالم

اللغريي. ويشتمل الكتاب على دلاثمنية وستان صاحبة من القباع للتوسيط مشكلا عراسة قذة لخالسة العالى تفتحه تدو العلم شاء إم لين في عالم يمور من حولنا بتعلق إن مسائلة لغني اعم الرخ العجالية الأستية زمع الكرمي بالتوفر على التعلم من كتاب وحفق التنوفن عليه مَلَ ذِلكِ مَسْتَعَبِلا يَحَقَّرُنَي لَكِلَيَّةً شَيْءٍ لِكَثَّرِ تَعْمَقًا مِمَا كَثِيثٍ هَنَّلُ وكنت وعنت في مقال سُكِي يَسُواصِلَة لِلنَّقِلِ في كُثِيغُو والإسلام وقضايا العمى المساس على در الكاهج يحال والعرض من تلك الكتاب الينوم ال قصل الألف والإثواد المسلمة والشاسع

الكتبات الينوم الله أمياسة الأيلين والبدور الإمبلات البور والانتاسة والانتاسة والانتاسة والانتاسة والانتاسة والانتاسة والانتار البراقيم البيو.

يرسم الكيانية أحدا أعاصلاً بين التهديد البراقيم البيو يستلم المال في حدود الشريفة التي احلها الله تعانى والينك المنجرز عن أيلوا العصوق الوسطى التي احلها الله تعانى والنقابة المنافة النخب المهمود من الوسطى التي والنافق أنه لا غيار على التناس وأنافق أنه لا غيار على التناس وأنافق أنه لا غيار على الحلال بها قنها تصرفيات في التناس ويشمل الكال بها قنها تصرفيات في التناس ويشمل الكال منابقة والقرض الحبين والمساهنة في الحيودة إلى الله ويفسل المؤلف والنظار المجرد مون تكليفه اي شيء فقابل طلك ويفسل المؤلف والنظار المجرد مون تكليفه اي شيء فقابل طلك ويفسل المؤلف و القرق بين ريا الفضل وريا النسبية. ثـم يتّحيث طويلا في ولحد مرّز لم الانشطة الحلال وهو عقد الضّارية وهو عين و عن شركة بين راس المال والعمل على حصص متلق عليها من البريح، ويقصل في للروط صباحب المال والبروط العامل ويتحمل ضباخب رامس المال الخُسَارة وحده وكتلك عقد الرابجة وأنيه يتأق سلفا على توزيع الربح كنسبة مثوية أو حصة، ويفضل الكِوَّكِ في موضوع الدَّمَينِ ليبن الملال من احدام في التامينات الجنماعية. ولنا عودة لن شاء ألله أل موضوعاً ثد الكتاب الاخرى ومعظمها دُو طَايِع سَيَاسِي. وَالْمُهُمْ انْ هَـدُهُ الْبُخُونْ تَشْكُلْ خَطُودًا لَى الْأَمْلُمُ فِي الخروج من التّعبيعات الله التخصيص العلمي المعمود ويعبدال أو

动力等效力 一。

5 45 ---- .

. *: *

** *: ---

سناء رسيونك

شارد شنوه

. وبين يسي كنتك عبدا المجلات والبشرات التعاقبة بهالاصلام كتاباًن لخران هما وتهافت العلمانية ومن اعداد مر منازح الصاوي ومنشورات والأفاق الدولية لنلاعلامه ووصف الكتاب عل خلافة بانه واول دراسة علمية حول الجزء القائلي من مناظرة للقابة المنسس بالاسكتدية عنواتها ومصر بين النواة البيثية والنولة

وبيدو أن الكتباب الذي الترت اليب هو مرد علماء الازمس على ما يثار حول الاسلام من شبهان ومن فجوم عنيف على لحكام الإسلام وشريعت من الساس وضعتهم وظائفهم لن حكوم التهم في منواقم التاثير فاحتطاعوا ان يليسوا الحق بالساطل وآن يضللوا بعض العوام بمغالط أتهم، ولقد كأن عولاء جديرين سالاهمال لولا وجود عاملين منوشرتين الكهما تسخير الاجهبرة الإعبلامية الرسمية والمحقية تحت تصرف نفنز العلمانيين أصحاب الألسثة الزلقة والاقلام ألزانيقة لكي ينفروا الناس من ألحق الأبلج لعين الله الحق، بين الحقوق الانسانية وللعلم والتسامح والحجة البالغة ن صفياء التوجيد واستعلمة المنطق، وتعرير العلبوم والسني ومعروف تماميا إن الجملات السيسانية في الأصلام، ومسائر

الاعمال التقسيمضة والاجترام الذي يترتكيته طائقية ممن لا دين ولا ضمائر لهم لكي يستبدوا لسمعة الدين واهلته وتصويرهم في صورة التعسف وللنكر والإرهاب فن هذه الخملة التي تسير على مستوى عالى وتتولى كرهنا قوى خلية بن الماكرين والحاقيين تكاد تيدو امتعادا لجهود المفاققين القدامي من لعثال عبدالله من سبا وإمثاله. وادا كأنَّ الحال قان بعض الإعابينيين المُجْمَوْرِينَ بِسحَرَ الغرب والتبن لايمعنهم اطلاقها ازيتحر وأخن الرية يساهفون بغياء يحسبونه تكاه ومغالطات يحسبونها جحيماً في الحملة على نينهم الإسلامي العظيم بحجة العصرانيسة، وتقليد الأمم الوروبيسة والراقية، والخروج من الدقة التليمة الالنهم هم السقةاء، ولكن لا يشعرون وتربد هذه البيغاوات المنهورة برخرف الغرب المرشوة بِالوَظِّادُ فِي وَالْرِاعِرُ، النَّامُلَةُ مِنْ المُؤْسِسَانَ المَشِيوِمَةُ فَي الغَرِبُ كُلُّ الإكانيب والسَّخَافَاتَ التي عَجَرُ بَعَضُ السَّتَمْرُقِينَ عَنْ تَعَرَّيْرِهَا

فوكلوا مهمتهم لهذه الزمر من الاقرام المغبورين. ان من حق الإنسان أن يغلي دمه عندها يـرى مخاوق أن تحمل اسماء اسلامية تتولى كير الإكانيب الغازيية التقييمة، ضد الإسلام وكالمهم وشبهاتهم صارت مجدوجة مخزية ولا أريت أز مته العجالة المحدودة أن أتكام باي تأصيل أكبر. وعناك الكتاب الإخبر وعنواته الفكر الاستالامي قرامة علمية

العفدر الغرس مصداركون الدني كتب بالغرنسية وترجمله منَّ الصَّعْبِ جِيا إن تَصفُ طييعَة هِيَا الكَدِّ أَبِ وَعَلَّاضِيهِ الحُقية

من الصعب جود بن سعد الإجداد براسة متحمقة له، لكن الأصطالحات السند يهة فيه تشر : إلى عُرِيمة ولو جزئية امام الغرو الثقافي القرسي لشعال المويقيا العربي الإمسلامي فهنو يتكلم عما يسعيه مفهوم الارسونكسي الاسلامية (؟) والعَقَادِة الدوجِماتية، والرجل لا ينطق من متطلق ـ معاد للاســلام، بل بالعكس قانه يدخل ال الساحــة على اساس انه مفكر مسلم مجدد حسيد أن يسكن أعبياء الاستلام يتقس مصطلحاتهم لكن مطالعاتي الاولينة في الغتاب يكشف عن شراجع عن كثير من أبواقف الاستلامية التكديمة بالأقاة تقاد الاستلام في منتصف الطريق وفي ظني الرفادة المحاولة تنظوي على المستوى الواقعي عبدًا كعبت الإطفال بلاريان ميدا مقارسة الإطوار التي مر بها الإسلام بما مر على التصريفية واليهوبية هي طفارية متوفوضة رفضا حساسعا من كل مسلم يهدة استفاسة موقفه امام الله تعالى وَقِي هذه القرينة فأن عنوان الكتابَ مَرْقوض هو الاخر فالتعدير عن فهم الاسلام وطريقة رسيق العقيقة في عنية لا تخضع ترمن ولا تقرأ قراءة علمينة ولخرع غير عليية. فقداً فيدو في خاب لركون وكانتا الرام تواجه عمالتة

اهل علینا شهــر رجب، ومن منسالا ينكسر رجب الخير، شهس المعجسزة الكبرى التي ربطت قبلتي المسلمين اقصساها وانتاها اولاها واخراها، مكة المكرمة والقبس المشرقة، الكعبة المطهرة والصخرة المباركة، ربطتها بتلك الرحلة الخُالَدة في السابع والعشرين من شهــر رجب الخير، رحلــة الإسراه الارضية النَّي ذكرها الله في كتَّايه العزيز وفي سورة الاسراء:

دسيحان الذي أسرى يحبده لبلا من السجد الحرام الى السجيد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من أيــاتنا انه هـو السميع البصير، ورحلة المعبراج السماوية من فوق الصحرة المشرقة الى السموات العل والتي تكرها الله في كتابه العريز

وفي سورة النجم: «والنجم أنّا هــوى، مــا ضل صلحبكم وما غوى، ومنا ينطق عن الهوى، ان دو الا وحي يوحي.

وتحملني الذكريات الَّى مدينة القنس الطبية سافك الله اسرضا وحطم قيودها ــ وهي تستعد في هذا الشهر الكريم ـ رجب ـ لـلاحتفال بسنكرى هي أعرَ السنكريات اليهسا واغلاها عليها نكرى يسوم الإسراء والمعسراج وأعلته فتمتلىء اسسواقها بالحلويات المقدسية الشهيرة لهذه ألمناسبة سالمشيك والقريبة ـ وترتفع في اماكن بيع الحلويات أهرامات مضيلة بسالكهرباء من هذه الحلويات. ويقبل الناس على شرائها يهدونها الى اقسربسائهم واحب ويقدمونها بهذه المناسبة الطيبة

للاحبة والضيوف. وتستعد الإسواق الشعبية في البلدة القديمة في القنس بالقبلائد الكهرباثية المضيئة وبالالوان اليهيجسة ويسزنان الحرم الشريف (الاقصى والصخسرة المشرفسة) بأنواع الزينات وقلائد الكهرباء على الشَّجْسِ الْمُتَسَائِرُ هِنَا وَهِنْاكُ وَعَلَىٰ سناهنات ومسآذن وقبناب المسجِد

وفي تلك الليلة المباركة يتوافد النساس جعاعيات وافيرأنا نسياء ورجالا وأطفالا ليعصروا تسالث الحرمين الشريفين واولى القبلتين ومسرى البرسول ومبوطن معراجيه

للاحتفال بالإسراء والمعراج، والجو

المشرقية يصلى المسلميون ركعتين التي يسبورهـا حـاجـز من الخشد

أياديهم فتُحْرج معطرة.

ومباشر من القدس لنقل وقسائع هللوا وارفعوا الدعاء ان مسری محمد

کلّ ساعاته اسی بجثم القهر فوقه خافت في اذا نه دنست كل بقعة حرقوا المنير الذي واستبلحوا اساسه هم يريدون هدمه كيف يخشون بأسنا كم ينآدي ولا صدى كل يوم يضيع في ايها المسجد الذي في ربى القدس اصّله صامد رغم اسره

عابق ببخور الانبياء النين صلى بهم المصطفى عليه الصلاة والسلام عند حائط البراق. وفي داخل مسجهد الصخرة

تحية لهذه المناسبة الخيرة وياخذ المنشدون في انشاد المناثح النبوية وتتلى قصة المولىد الشريف ويرتفع التهليل والتكبير ويسرش ماء السورد على الجميع ويطــوف النــاس يستنكرون عظمنة الخالق وهو يعرج بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم من قوق الصخرة المباركة الجميل، وتعلوها القبَّة المُرْخَرِفُةُ وفي اسطها مغسارة الارواح ألتي يحلسو للكثيرين الصسلاة فيها، واتى جَانَبِهَا الْكَـَّانِ الذي يِحَتَّفُظُ بِـهُ بشعرة من شعر المصطفى يدخلون

وتحضرني نكرى مضاسبة الإسراء والمعراج في اوائل عام ١٩٥٧ -الإناعي وفي اناعة الملكة الارسية الهاشمية من القدس عندما أرتبطّت اذاعيات الملكة الاربنيية الهاشميية ومصر وسوريا والكويت في بث حي

يرقب الليل ينجلي ليس ظلم بدائم ان للغدر ساعة

احتفال الإسراء والمعراج من المسجد الاقصى المبارك في بيت المقدس. وَانْصِتَ النَّاسِ فِي تَلْكَ الْبِلَدَانَ

وفي كل مكسان وصل اليسه صسوت اناعساتها لتسلاوة القساريء الكبير المرحوم مصطفى اسماعيل وصبوته المتدفق عثوبية وخشوعنا فيررحاب الاقصى اللذي امتساد عن أخسره بالمصلين والمحتقلين بهذه المناسبة الكريمة. ولرتفعت الأناشيد البينية والمدائح النبوية من فرقية الانشاد السسورية ومن القسارىء الاردنى المعروف المرحوم الشيخ عبداللية يسوسف وبطانتسه من منشدى

ومؤثني الحرم المقدسي الشريف. استوييو الإذاعة في رام الله اتبابع الحنث وتشاوب المثيعون السادة موسى السجائي من الاردن واحمد فراج من مصر وعبدالهادي المسارك من سوريا وعبدالرزاق السيد من الكـــويت في نقل ووصف هـــ الاحتفال الفريد من نوعه والصابر من يسري رسبول اللبه ومبوطن

معراجه صلى الله عليه وسلم. ولعل الابيبات التسالينة تعبر عن واقع القدس والاقصىي موطن الإسراء والمعراج الإسير:

> واذرفوا الدمع في سشاء هده الاسر والعثاء كل ايامه ايتلاء يخنق الطهر والنقاء مرهق الصوت والاداء باركت حولها السماء شيد من طاهر الدماء عله تسقط البناء ليس قولا ولا أدعاء نحن في عرفهم غثاء اين من غافل نداء فارغ القول والبكاء فيه بالله كبرياء فرعه جاور السماء

بدفع الضيم بالاباء كل لمل الى انجلاء جولة الشر لانتهاء

بعدها صحوة الصباد

_بالله نثق الثقة كلها، على سائر الإخرين ان يدفعوا _ يموت بين الناس من

متلبســا بــالسرقــة.. ولكن كم هم الذين يمسكون متلبسين؟! _النَّقاد انْـاس قَشَلُوا في

ان يكونوا ادباء. ـحتـى الإسود يجب ان أ تدافع عن انفسه من الذباب.

ـــ المجتمع يهيي ـــرائم.. والتعسّ ر يرتكبونها. - ف المن تعيش مع الناس، وفي الارساف الحسناء

بَعِيشِ مع حب الله. ـ الحداة مهما قصرت لا تضيق بدقيقة لمجاملة الناس. _ ما هي المصافظة؟ المجسرب بدلا من القهافت عل

ك تكن من اعظم الفائح

ً ـ حَتْسى اسوا السيساتير افضل من افضل ديكتاتور. ــعلى قندر قلـة التفكير برداد تدفق الكلام. __عقصول المولعين

فهو في وعده الوفاء ينجز الله وعده

دأبت دار المنسساهج للنشر التي يديبرها الخكتور فابر ابتوشيخة على أصيار سلسلة من الكتب ألمولتية تماما للفترةُ التي نحياها، ومنَّا يشُّغَلُّ النَّاس فيها من قضاياً عصرية يود كل مسلم انْ يعرف موقف الاسلام منَّها اهو قبولُ ام رَقْضُ شريطسة ان يقسوم ذلك على أسبس من النظيق السليم والشرع

لتكون كتابا، له صفته وتاتيته

او العالمانية كما يسميها البعض ـ لكيبلا يلقظها البعض لسو كتبت وعلمانية، بكسر العين بسدل فنحها

الديموقراطية. من غير المسلمين في الدولة الاسلامية. من غير المسلمين في الدولة الاسلامية.

ومن لجل أن يكون الكتماب بؤرة ـد ابراهيم النبو: التأمين ثم ثبت المراجع والمصادر لودان اشيد بالإيجابية التي عـالج بها د. قرعـوش مـوضوعــه عنّ حقوق المرأة ومسؤوليتها فاوضح موقف الاسبلام من كل الموضوعيات التم تشغل بال الناس والتي أغري الفربيون بهايظنون انهم يوفرون يها مطاعن ضد الإسلام. وأن الاسلام لم يف المرأة حقوقها الى أخبر اللغبو النذى يكررونيه ولكن دون ان يتضد موقفًا دَفَاعِيا قد يوحي بِسَانُ الأسلام مكتسب صفة المتهم بثلك الترهات الحاقية. كذلك أحسن بعرض مجمل

يفتح العين. ــدخالدالقضاة: الصهيونية.

ـ د. تصر البنا: موقف الإسلاد ــه ابـراهُيم السهبـو: البنـوك

عن موقف الاديان والامم الاضرى من

المرآة. ثم كان طبيعياً أن يتبع ثلك

بيحث مكانة المرأة في الاسلام ولحسن

بالاستشهاد بحديث يرويه ابوداود

تصنه عن رسول اللبه صلى الله علينه

وسلم «منّ كانت له انثى قلم يندها. ولم يهنها ولم يـؤثر (يفضل) ولـده

(يعنى الذكر) عليها انخله الله الحقة،

وأقد عرض كيف بفاخرنا بمواقف لهم

من المرأة ليست عندنا فيوضح أن نلك

الغلو المخالف للقطرة اوجد توعا تالثا

من النَّساء عندهم لأهن الى الرجال ولا

لاشعة وارد من عقول متنوعة وكفايات متعيدة فائسه يحدد الموضوعات المطلوبة ثم يتوجه بكل موضّوع الى من يعتبره جهنة الاختصساص والافنادة لتجلية الموضوع للقارىء المثقف غير المُتَحَصِّ لَكِي تَحل اشْكَالاته ويجابُ على تساؤلاته، ثم يستكتب طائفة من افأضل لساتنة الجامعات ويتابعهم ليحلهم على ايلاء دوضوعاتهم اهتماما مشكـــورًا، ولكي يضمن الا يتراخي الـرَّمن دون تحقيقَ الأمنيــة فـانا مـا استلم سأثر المقالات بادر الى اعبدادها

کان آخر ما طلعت علیمًا په دار المنساهج كتسايها ءالاسسلام وقضسايسا العصرة وهو يضم تمانية موضوعات اثمانية اساتنة على النحو التالي: ــد. كـايـد يـوسف قـرعـوش:

حقوق المراة ومسؤولياتها. ــدـ محمد موسى نصر: الاعتدال والتوسط والتطرف وموقف الشريعة

ــد محمـدابو رحيـم العلمانية

والحقيقة ان لفظها يجب ان يكون ثم يتعرض لموضى عسات المراة المسلمة التي يحسب الغربيون انهم يستيطعون لخذها علينا علما بانعا تسوسع السدكتسور رحيم في شرح بالإحكام الألهي الذي جساءت به تعد في النظريبات الرائقة كالوجودي

نظر الحق والواقع آلمعاش مواضيع تميز وعظمة للعقيدة الاسلامية وهذه المواضيع على التتابع هي:

١_قوامة الرجل على المرأة ٢ ــ الولايــات العامــة (رياســة الدولة ورياسة السلطة التثقيذيّة). ٣-المراث إ_والشهادة.

هــ الدين ثم يصالح موضوع الاختسلاط وخساصسة في دور العلم وموضوع عمل النساء وقد أسهب بحق في هندًا الوضوع الاخير . وبندك جناء لبحث مستوق ومونقا وبسردسهل معتنع بخدم غاية البحث.

واعجبتي وراء كل حد مقال د. محمد موسى نصر في موضوع الاعتدال والغلبو والتوسط والتطرف ومبوقف الشريعة منها. فقد مضي في الموضوعية بعنطقية وهدوء، واستوقاه حقه من الاستشهاد بالكتاب والسنة، وتوصل الى نتسائج منطقية ولم يتريد في ادانة الخلط او في شرح موقف الناس من المترمتين وموقف هوالاء المتشددين المقالين من الناس وخلص الى الدعوة الى الشّوقف عن الإنْتقّادات المتبادات وقسح المصال لتعسديهة متسامحة والحقيقة أن الاسلام بـوسطيته على مر العصور عنزم الغلو والتنطيع، وأعود فاكرر الثناء على انتقاء هذا الموضوع لليحث وعلى الكشف عن سائر جــوانبــه مما يوجب تهنئة منصفة للنكتور

ال هذا القسير تنيح في السعبة القصدوى لبنا المقسال في الصفحسة الإسلاميـة من الدستـور، وان الواجب ليقتضينى عسرض سسائر هسذه الْوضوعات القيمية فعسى الدوفقني موضوع العلمانية للدكتور الله لذلك لاحقا. والله و في التوفيق.

مؤسف لإبعدالحدود.

جديد غير مجرب؟!

-تريد تعريفا مقنعا القناعة: عش دون أن تقارن ا نفسك ومعيشتك بالاخرين ومعايشهم.

أ بالرقص تسكن في احذيتهم.

ــ اشد الظلام يكون قبل ر بياض الصبح. ـــــ قُل المُوت آخـ النومات؟ كلَّا، ولكفه أخس

يقظة خالية. ۔ من قال اٹا نموت ٹم لا أ نحيا؟ البست النجوم تغور في أ مكان، فيما هي تتللالا في مكان

والفرويدية والداروينية والماركسية

والشبوعية يحبث يقيين الشياب هذه

الاسام بشكل ارضح دوافع واسباب

انهيار شمذه السلسلة من سيلاسل

حسين بالحديث السواسع عن دوافع

النقص التي القت به في تيار التوجهات

العدوانية للغزوة الثقافية الاوروبية

التي تستهدف الإسلام، وكلك لو زاد شيئا الى تعليقه على اغرب واسوا كتاب

صدر في العبالم الإسلامي خيلال هيدًا

القرن وهو كتاب الهزيمة والذل المسمى

ومستقيل الثنافية في مصره كسئلك

واحقاقا للحق يجب الأشارة الى عودة

طنه حسين عن ردتسه بيضعية الكنب

التي خلفها بأخرة من حبياته مثل مرآة

السلام واحسن المؤلف في الكلام عن

الاغراض العدوانية الخبيثة اعلمتة

التعليد، وياليت توسع في الكشف عن

الإثار الرهيبة لحركة العلمنة في تركيا.

لقد كتب على كاتب هذا المقال أن يرور

تركيا خسا واربعين زيارة وانبرى

نوعية الإضلاق الانتهازية الفوضوية

لدى كثير من العلمانيين الاتراك، وكيف

تتحول الثقافة بغير اسلام الىوضع

ووبدت انبه تنوقف عندطبه

التعبير المنحرف عن الضيقّ والظلم.

وسيؤدي حق المجتمع. بعد نلك سيتيح المستثمر فرص عمل جديدة، وبخولا اضافية لن سيعملون معمه وهذا سيعود بالنفع على المجتمع، لأن احتياجاته ستصبح موفورة. ولقد اباح الاسلام لولي الاسر أن يتدخل للحيلولة دون تعطيل الامسوال وتـوجيههـا الى فـرص الاستثمار.

من توجيه القران الكريم

•واحل الله البيع وحسرم السرباء الايــة ٢٧٥ من

الركأة تعتبر الفريضة الاسلامية التي تدعو

للتقارب بين طبقات الاغنيساء والفقراء، وهي وسيلسة ناجحة للمساعدة على الحد من التضخم النقدي الـذي يِعاني منه الاقتصاد العالمي الان، والزكاة في الاسلام تعدُّ ضريبَة على رأس المال اذا بلَّغ النصساب مَا يـوارْي ٨٥

جبراًما من التنهب الخالص، وهنا تجب النزكاة بمقدار

ه. ٢٪ والزكاة تعطى للفقراء، وهذا يعتبر انتقالا للمنفعة

المالية، وبالتالي تـزَّيد القيمـة الحقيقية للمال، لأن المال

عندمنا يزيد مع الفرد تبعد القيمة النقدية لدينه عن مد

المنفعة. فيستخدم كثيرا من المال في كماليــات هذه الحياة

على عكس الفرد الذي يملك مالا اقلَّ، فهو يَنتفع بكل امواله

في الاتجاه الصحيح قدر الإمكان وهكذا عندما ينتقل المال

بِهِذِهِ الصـورة من الغني الى الققير، فـان ذلك سيـؤدى الى

زيادة القيمة الحقيقية للنقد، وهذا معناه الحدّ من

التضخم، والزكاة ايضًا تؤدي الى النمو الاقتصادي للفرد،

وهنا سيتحسول الفرد من مستهلك الى منتج. عنسدما

يستخدم اموال الـركاة كرأس مال ينطلق من حُـلاله نحو

الاستثمار، ويقول الامنام النووي في بحث دحنود عطاء

الفقير والمسكين، قال اصحابناً ــ آجاز رسول الله صلى

الله عليه وسلم المسالة حتى يصيب مــا يسد حاجته فان

كان من عادته الاحتراف، اعطى ما يشتري منه حرفته، او

الات حـرفتــه، قلت قيمـة نلك او كثــرت. ويختلف نلك

باختـالاف الحرف والبلاد والازمـان والاشخاص، وهكـنا

مؤدى انتقال المال عن طريق الزكاة الى تحويل جـزء منه

التشريع الاسلامي، بل حارب الاسلام اصحابه حين قال

تعالى «والسنين يكنزون السنهب والفضسة ولا ينفقونها في

سبيلُ اللَّهِ فَبُشَرِهُمْ بَعَـذَابِ الْيَمْءِ الآيِـَةِ ٣٤ من سـورة

ايداعــه في البنك الاسلامي او عـن طريق الدخــول في عمل

شَّرِكات بِسَّالمُنَاصِفَةً فِي كُلِّ شَيء مَن رَأْسَ المَال الْمُشَتِّرك الى الربح والخسارة الموزَّعة بالتَساوي، وستنجح السياسة

الاقتصانية يوم تتساوى معانلة الانتاج مع الاستهلاك..

معادلة الانتباج = الأستهلاك + الادخار، فالهد المنتجة

خير من اليد العباطلة وهكنا الامس، امر الاسلام بالنظرة

الشمولية المعصومة نكل مجالات الحياة ــفهل نسير

في صالح جماعة المسلمين وهنذا سيعود على المجتمع كله

بالقوة والثراء، ذلك لان تنميسة المال بالاستثمار ستسزيد

من عدد المولين لبيت المال، كما انها ستزيد من الحصيلة

التَّى يدفعها كلُّ منَّهم، نظرا لانه سيؤدي الى رفاه المجتمع

نحن نعلم أن الإسلام يلزم الاخرين باستثمار المال

وليس ذلك فحسب، بل كما بقـــول خبراء الاقتصــ

طوعا امره، ونتيع منهاجه؟

ومَن المُعروفُ أن اكتفارُ المَالُ أمس مرفوض من قبل

وهناك طرق كثيرة لاستثمار المال، وذلك عن طريق

من الاسراف والتبنير ألى الاستثمار والانتاج.

الاسلام وعلاج التضخم النقدي

مصطفى محمد الفار

وهنساك التطبيق العملي لهذا الحق وهبو يتمثل في مبوقف عن عمر بن الخطاب رضّي الله عنه من ارض العقيق التي اقطعها السرسول صلى اللنه عليسه وسلم النذي اهمل استزراعها فأستعاد منه عمر ما لم يقدر على استزراعه، ووزعه على من يقدر من المسلمين على احياثه. وعمر في هذا يستند الى حديث الـرسول صلى اللـه

عليه وسلم النَّذي قال فيه: «ليس لمحتجزٌ حقَّ بعدٌ ثلاث

سنين، رواه ابوعبيد في الاحوال فقه السنة ج٣ ص١٩٥ وخــاصــةاذا اهمل الارض ولم يزرعهـا. ولم يستثمـرهــا فالعمل في الاسلام منسرل منزلية القريضية، والله سبحانه اعلى من شأن طلب الرزق ورفعه الى درجة تفوق مسرِّلة المسلاة والرَّكاة. ولم يقفُ الأمر عند حد الحثُّ والدعوة الى العمل، بل رسم الإسلام استراتيجية كاملة

المناخ الاقتصادي والإجتماعي المناسبين للذلك، وقنن الثواب والعقاب، وحدد المسؤولية والسلطة الرقابية. ومعروف ان العمل وزيادة الانتاج يساعدان بشكل كبير على الحد من التضخم ومن الضروري أن يهتم الاسلام والحالبة هذه بننظيم جبانب العمل والانتاج على نَّحُو يُتِيحُ للجميعُ القَرْصَةُ الْمُنَاسِيَّةٌ فِي الْعَمَلِ وَالْعَيْشُ وكنذلك يُفْرض الأسلام على القوي أن يُتحـرك سعيـا في طلب الرزق حركة تسع غيره من غير القادرين على العمل. وفي النهابية نستطيع القول بسائمه لا بد من العودة للاقتصاد الإسلامي كي تحل مشكلاتنا الاقتصادية

من اجل النهوض بالانتاج والارتفاع بمستواه، بل ووفر

والمعروف أن الاقتصاد الاسلامي يتكون من مجموعة القواعد والاصول الثقافية المستمدة مباشرة من القرآن والسنة ومن النظريات والقوانين التي تتفق وروح الاسسلام والاتجاه لسلاقتصاد الاسسلامي سينصرم التعامل بالربا وما يتضمنه من ظلم اجتماعي ونخول طفيلية، وسيحرم الاحتكار لما يكتنفه من تحكم في الارزاق والاقوات وستنهى بــنلك السـوق الســوداء، وارتفَّاء الإسعبار ولمبور الاستغلال المختلفية ولن يكبون هنياك

وهكذا نجسد ان الاسلام يضع الحلول لكسافة المشكلات الاقتصاديــــّة والاجتماعية فهل نسير على نهجه. ونصاول تطبيقه من اجل رخساء وتقدم مجتمعاتتا العربية الإسلامية؟.

محمد موسى نصر.

الدموية التي تغذيها..

أن الأورام الخبيثة مثـل الجيوش المتمردة فنتبجنة للثورة والتصردي جيئاتها)وهي الخلابً الَّتِي تتَّالفُ مُنْهَا) تَـرَفُضُ عَـادة أطاعـة الإوامر فيما يتعلق بانواع البروتينات التى تصنعها او حتى يتعيز عليها الانتصار في سبيل بقاء الكائن (المريض) وعلى تحو خساص متى تتولف عن التكاثر. وهكذاً فأن وقف نمو الورم هو

احد الاهداف البرئيسية في معالجة السرطان وهذا مايتم حتى الاز غالبا بالادوية التي تعنع انقسام الخلايا لكن هذه الطريقة لسوء الحظ غبر ناجعية تماما لانها تبؤثر سلبا على انقسام الخلايا الصحيحة والخلايا السرطانية في نفس الوقت. وهذا بعنى _ضمن نشياء احْرَى _ اع (اوضح) العظام وبصيلات الشعر والإمعاء لز تنمو بالشكل المناسب. وهنذا سا يفسر بدوره بعض الاثار الكيماوية الجانبية مثل تساقط الشعر والإحساس بالدوخة.

لكن ثمسة طريقية المسرى لسوقف النمو السرطاني وهي وقف الدم عن خلاياه وهذا هو الهدف الذي يسعى البسه منشيسل أوريلي من مستشفي الاطفال في مدينة بوسطن وهو واحد من مجموعة من الساحثين النين يعملون في حقل الاوعية الدموية الشعيريّةُ التي تَغَدّي نسيج هُكُـنا اورام. وقد استطاع الـدكتور اوريلِ بعد اختباراته على عشرات الالشار من بول الفشران العثور على مادتين باستطاعتهما منع الخلايا ألداخل الموجسودة على جسدران الاوعيسة الدموية الشعيرية من التكاثر.

حرب الحصار

ان وقف التغسنية عن الخلايسا المرطبانية هو الأمل البذي يبراود العلماء في علاج السرطان. وهناك الان تسعَّمة أدويسة على الأقبل تم تركيبها لانجاز هذه المهمة ومأ ازالت الادوية قيد التجريب كما ان تُمَّةُ الوينَّةُ اخْسَرَى فِي المُراحَلُ الأولى من تطويسرهـا والسّعتور اوريلي متفسائل بهذا الصدد لان الادوي المذكسورة لا تقلص فقط بعض الاورام الخبيئة (في القنسران على

حالتها الأولية.

لكن ليس كل الاورام الاوليـ

والمعروف من تاحية مبعثية ان

الاقل) بل انها تعكس المزيسد من

عطىسة تعسرف ب السرطأنات الثانوية عادة تكوز بالمبضع او باشعة غاما.

الاضطلاع بعمل جيد في وقف ظهور

الثَّانُـويَة. وقدُ قامُ الدكتورِ اوريِّلَ وزملاؤه في كلية الطب في جسامعة

هارفارد بررع نموذج من السرطان يدعى (رئة لويس) في غار. الفَنْسرانُ التي تَعانيُ مَنْ سُرطُسانُ (رثة لسويس) لا تظهسر فيهسا سرطانات ثانوية وعند ازالة خلايا

الضبوء على منا يعسرف بناسم (السرطانات الثبانوية) التي تعتبر اشد فتكا بعشر مرات من الأورام في

وهنذه الاورام الشاتويسة نتيجسة (المُئِنْـــاستــاسيـس) التي تحدثُ تتيجــة عـدم انضبِساط الخلايــا السرطانية وأنتشــأرها الى مــا وراء مشكلــة التكاثــر البسيط اذ ان هــذه الخلايا في بعض الاحتسان تتفصل عن الجسم الـرئيسي للـورم وتشكل عصابات مغاويس لمهاجمة اعضاء اخسرى. وعنسدما تيسدا عمليسة المتأست أسير فانها تنتهي بوفاة المريض عادةً. لانه أذا كان بالأمكان ازالة ورم سرطاني بالجراحة او التدمير بسواسطة الإشعبة فان متعسددة من الصعب معسالجتهسا

تدعم الإورام الثانوية بل ان بعضها كما يبدو تقمع السرطانات الثانوية وهي ظاهرة تعسرف ساصطلاح (الخَمول) او (الهجوع) وفي هذه الحالة فان الاورام الثانوية لا تظهر الإبعسد أزالسة الأورام الأوليسة والقَّضَاء عليها. والواقع ان هنذه الاورام الاولية تبدو قادرة على

الاورام الشاسويسة اكثر من معظم الادوية المتوفرة. وأثناء محاولة المكتور اوريلي معسرفسة كعيف تستطيع الاورام الاوليلة الاضطلاع بمهملة وقف ظهور الاورام الثانوية توصل الى اكتشافاتــه كــان يختبر نظريــة ان الاورام الاولية هي بمشابسة دواء سري من صنعهــــــا الخاص لانها تواصل مراقبتها ورصدها للاورام

رثة لــويس السرطــانيـة تظهــر السرطانات الثانوية بسرعة وهذا

يعني ان بذور السرطانات الثانوية كانت من السرطانات الاوليــة لكن هذه الإخبرة كانت مسيطرة عليها. بعد اخذ بروتينات مختلفة من

بولْ فنران مصابة بخلايا لويس ثم حقتها على نحبو متغصل في فتران سبق ان ازيات منها خيلاياً لويس التي زرعت فيها. استطاع المكتور اوريلي متسابعسة ورصيد المانتين المسبسؤولتين عن وقف ظهمسور السرطانات الثانوية. لقد وجد الاولى (الانغيوسياتين) في العام الماضي. أما مادة (الاندوستاتين) التي تعمل الى جانبُ المادة الأولى قُقَدُ اكتشَّفها في الاسبوع الماضي وهو اكتشاف لم ينشر حتى الان رسميها في المهلات العلمية، لكن الدكتور اوريل واثق بان المادتين سيكون لهما شأن كبير لي مكافحة السرطان.

ومن غير الـواضح حتى الان كيف تعمل هاتأن المادتان لكن المعروف ان (الانفيو ستاتين) هـو نتاج نوع من البروتينات تتسبب في تجلط الدم اما (الاندوستاتين) فهو ماخود من بروتين بساهم في تماسك جدران الأوعية الشعيرية ومنحها ما يكفي من المروتة.

والفَثُران بالطبع ليسوا آدميين. لكن يستعسان بهم بعل الاسيين في المختبرات. ومع ذلك تكمن اهميا ابصأث الدكتور اوريلي سالنسبة لضحايا السرطان من الإنميين في التقرير الذي نشرته في عدها الاخير نشرة أبحــات السرطــان، يقــول التضرير ان (الانفيوستاتين) هو جزء من الإنسان، وقامت مجموعة من العلماء بقيادة (جيرالد سوف) في كلية طب جـامعة الشَّمال الغربي لِ شَيِكَاعُو بِـابِحَاثُ مَكَلَّفَةَ اكْتَشَفَّتُ خُـلالُها انّ الخُلايا السرطانية في البروستات الائمي لسديها القدرة على

انتساج (الانفيسوستساتين) من بروتيناتها الام. ولا شك ان استخدام ادوية نتالف من الانفيوستاتين والأندوستاتين في معالجة السرطان سيحقق نتائج اقضل من العسلاج الكيماوي السراهن فضلا عن وقف الإثار الجانبي السلبية (أي أن الخلاياً السليمة لن

تتاثر بالعلاج). (الایکونومست)

العطش الشديد والجوع ونقص البوزن وكثيرة

وتحدث اعراض اخرى بسبب الارتفاع الحادق

السكر مثل التقيؤ وزغللة البصر والغثيان والم

المعدة وحدوث تشنَّجسات في عضَّلات السَّاق

- عدم التقيد بمواعيد وجبات الطصام بما

- تنأول كمية من الانسولين تزيد عن المطلوب.

وتحدّث أعراض لضرى مثل الصداع والدوخة

والجوع والرجفة وتصبب العرق بشدة وتسارع

اما انحْقَاضَ السكر في الدم فيحدث بسبب:

التبول والتعب

وفقدان الوعي.

يتناسب مع حقن الانسولين.

- القيام بمجهود عضل زائد.

مخور من الفضاء تدل على وجود حياة على الحرية.. هل الضجة الاعلامية حول الموضوع تهدف الى تشجيع الانسانية على غزو الكوكب الاحمر؟

قَبِل حوالي ١٥ مليون سنة، اصطدم ثيرُك صُحْم وربما متنب - بكوكب المريخ، وادى هذا الاصطدام الْي قَدْفُ قطعة صَحْرِيةً صَغْيَرَةً وبحجم يقارب حجم كرة القدم نحو الفضاء بعيدا عن الكوكب الاحمر، وبقيت منذه القطع الصخرية الصغيرة سنابحة في الَّفْضَاء لاهَ تقارب ١٣ الفُّ سنة، حتى اقتربت منَّ الأرض وسقطت في القطب الجنوبي، وعثرت عليها بعثة علمية من ألولايات المتحدة الأمريكية في القطب

الجنوبي منة ١٩٨٤، أي قبل حوالي ١٢ سنة فقط. ولم يكن النبس له هذا هُـو الـوحيد الـذي سقط على الارضُ قَادَما مَنَّ المريخ، فَلَقد عَثْرَ على نيزَك في عصرَ مشابِ للنيزك السابق وهو من المريخ كتلك في سنة ١٩١١م، والنيزك الثاني عشر عليه سنة ١٩٧٩م في القطب الجنوبي كذلك

لْأَذَا كُوكِبِ المريخِ؟

قد يتساءل المرء عن السيب الـذي يعتقد بـوجود حياة على سطحه على الرغم من وجود سبعة كواكب سيارة اخرى غير الإرض والمريخ؟ الواقع أنْ كُـوكب المريخ كأنَّ قَـد اثار الإنسـان منذ القدم، حيث يظهر بلونه الاحمر المعيز، ولان أسوته الاحمر يشابُّ لونْ الدم المعبر عن الحروب، لنتك سعود إله الحرب Mars.

وبعد اكتشاف التلسكوب تسايق الفلكيون في رصد سطح المريخ خاصة عند اقترابه من الارض ويتكرر ذلك مرة واحدة كل سنتن، حيث بصبح المريخ في اقرب تقطة لـه من الارض، وهذا يعطي ظروفا أفضل لبرصد الكوكب وبالتبائي رصد تفأصيل اكثر على سطحـة. وهناك العُديد من الفلكين الـنين عشقوا المريخ وتسابقوا في رصده مثل بع سيفال

لوويل واساف هال وشيا بأريللي ولقد لاحظ هؤلاء الفلكيون أن سطح المريخ يتميز بوجـود خطوط لامعـة على سطحه، اعتقـد الفلكبون أنَّذَاكَ أنْ هَـذُه الخطـوط هي قنـوات ميـاه شيـدتَّها حضبارات مبوجبودة على سطح الكبوكيد كما لاحظ القلكيون وجود فلنسوة بيضاء على القطب الشمالي للمريخ مشابهة تماما للقطب المتجمد الشمال عل

كوكب الإرض. هندا كله شند القلكيين القدامني للاعتقباد بوجبود حضارات ذكية على سطح الكوكب ويبرع الأنباء والعلماء منذنك الوقت بكتابة قصص الخيال العلمي عن الحضارات المعتقد وجودها، واختذوا يتخيل ون اشكسالها وانماط حيساتها وغير ذلك من

وعندما رصد الفلكيون المحدثون كوكب المريخ، وجدوا ان خصائصة مشابهة تقريبا لخصائص كوكب الإرض، فهو يدور حول الشمس في مكان مناسب لوجود صرارة معتدلة على سطحه، حيث يبعد عن الشمس حوالي ٢٢٨ مليون كيلومتر، كما ان

يومــه مساو تقريبًا ليوم الارض، ومحوره يميل على مداره ايضاً مثل ميلان محور دوران الارض، وهذا المُيلان هُو سبِب تَشْكُل ٱلفصولُ الأربَّعَة، أَضَافَة لَنلك فمعيل برجــة حرارة سطحه ٣٣ برجة منــوية، علما ان معنل ترجة حرارة سطح الارض ١٥ درجة منوية. لذلك بدأ الظكيون يتسابقون لرصد المريخ واطلاق المركبات الفضائية نصوه لاستكشاف والاتصال مع الحضارات المحتملة على سطحه، حيث هبطت على سطح الكوكب الاحمر متركبة الفضناء فايكنج الأمريكية في السبعينات والتقطت له العديد منَ الصَّورَ وَاجْسَرَّت كَنْئِكُ العَدْيِسِدِ مِن التَجِسَارِيِّ البيولوجية لتربة المريخ.

ولم تظهر الصور في الحقيقة اي اشكال للحياة او الحضارات التي توقعها الفلكيون القدامي، بل ظهرت صحراء قاحلة مثل صحراء الربع الخالي على الارض، ولم تَبِين وجود اي عالامات للْحَيَّاة البِّدائيَّة مثلًّا الخلاياً الحية أو ألطحالب على مطحه اطلاقا، اما الخطوط التي اعتقد شيـأبـا ريللى انها قنوات سنـة ١٨٧٧ . فلم تكنُّ ســوى خَـدَاع بَصَرِّي يحدثُ نتيجــة ضرب العواصف المريخية أسطحته فتحمل معها الاترية والغيار لتشكل نتيجة نلك اخاسد تشب الاقنيَّة. كما بينتَ الصور كذَّلْك وجود ممرَّات لماه وانهار جافة ربما كانت على سطّح المريخ قديماً، والغريب كذلك أن المركبات الفضائية بينت وجود صخرة ضخمة محفورة على شكل وجهه انسان واضحة المعالم، وبجانبها اهترامات مثل الاهرامات المصريبة في الجيسرة ولا نسري هل هسذه الاشكـال محفَّرورة بِفعلُ مُخلِّوقَ ذكي أَم هي بفعل عــواملُ تعرية. لكن المركبات الفضائية المعد لها زيارة المريخ مستقيلا ستكشف حقيقة نلك.

عودة الى النيزك..

يما ان المركبات الفضائية والسراسات الحديثة لم تثبت حتى الان وجسود حيساة على سطح الكسوكب الحُمـر، فلَّماذا يَحْمَل الَّنيـزْك السـاقط منَّ المريخُ على الارض عيلاميات لخلايا حيية كيانت على المريخ قبل الأفُّ السنين؛ وهل هــنَّا دليل على وجــود حضــارة مريخيسة فصلًا، أبيست لسبب مساً قبل منسات الأف السُّنَّينَ؟ ثم هل النَّتَأْتُج المُخبِرَيَّة للنيزاك دقيقة فعلا؟ ثم لماذًا نحن متاكدون من ان هذه النيازك هي فصلا من المريخ؟ الا يمكن ان تكون نيازك نشأت معّ نشوء المجموعة الشمسية ويقيت سابحة في الفضاء حتى وصلتَ الارض، خـاصةً وأنـه تم خلالُ العقد الحالُ اكتشاف المديد من النيارك الساقطة على الارض تحمل مادة حية مشابهة لتلك القادمة من المريخ؟

هذه استلة محيرة يطرحها الفلكيون على انفسهم، وربما يحاول العقل البشري الجبار حل لغنز الحياة في الكون، وتكتشف يوماً ما وجود جيران لنا في تَاحِيةَ احْرِي مِنْ هِنَا الْكُونَ الْواسع.

السكرى.. هذا الصديق غير الودود

يوم الخميس ٢١ / ١١ باليوم العالمي للسكري والذي اشتملت فيسه الاحتفالات على القاء محاضرات وعقد ندوات علمية وتث تلفزيونية ولقاءات مع اطباء واختصاصيين لاطلاع الاشخاص المصابين بهذا المرض على طبيعته وطرق الاصابة به وكيفية الوقاية منه او متابعته والتقليل من مخاطره والتعريف بالحوادث التي قد تنتج عنه.وهذه نبذة عن مرض السكري وانواعه واسبابه ومخاطره واعراضه وطرق السيطرة عليه.

التعريف بالسكري

كلمة

المُضَّادات الحيوية والفيتامينات وغير ذلك..

الدواء المطلوب دون سؤال او جواب..

وغُيرُهُمْ مِن اصحاب الإمراض المزمنة.

العلاجات.. وسوء استخدامها

من المصروف انشا نتشاول الإدويسة، بهدف الشفياء من ميرض معين، او

لتخفيف عوارض مرضى ما. وعادة ما يحدد الطبيب المعالج نوع الدواء ومدة العبلاج. ولكن هناك الكثير من الادوية والعقاقير المتوفرة في الصيديات، والتي لا تتطلب وصفة طبية لصرفها من قبل الصيدلي، وبالتالي للحصول عليها وتناولها. ومن هذه الادوية العقاقير المسكنة للألام وبعض انواع

وقد يلجا المريض في بعض الأحيان، لاسباب مختلفة ومتفاوتة، الى

مراجعة الصيدليُّ للحصول على دواءً معين، مِدلا من عيادة الطبيب المُختص.

خاصة انا ما كان المرض عرضاً وغير خطير أو مزمن.. وفي هذه الحالة، وطالما إن الدواء مسعوح صرفه دون وصفة طبية، يقوم بعض الصيادلة بصرف

هوام مصوب مون سوس و سوس. ولكن ونظرا لان معظم الاموية يجب تناولها في جسرعات منتظمة واوقات حددة، ولحيساننا بتعليمات خساصسة، فمن الضروري أن يقوم المريض أو

الشخص الـذي يطلُب الدواء. بـاعطاء الصيدل معلَّـومَّات عن عَمَر الْمُريضُ

وجنسه، وما أنا كان يعاني من سرض ما مرَّمَن، وفيمًا انا كـأن يتنَّاولُ نُواءً

ومن ناحية اخرى، يجب ان يستفس المريض من الصيدي عن كيفية تناول الدواء وعدد الجرعات اليومية، ومدة تناول العلاج، وعن الإعراض الجانبية للدواء ان وجدت، والناك من الصيدي فيما انا كان يجب استشارة الطبيب ام

في هذه الحالة فقط، وعند تطبيق هذه القواعد، يمكننا اللجوه ألى الصيدني لشراء عقاقير لعبلاج الامراض الخفيفة كالبرشوجات وغيرها، مع الاخذ بعين الاعتبار، ان يعبض المرضى يجب أن لا يتناولوا أي دواء دون استشارة طيبهم الرحتساص عثل المراة الحامل، وعرضى القلب ومرضى السكري،

سامية العطعوط

يعتبر السكسري احسداهم امسراض العصر الشَّانْفَة بَحِيثُ لاَّ يَكَادُ يَخْلُو بَيْتُ مَنْ شَخْصَ مصاب بهذا المرض وهو ياتي للأنسان بدون مقدمات او آلام ترافقه مثل سائر الامراض الاخرى التي تمر بالإنسان وتصيبه.

ويعتبر داء السكسري في السوقت الحاضر عن الامراض المزمنة حيث ينتشر في كافة انحاء العالم ويصيب معظم الاشخـــاص من مختلف الاعمار، ويقدر حجم الإصابة به حاليا بعشرات الملايين في

ويحدث هذا المرض نتيجة اخلال في التوازن بين كميـة الانسـولين التي يقرزهـا الجسم وبين كمية السكر في الدم، ويودي هذا الاختبلال الى حنوث اضطرابات في المادة النشويسة داخل

والسكرى ينتيج عن ارتفاع مزمن لستوي السكر والجلوكوزة في الندم. وقد يكون هذا الارتفاع نتيجة لعوامل كثيرة منها الوراثية.. كأن يكون أحد الوائدين او كالأهما مصابأ بالسكرى غير المعتمد على الإنسسولين فتكون احتماليسة الأصابة بالمرضّ كبيرة عند أحد الابناء.

وهنباك عبامل السمنية مزيادة البوزنء البذي تتضَّاعف فيه أحتمالية الأصابة. وقد تـؤدي بعض الادويسة وحبسوب منع الحمسل لسلاصسابسة بالسكري، وقد تعمل أيضا المشروبات الروحية عَلَى اتَــلَافَّ عَـّدة البِنكريَـاس وحَــدُوث التَّهَـاَّب في البنكـريـاس يــوْدي لــلاصــابــة وهنــاك الحالــة النفسية التي تمر بالانسان كالشوشر والقلق والحرّن والتي تعجل بظهور المرض. ويجب على المريض بالسكري تجنب الانفعال والشعور بالياس عند معرفته بأصابته وباستطاعته أن يتمتع بنشاطه وكل نواحي الحياة والإعتماد على النفس لمتابعية العيلاج لتجنَّب الكثير من المُشهاكل، والاستماع ايضها

ومع تقسدم العلم في مختلف الميسادين الا ان العلماء وقفوا عاجرين لغاية الان عن التوصل الى اكتشاف يمكن ان يزيل الاصابة ويشفي المريض بالشكل الـذي نتمناه، وما تزال الابحــاث مستمرة لإيجاد افضل أساليب العلاج.

وبأهمينة لنصائح وارشادات الطبيب واتباعها

ولا يوجد علاجبات شافية من المرض لضاية الإن، لنَّا يجب على المريض المشابرة على العبلاج بانتظام ومتابعة الحياة الطبيعية والاستمتاع بكل مباهجها. وقد يواجنه المريض بالسكري بعض الصعوبات في بادىء الامر – في الشهورُ الاول للاصابة - الا أنه سرعان ما يالفُ هذا الامر ويعتاد عليه.

أعراض السكري

يعتبر مرض السكرى من الإخطار الخفية التي ناتى بسدون مقسدمات لعسدم تستيسه بالام أو مضَّاعفات في بدايته مثل باقي الامراض. لنذا ينصح الشخص الذي يشعبر بالإعراض التالية مراحقة الطبيب فوراً لسرعة معالجتها: - زيادة كمية البول وعدد مرات التبول.

~ العطش الشديد بسبب فقدان كمية كبيرة من السوائل نتبجة كثرة التبول. -- الاحساس بالجوع.

- نقص الـــوزن بسبب استهـــلاك الجسم لدخراته النسوية الدهنية ونقص هرمون

– ضُعف التركيز والدوار والشعور بالغثيان. يؤديان الى الإصابة بالالتهابات. – وهنــاك اعـراض عــابـرة مثل ضعف النظــ اوعدم الرؤية بوضوح او تنميل الوجه والاطراف

في الاسباب وطرق العلاج:

والنوع الشائي: وهو الإكثير شيوعيا، السكري غبر المعنصد على الانسولين والــذي يحدث نتيج نقص افراز الانسولين ويصيب الاشخاص الذين تجاوزوا الثلاثين من اعمارهم. وتصاحب السمت غالبينة المصابين بهذا النوع مما يجعل الحمية الغذائية وتخفيف الوزن العلاج الانسب لبعض هذه الحالات، والإدوية علاجا للبعض الآخر.

الحمية - الرياضة

- تناول الدواء بانتظام - التحليل الذاتي

– زيارة الطبيب بانتظاء - عدم التوقف عن تناول الدواء وتختلف المتطلبات الغنائية لمريض السكري

السكري المعتمد على الانسولين والذي يصاب به صغار ألسن يحتاج الاضذ بعين الاعتبار حاجات نمو صغار السن ونشاطهم، ولا يعني ذلك التقليل من السعرات الحرارية التي يحتماجها المريض، لأن نسبة السعرات الحراريَّة تعتمد على النشاط الجسماني والحركي للانسان. فالـرجل الكبير في السن بحثاج لسعـرات حراريــة اكثر من صفار السن والرجل العامل يحتناج لسعرات حرارية اكثر من الموظف الجالس على مكتبه.

الغنائية لريض السكري، ويجب ايضاً تنظيم الـوجبات النَّـي يتناولها لكِّي تَتَنَـاسَب مع كميـّة وسُوع الانسولين السذي يتناوله، وايضا تسوقيت الوجيمات يجب ان تتناسب مع عدد مرات اخد الدواء لكي لا يحدث اي خلل يضر بالمريض.

ويصاحيه لمعرفة مخاطره والوقاية منها والاتصال المباشر والمستمر بالطبيب، والاتصال النصا بالاطباء الدين لهم صلة مع الإمراض الناتجة من مضاعفات هذا المرض مثل العيون والكل والاعصاب والقلب والجراحة، حيث يؤدى ارتفاع السكر في الدم الى مخاطر مثل الالتهابات التي تصيب الجلد واللثة والمسالك البولية والعديد من اعضاء الجسم على المدى الطويل. كما ويوثر ارتضاع السكر في الدم انا رافقته السمشة

والتدخين وارتفاع الضغط على القلب والشرايين،

- التعب والأرهاق والذي يصاحب نقص

وتكوين المياه البيضاء وفقتان المريض للنظر – اعراض جلسية مثل الحكسة والهرش واللنين «الينين والرجلين، والآم مختلفة في الجسم بعامة.

> ويعتبر تشخيص مرض السكري حاليا من الامور السهلية والاكييدة بسبب التقدم العلمي، وهناك نوعان من السكري يختلفان عن بعضهما

> النسوع الاول: هسو السكسيري المعتمسد على الانسولين والذي يحدث في سن مبكرة من العمر نتيجة عجــز كامل في افرازُ الانسولين ممــا يضطر الشخص المصاب بسه الى الاعتماد على حقن الانسولين يوميا ومتأبعة نظام غذائي محدد.

> وللسيطسرة على هسذا المرض ينصح الاطبساء

المرضى بالتقيد بالامور التالية:

حسّب نوع السكري الـذي يعـاني منـه، فنـوع

وهذه الامور يجب مراعاتها عند أتساع الحمية

مضاعفات السكري

ولا بد من ان يتعايش المريض مع هذا المرض

ونتيجة لعدم السيطرة على مستوى السكر في لدم يحدث فقنان للأحساس بالاقتدام والاطراف مثل الخدر والحرقة، كما يؤدي ثلك الى عدم قدرة الكل على القيام بوظائفها وحدوث قصور كلوي. وينصح الاطباء بعمل فحوص ستوية شآملة لاكتشاف هذه المضاعفات مبكرا حيث تسهل

والسكس الطبيعي في جسم الانسسان يجب ان تراوح نسبتــــه بين ٨٠ – ١٢٠ وهي النسب الطبيعية وقد تتجـاوز ذلك الى ١٤٠، ولكن عندما نزيد النسية عن ذلك يجب مراجعة الطبيب لاجراء فحوصات طبية للتأكد من مدى الإصابة

وتحدث اضطرابات شاتجة عن اختلال نسية لسكر في الصح مثها ارتقاع هذه النسبة أه انْحُفَاضَّهَا. اما بِالنسبَة لارتَّقَاع السكر في الـدم فيحدث نتيجة عدة عوامل منها: - الاكتسار من تنساول الاطعمة المركسزة بالسكريات مثل الحلوى والعصير والكعك. عُدم التقيد بكفيسة الدواء التي يتشاولها

ويؤثر ايضاعلى العدسة والشبكية للعين

- تناول كميات كبيرة من الطعام اثناء الوجبة ونتيجسة لهذه الامسور تحدث اعسراض مثل

ويجب على المريض عند شعوره بهذه الإعراض تناول اي شيء يحتوي على السكر وينصح بوضع بعضٌ حبَّاتٌ الشَّـوكوّلانة في جيبَـه او في السيارة

اولها عند الضرورة.
ما أعراض انْحُفَّاصْ السكر الحاد فهي: فقدان
رعى والتشنجيات العصبيسة وقلبة التركييز،
جب عندها مراجعة الطبيب فوراً.
وضمانا للسيطرة المثلي على السكر وتجنبا
بات الانخفاض ينصح المصلب الثي يعالج
نسولين باتباع التعليمات التسالية وتنفيشها
:40
- الانتظام في تناول وجبات الطعام في
اعيدها المحددة بما يتناسب مع جرعات
النســـاء

6	-	النس_	1	,	ـــال	السسرج	
(کئے)	(کتم)	(کتم)	(ب	(کئم)	(کئم)	(کئے)	(سم)
بنةكيرة	بنية مترسطة	نيةصغيرا	المطول	بنة كيرة	بنية حرسطة	يئية صنيرة	الطراد
30-15	00-0-	01-11	117,0	74-78	31-3-	11 AA	1aV, e
77-02	60-01	01-1Y	10.,.	V- 12	10-11	77-89	141,0
79-07	fe-50	V\$ 70	107,0	V1-78	77-55	78-7.	177,3
71- PY	94 - Pt	#1 · £A	140,0	VF-77	JA- JA.	72-77	170, .
Yo . at	1at	20-19	tay,a	¥0-11	19-38	To - TT	177,0
74 - 71	74-ss	27-01	171,1	¥1-1A	V+ 1	אך וו	14.,.
74-71	75-27	7e - As	177,0	P7 - A9	YY-11	3f - Vf	iyr,a
Y1 - 1Y	71-eA	£9 - 5T	170,-	A+-4A	Y7 - 1Y	W - \0	170,-
YY = 18	77-24	71-00	177,0	VA-A4	¥1-15	A 12	177,0
VI - To	14-11	74 - 47	14	A1-47	¥7-¥•	¥1-1¥	14.,.
¥1-31	14 - 1Y	77 - pV	141,0	A)-Va	W-W1	18-11	۹,7۸۶
W-W	V:-3F	70 07	We,	M-VY	V4-VF	VE-14	NAG
Y1-11	V) - 7a	77-7-	1VV, 0	4 VA	¥1 - 4a	Y1-Y1	ነለስ, «
V - A.	44-11	75-77	\$A+,-	47 - A+	AF - Y1	¥4-4¥	14+,+
A) -VF	VE-1V	1517	147,0	48-A1	As VA	A1 - VE	147,0

جدول الاوزان المثالية..



جهاز دقيق لفحص نسبة السكر في الدم..

- الانتظام في المجهود العضلي الدي يبيذاه المريض من يـوم لاخـر، وهـذا يحتـاج أتخفيض جرعة الانسولين أو زيادة كمية الطعاء. باستطاعة المصاب مزاولة جميع الاعمال مع الإبتعاد عن الخطورة منها. - باستطاعته مراولة كافة الإلعاب والهوايات ضمن الحدود المعقولة.

اعتلال الاعصاب

يصنأب عندمن مرضى السكتري ساعتبلال الاعصباب أي وتلف الإنسجسة العصبيسة في الجسم، وتُعتَّبر الاعصاب ٱلموجودة في الْأَطرافُّ السُّطْيَة والقدمين، هي الاكثر تاثرا بهذا النوع من المضبأعفسات وخصوصنا الاعصساب الحسيسة المسؤولة عن الاحساس باللمس والالم والحرارة. ويشكو المريض في مسند الحالات من عسدة اعراض اهمها الحُدر والالم الذي عَـاليا ما يوصف بالوخر أو الحرقة. وقد يتطور هذا الإعتال ليؤدي آلى انعسدام الاحسساس بسالالم والحرارة واللمس مما يسيب سهولة الاصابة بمضاعفات

ويرتبط اعتسلال الاعصاب بمسدى السيطرة على داء السَّكْرِ، لَـذَا فَانَ القَدِم تَعَثِّيرِ مِنْ اكْثُرُ اعْضَاءً الحسم عرضة للمضاعفات عند هؤلاء المصابين، وقد لا يشعر المصاب بالالم الساتج عن خدش أو وخُرْة نبوس أو أية أصابة تحدث للقدم أو التهاب فطريات بين اصابع القدمين. وقد يحدث صُعف في التدورة الدموية في الاطراف السقل قد تكون

بسبب الاصابة بالسكر او التبدين. لُـذًا قان الأطباء ينصصون بِالمحاقظة. على القسدمين والاعتنساء بغسلهما بالماء الفسائس والصابون مع التنشيف الجيد وضاصة بين الإصابع، والمصافظة على جلد القدمين باستخدام المراهم المناسمة.

وينصح ايضًا بقص اطفار القدمين بحثر وعدم تركُّ رُواياً حادة قد تُؤذي الإصابِع المصاورة، ويفضل قيام شخص اخر من افراد العاثلة بهذه العملية. وأللاعتناء بالنساطق التي تقع بين الاصابع اهبية كبرة لسهولة تعرضها للاصابة بالفطريات ويجب مراعباة ليس الحداء المناسب المريع، وتجنب لبس الكعب العالى، وليس الحذاء الجُنيد لسَّاءَات طويلة متواصلة. وعدَّم وضع القَدْمِينَ امِنَامُ المُعَادُّ لَعَدِمَ الْأَصَابِيَّةُ بِبَالْحَرُوقَ، وينصح بــــاستعمال الجوارب القطنيـــة او الصوفية السعيكية وعدم استعمال الجوارب ذات المطاطة العلوية لكي لا تؤثر على الدورة الدموية.

ألسكري والحمل تستطيع المرأة المصابة بسالسكري ال تمر بمرحلة الحمل بشكل طبيعي. وانجاب طقَّل معانيَّ مثلَّها مثل اي امرأة اخرى. ألا انها قد تـواجــه بعضُ المُشَاكِّلُ اثناء فترة الحمل تستطيع التَّغلي عليها دون تأثيرات سلبية على الحمل أو الجنين

فيما اذا اتبعت نصسائح الطبيب واستطساعت السيطرة على نسبة السكر في الدم بصورة جيدة ويسبب أضطراب السيطرة على السكر اتناء الحمل عندا من المشاكل التي تسواجه المراة اثناء الحمل والسبولادة ويعسرض الجتين لعسندمن المُضاعفًات الخطيرة، لذا فسان السيطرة على نسبة

المضاعفات وتسؤدي الى اجتبساز هنده المرحلة بصورة طبيعية.

السكسر في السدم النساء الحمل تحمي من هسده

السكري والصيام في رمضسان يحتسار مسريض السكسري. هل يستطيع الصوم ام لا.. فاذا كيَّان مريض السكري من الشوع المعتمد على الانسسولين فسان بسامكانيه الصوم أذا كان يلخنذ جرعة واحدة بومياء فيستطيع الصيهام مع اختذ هذه الجرعمة قبل الأفطار مباشرة. ومراجعة الطبيب كل اسبوع على الاقل لتحديث كمية الانسبولين التي تلائم حنالته وطعامه وعمله، ويجب على المريض قياس نسبة السكر في الدم بانتظام لتقادي حالات الهبوط. أما بآلنسبة للمرضى النين يتناولون اكثرهن جرعة يوميا فان الصيام بشكل خطرا عليهد وعلى

صحتهم وينصح الاطباء بعدم صومهم. ويسالنسبة للصرضي السنين لا يعتصدون على الانسولين، فالصيام بِالنَّسبة لهم يتراوح من فأنَّ لاحرى. فالاشخاص الذين يتبعون حمية غنائية فالصوم لهم نعمة كبيرة ودواء ممتان مع اتباع حمية على الإفطار.

امنا المرضى الدين يعتمنون على الحبوب فيامكانهم الصوم. ويتم توزيع الحبوب على وجبتي الافطار والسحور، وقبل النوم. ويجب على هؤلاء المرضسي وخاصة في رمضان تجنب اطباق الصيسام والتسمة وخناصة الحلويات والمحافظة على نشاطهم السابق لشاد

الحمية الغذانية

ينبغي على المصباب الذي يعبائج بالانسوالي عدم الاكتار من الطعام لأن تقليل الطعام سيجعل الجسم يسيطر على السكس باستخدام مرمون الإنسولين السدي يفسروه. والامتشاع عن تساول الإغنية التي تحتوي على السكريات امتناعا تا والاعتدال في تناول المواد النشوية والغواكة والبيض والمواد الدهنية. ويستطيع المصساب تنساول اللحج والعنف

والجبن والخضار والشاي والقهوة بدون سكت ويعتصد نسوع الحميسة الفسنانية على ودن المصاب فعند وجود وزن زائد يجب الاعتماد على قائصة غذاء يضعها الطبيب تحتوي على سعوات غذائية تتاسب الوزن والعمر وطبيعة العمل ويلجأ الطبيب أخيرا الى الحبيب بالمخفف للسكر عند فشل الحمية الفذائمة في تذهبه نسية السكر بالده، وتعمل هنده الحبوب على تحضير البنكرياس لافراز عمية انسولي اكد

احرالاكتال

لمحمد الظاهر)

انختناع والنميتال والاخراج والخسطي مرماكل تقاتده فكاللعمار

المن حاوم المحاول الراقية للمن عند المالية المنافعة الوجها المنافعة المناف

الحسين في عيون اطفال الطفيلة

تعسانًا وابسا حنَّ ونسأ، فالحسين هنو الأردن والأردن هنو الحسين الشريف

وفي محافظة الطفيلة أصرت والدة أمراء التي صادف تاريخ ميلادها مع

نكريُّ ميسلاد قائد الوطن ولما تكنُّه من محية ولَّخلاص وولاء لَقَائد الوطنُّ

اصرت على اقامة احتفال خاص لكل الإطفال في مدينة الطفيلة الذين صادف

فكان هذا الاحتفال البذي اقامته والدة أسراء في قاعة مركز الاميرة بسمة

للضدمات الاجتماعية بمنينة الطغيلة وكم كانت فرصة الاطفال وهم

يحتقلون وبيتهجون بهذه المساسبة الفسالية.. فالحسَّين دوما في عيـون

وقلوب أطف آل الاردن والاربثيين جميعا فحماكم الله يا سيدي وسندعل

ومع هبسوط الطللام، ث الع من الماء، واستلقى على

الصخرة وثبت في مكانه دون حراك.

وفي الوقت ذاته، خسرج القرد من بين

الأشجيار، ولحَدْ يبركُضْ عَلَى ضَفَّةُ

النهر، في طريق العودة الى البيت. ولكنه توقف قحاة، وقال لنفسه:

طــويلــة بهذا الشكال، لا شك ان

التمساح يستأقي عليها!. ولكنه تقدم من حافة الماء وصاح

_مرحبا ابتها الصخرةا.

ولكنه لم يَعْلَقَ اللهِ اجْابة.

-مرحبا ايتها المعذرة!

وتلدى مرة لخرى بصوت اعلى

ولكن الصخــرة لم تجب، أكرر

ثداءه للفرة الثالثة، وحين لم يجيه

احد، صاح: _ مَانَا حَدِثَ لَكَ يِـا صَدِيقَتَى

الصخرة، انت تربين على تحيثي كلُّ

ليلــة، قلمانا لا تسريين علي هــده

ــ اثا كانث الصدّنرة ترد تحيــة

القرد كل ليلة، قلمانًا لا لرد التحيية

_حسنا ايها القرنه ماثاً تريد؟!

بدلامن الصخرة هذه الليلة؛

باعلى صوته:

ــ مانا حدث للصدرة، لم تكن

كتب ماجد القرعان

في قديم الزمان

يعيش بسلام

ارد يعيش على شجـرة ضخمة،

لى ضفة لحد الإنهار، وقد اضطر

القسرد الى ان يترك تلك الشجسرة،

لانه كان يريدان يبتعد عن احد التماسيح البذي لا يريد ان يتركه

ولكن التمساح، ظل يبحث

عنسه الى ان وجساه يعيش على شجرة اخرى، على الضفة الاخرى

كسانت في وسط نلك النهسر

حزيرة صغيرة مليئة بباشجار

الفواكه، وفي وسيط المسافية بين

تلك الجزيرة وضفة النهر، كانت

هناك صحرة صغيرة تظهر موق

الماء. وكان القرد يقَفْرُ من شجرته

الى تلك الصخّرة، يقفّر بعدها الى الجزيرة. وقد شياهد التمساح ذلك

القرد وهو يقفر من الشجرة ال

الصخرة، ليقفر قارته الشائية ال

ــسوف يظُّل القرد في الجزيرة

طوال النهار، وسوف امسك به في

تَنْسَاولُ القردُ وَجِيــَة شَهيــَة، في

الوقت اللذي كان فيله التمساح

طريق عودته للبيث خلال الليل.

قال التمساح لتفسه:

الجريرة

ومحبة الحسين في قلوب ابتاثه لا تنازعها محبة.

تاريخ ميلادهم مع نكري ميلاد اب الاردنيين جميعًا.







راكان جمال ابو هديب



















● يكتبها: د. نبيل الشريف

شعر: يوسف خالد

تحدثت زهرة

یا لیتنی اطیر

يوما مع الاثير

فقالت الفراشة يا ليتنى اصير

الصغيرة

قالت لاختها الفراشة

هناك في سمائي الكبيرة

الجمعة ١٩٩٦/١١/٢٢





تمنى لحد اصدقاء طارق واسمه (على) أن يقوم طارق برعاية نبنته المفضلة لمدة أسبوع فقط لأن (على) وعائلته سينمبون لقضاء إجازة في مبينة العقية. وكان (عليا) يخشى أن نتعرض النبتة للسوء لو أنه لخذها معه فالطريق تستقرق أربع ساعات بالسيارة وكان الجو حارا وقد تمرض النبنة أوحتى تموت

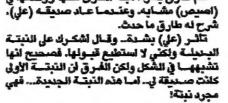
قَالَ طَارِقَ أَنهُ لا يِمانع، ولكنه لا يعرف طريقة العناية بالنبتة. فقال على اليس هناك سر في الموضوع. كل ما هو مطلوب أن تضعها في مكان يستقبل صُــوه الشمس بشكل غير مبــأشر وان تسقيها كل يـومين مرة اذا ما تـاكنت ان تريتها قد

وبدا المُوضوع بسيطا. وقد وافق طارق على الاعتشاء بنبتة صديقه (علي). ووضع النبتة في مكان مناسب كما أوصاه (علي). وبعد يومن لمس التربة بينيه فوجد انها اصبحت جافة فقام



ُ ولكنْ عندما كان طارق خارج البيت، جاء لُخوه الصغير فسقاها بالماء بكميات كبيرة ووضعها في مواجهة الشمس مباشرة. عاد طارق فالحظ على الفور ان النبتة نبلت،

ففوجىء كثيرًا. وسأل والسَّه لذا كان بالأمكان فعل شيء. قال الوّالد: بينو الـوضع صعباً ولكن ابعدها عنّ الشعس، ولننتظر يـوما أو يـومين. وفي اليـوم التَّالِ، بِمَا وَاضْحَا أَنْ النَّبِيَّةُ قَدْ مَأْتُتُ. قَأْمَ طُارِقٌ بِشَرَاء مَنِيَّةُ أَحْسِرى مَثَّلَهَا ووضعها فِي اصيص) مشابه. وعندما عاد صديقه (على).





دائرة الماء

كلنا سمعنا عن دائرة النار، وهو الحرّام الناري الندي يضرب حول الضحسايا من اجل محاصرتهم، والقضياء عليهم، ومن عجسائب البحسار، دائرة اخسرى تسمى بائرة الماء، وهي شبيهة بنائرة النسار، فقد تعبود نوع من انسواع اسماك القرش، يسمى دقرش الثعلب، أن يصطاد صحاباه بهذه الطريقة، او يقوم النان من هذه الاسماك يــالاحاطـة بسرب من الاسماك على شكل دائري ويأشذان سالتصفيق بنيلهما الطويل بِقُوةً، لَجِمع القَرائس، من لجِل اعداد وجبة شهية



لماذا يتحرك الجفنان؟ يتحرك الجغنان لحماية العين، سواء لوقايتها من الضوه الباهر او من الترآب الذي يتطاير في الجوء والجفشان في حركتهما يجعلان العينين سبتلتين ساستمرار، فاذا مسا دخلت حشرة صفيرته او ذرة من التراب في العين، فان حُرِكَةَ الجُفِّنِ السريعة تَملَا العِبْ بِالنموعِ التي تَفْسلُ الشُوائْبِ. والجِفْسَانُ عبارةِ عن جهـازُ واق، فبواسطـة حـركتهما اللاارانيـة، تتمكنُ



العصفور ذو العين الحمراء والعنكبوت

ولتلك نراه سحث عن کل مکان،

الامر، ليس في اكلــه للعناكب، بل

الطسريف

ولك

الاستقامة من بيـوتها، فهو يتغذى اولا على هذه العناكب، وحين يخلو بيتها يُستولى على هذا البيث الحَالي،



وَيَقُومُ بِنَطُّهُ بِكُلُّ مِهَارَةٌ لَلْ عَشْـةٌ، ليجعل منه شريطا زخرفيا يحيط بيه العش النسائم بين اغص





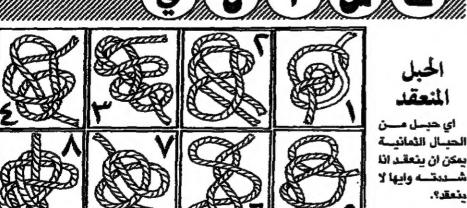


تمنى أو يحصل عليها وشاء، في الماء، أن ينط نكنه لا يود أن يبلل تدميه يجلس بالقرب من الكتاب

وك صغير بنا يشعر أنه يحلجة للعلم

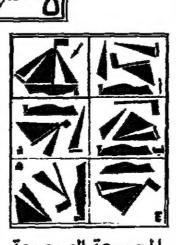








أي مجموعة من المجموعات الخسس



المنعقد

الحيال الثمانيـة

شيئته وايها لا

يمكنك ان تكون من قطعها اذا ركبتها سغينة شراعية كالسفينة الموجبودة في اعلى الرسم؟.





مهند عبدالله جوابرة



ـ هذا انت اذن ليها التمساح؟!

_لجل انا، وانا انتظرك، وسوف

ـــ لقد اوقعتنـي في المصينة هــنّه

الرد، ولم يعسد هنساك اي مجال

قال التمساح:

قال القرد:

نور تميم التلحمي



كان القرد يدرك ان التمساح حين

يفتح فمسه على اقصى لتساعسة

سُـوْف يغلق عَينيــه، وقبه استغل

الفرصة، فقى الوقت الذي كان فيه

التمساح يفتّح فمه، ويفلق عينيه،

قَفْرُ القرد بسرعة، لكن ليس في قمه،

وانما على رأسه، ثم قَفَرَ بِسرعية

البرق الى الضفة الاخسرى للنهر،

ومنها الى اعلى الشجرة.

حين رأى التمساح لن القرد ق

حسنًا، لقد خدعتني ايها القرد،

ــشكرا ايها التمساح، ولكثني

سأبقى حـــدرا عنـك، قلست أمن ان

تعود لل طبيعتك وتخدعني!!.

ومن الآن قصاعدا، ساتركك بحالك،

لحتال عليه، قال:

ولن اطاريك ابدا.

قال القربا





هاشم جاسر القلبان





مكذا من رالإمل

الطُسطيني ومسالم تحدث تغييرات جـومرية فسيتفجـر للوقف ويهدم

للضفة الغربية وقطاع غرة منذعام

١٩٩٤ الى انخفساض متسوسط بخل

١٩٩٦ حيث وصل الي ١٩٩٠ دولار ٠

وادى الأغلاق اسرائيلي للتكرر

وقال الرّنيس الفلسطيني ياسم

عرفات امس الاربعساء ان مناطق

الحكم السناتي الفلسطيني تخسر

سبعة ملاين دولار يوميا بسبب

الفلسطيني من جراء السيّاســة الإسرائيلية التي تقيد حركة انتقال

ينفد بشكل يهدد بالإنقجار

واضـــاف أن الســ

الاسرائبليسة تخنق الأقتص

معه كلُّ انجازات عملية السلام •

للحلي الحقيقي القلسطيني

مولار في ١٩٩٦ من ١٣١١ر؟ مليـــار دولار في ١٩٩٥ نتيجــة الحصــ

وقال فؤاد بسيسو رثيس هيثة

للركزي انه وفقا لتقديرات صندوق

النقد السدولي فان اجمالي الناتج

القدومي الحقيقي في منساطق الحكم السناتي الفسطننسية سينخفض

بصورة اشد حدة تبلغ حوالي ١٧ في

دولار من ٢٨٦٩ مليـــار دولار في

ان معثلُ البطالة الذي يَقْتَرُ بِنُحو * 1 ٪ في قطاع غسزة و * 3 ٪ في الضفة

الْغُربيـة يهدد بسألتسبب في تفصر

ينظمه اتحاد المصارف العربية

العنف من جديد •

وابلغ بسيسو ،رويتر، في مقابلة

وقسال ان لسنينسا جيش من

اطلين في الإراضي القلسطينيسة وللصاعب وصلت ألى الخط الاحمر

> 4.920 2.484 .818 3.730

> > 1.190 .940 .640 9.506 1.130 1.760

15.500

3-274

5.500 5.100 1.215

1.150 5.150 1.150

1.190 .350 .440 .800 2.250

.775

1.450

طبع مده ابيام الحداول 5 بومسسا طبع معدل ميم العداول 344600 ديخسسارة طبغ معدل عدد ألامهم المحداولة 24165 سر بليغ معدل عدد المعود اليوسيط 241 عد

البوداس العربيبة معناة الإدرابييدروا, العناعسات العربيب

التربيسية ضيرة التسود الإردار

3.478 3.079 5.748 9.259 2.130 6.960 3.300 6.079 2.300 1.756 2.454 4.454

4.570 5.506 .620 3.340 1.100 .416

. 170 **0**2. 200

.830 1.360 1.286 1.600 1.460 .910 1.916

2.030

الْلُسْةَ ليصل الى تحو ٢٦٢٨ مليد

الأسرائيل للضفة ألغربية وغزة،

تاسست في ١٩٩٦ سيكون صياغة

القسواعه واللسوائح للنظمسة

لــــلاستثمارات وتقـــديم حــــوافــر للمستثمـــــــــريـن القسطينيين

الاستكمار لا تقوم بمهامها حاليا //لان حل للشاكل الامنية هــو

اولُـويتنَـا القصـوي في الـوقت

باريس امس بتقديم معوضات تصل

أتى أكثر كليلا من ٥٤٥ مليـون دولار

305 P. PRPR

1.40 1.45 7.58

.01··

-03--16+

.063 .193 .804 .298 .697 .566

.006 7,349 .029 .889 .758 .758 .711

.117 .307 .008 .309 .536

التعير ۽ = 10.96

الجغيرة - 15,000

1.378 4.391

1.400 1.842 2.500

'96 14:24

ووعُدُ لجِتَمَاعَ لِلنَّحَيِّ لِلْعُونَةُ فِي

صبر الفلسطينين بدأ ينفد بشكل يهدد بالانفجار

ه و بسيسو : الناتج المطي الفلسطيني يتراجع بنسبة ١١٪ بيروت /رويتر/ قسال مسؤول فلسطيني رفيع امس انه ينتظس ان ينخفض لجمالي الناتج

السياسات الاسرائيلية تخنق الاقتصاد الفلسطيني وقنوات التجارة مع العرب

حصلنا على ١٠٪ فقط من المبالغ التي وعدتنا بها الدول المانحة

العساملين والامسوال عير الاراضي وقال بسيسولننا نحاول اقتاع بنك اسرائيل اللركسزي بسوفير بعض الضمائسات بسالتعساون مع السلطات الامنية لاستثناف الإنشطة وَخُـلالُ عَـامُ ١٩٩٥ استوريت للنَّاطق القلسطينية بضائع بنيمة

لسوقية القطاع الصرفي ٧١٣٣٧

الى مليساري دولار بسزيسادة ٤٤ ٪ عن

2240

1335 148 19873

17844 1201 12340

15.7 18.5 32.3

17-4 7-4 13-1 8-7 6-4

7.8 7.8 6.1

136-9 15-8

22.1 48.3 4.6

9.00 4.62 9.23

6.00 0.00 6.00

وفي ليلول ١٩٩٦ بلغت القيسة

ارا مليار دولار في كسائون الاول

للصرفية بشكل حر٠ وَذَكَرُ انسَه مِنْ بِينِ ١٧ بِنكَ إِيْ مناطق الحكم الناتي هنـاك اربعـة

مليون دولار ووصل لجمأتي الأصول

بنوك فقط فلسطينية وينتظر اث تبدا ثلاثة بنوك محلية لخرى العمل خلال

الفلسطينيين الحكم الثاني في كـاثون الإول ١٩٩٥ ، التجاري سيزداد في نهاية ١٩٩٦ •

٧٤ر١ مليسار بولار مقسارتسة مع صادرات حجمها ٤ ٣٠ ملايين دولار وبلغ لجمالي الواريات من أسرائيل في ١٩٩٥ مارًا مليار دولار سارتفاع ٣٧ في للته عن العلم السابق. يختقون قشوات التجارة بينشأ وبين الدول العربية وباقي العالم، واضاف ان السلطة الفلسطينية

تولجيه بسبب هذا كله مهمة صعبة هي تعزيـــر الطاقـة الانتــاجـــة للاقتصاد للحل في غيساب بيئت استثمارية مضمونية وتأخر وصول للساعدات التي تعهدت ألنول لللثحة

معنى سبع بدئه الإسكان عمان ما التعبيداني ماهد رقم 173734 / 67729 . هذاهد رقم 173734 . ماهيد تلمارة أفواده ما بين 1736/11/26 ولمسايسة 1996/11/30 تفاصية المفرد الإمبيرون

4.25 2.39 5.08 3.25

وقال بسيسـو لرويتر / /اننــا نوفـر الاطـر القيانـونيـة وللؤمسـانيـة البلازمة غثل هنده التنمية من خبالل قائون استثماري مرن وهيئة الاستثمار التي انشنَّت مؤخَّراً • [/ واوضح أن دور الهيئـــة الت

وحتي الان لم تحصيل سيسوى على عشرة في للشة تقريبا من هذا و ٢٠ مليون تولار لتغطية العجز • وعدم وجبود عطبة محلي يصيب هيئت النقد القلسطينية بُسألُشُلل أَذْ يَمنعهِسا مِنْ التَحَكُّمُ فِي

وقَـال بسيسو ان هنـاك حاجـة ماسة لعملة محلية ، ولكثبا حريصون على الاتخرج للوجود قدما فستتفكن من الحصول على



للمويس العجر في ١٩٩١ /١٩٩٥ .

تُلعروضُ النَّقِينِ ومؤشرات تقييدٌ احْرى في السوق المطية •

وزير اسرائيلي يقول-

تىل ابىپ /رويتر/ رفض وزير لئائية الاسرائيلي دان مريدور

ستحتاج ليضا لى خفض الانفاق.

زيادة الناتج المجلر البريطاني ٨ر٠٪ في الربع الثالث

وكنان اجمالي النساتج للحلى الدراد نسبة در • ﴿ فِي السريع النَّسَاني عَنْ اندة الاجمالي في السريع للثسائد سبة ٨٠٠٪

لأخيار سوى خفض

رائيسو اسرائيل انتي لا افهم كيف سيساعد التسبب في انهيار الحكومة للوقف قانا تشكلت حكومة جديدة وكآن مريدور يردعلى تهديدات

بيشر فلتأبغ لليكود للنذي قأل أمس عطوه أصواتهم بالبيرأنية التم يقترحها واشه يتبغي الأيستمر إ

وكرر الوزير تحثيىرات سابقا لزمة اقتصابية شبيدة بالبلاد

عنه في الربيع الثاني وينسبه ` £ر؟ أُ عنه في نفس الفترة من العام للاض

في الربع السابق وينسبة ١ ر٢٪ ٪ عنه في الربيع الثاني من عام ١٩٩٥ · وكان الاقتصاديـون يتوقعون وبنسبة ٢٦٣ ٪ مقارَّنَة بِنَفْسَ الفَترَةُ من العام للاًضي ا



بالحصول على ٦٫١ مليار نولار • وفي كيانونـالثـاني وعـنونا في بـاريس يتقديم اكشر من ٥٦٥ مليسون دولار بالاضافة الى ٥٠٠ مليون دولار

الانعسان لتهديسات من نسواب في يقبلوا مسودة مسرانية ١٩٩٧ حتى لذا وصل الأمر ال التسبيب في انهيار

ان الحزب يُخلَلُ النَّــلَّذِينَ الــنينَ

الاحصاءات الوطني ارتضاع لجمالي الذاتج للحلي البريطاني ينسبة الر. ٪ في السريع الثالث من العسام الحكل

ويري لَلْحَلْلُـون بُوجِود عَلَمْل دعم قُـويَ للدولار الإمريكي مقابلُ البِّن على وسيري (١١١/ ين ياباني. وي سورصات اوروبا ليسوم الخميس ١١/٢١/١٩٩١، تحرك السولار الامريكي ضمن نطاق ضبق مقابل بقية العملات الرئيسية الاخرى، هذا وقد أبقى البنك الاتحادي الالمائي على اسعار القوائد دون أي تغيير، هذا وقد

عاملون صدر غرينتش.	ة للعصلات الأخر هـذا ويترقب للة ته ١٣,٣٠ بتوقت الاصريكي مقابا	لـوك الداخلية ، عُما تقاد الساء	ن كليتواه. البذ نمات البطالة	يجة الشاكل عصاءات لدع هذا وقد	1
اليناليابني	جنيه استرليني	القرنك القرنسي	7		"
111,70.			1.0.71	اغا سع	

في بورصة نيويورك ليوم الاربعاء ٢٠ /١١/١٩٦١، لرتقع سعر صرف

الدولار الأمريكي مقابل التن الياباني نتيجــة تقارير عن اغلاق بنك يــابـاني الخليمي بينما تـراجع صعــر صرف الدولار مقــابل المارك الالماني، حيث افــاد

بعض للحلاين بوجود عامل دعم للدولار الامريكي مقابل المالك الالماني على مستوى ١٩٠٤، ووجود عامل مقاومة على مستوى ١،٥٠٢ هذا وقد جامت بيانات الميزان التجاري الدولي الامريكي لشهر اللول مظهره زيادة في العجز دهك التوقيد الموالية الموالية المريكي الشهر اللول مظهره زيادة في

الْعِجِزُ يَعْكُس التَّوَقَعَات مَمَا أَثَّرِ سَلَيْيًا عِلَى شَعَّرِ صِرِّفَ النَّولِارِ الْأَمْرِيكِي هَأَّا

وقد أفَّاد بعض للْحللين بان مضَّاربينَ قَـأَمُوا بِعَمَليَّات نَشَطَّةُ لَشَراءٌ الْدُولَارُ

وه احد بعص بحسين بن مصدرين صاموا بعسيت مسطه نشراء الثولار الامريكي والثولار الاستراق مقابل الن الساباني هذا وقد سجلت اسعار الاغلاق العمر مرف السولار الامريكي مقابل بقية العملات الرئيمية الاخرى ما ليل و ١٠٥٠، مارك ١٩٦٨، قرنك سويسري ١٩٨٨، جنيه

الحرى المتركزيني، ١١/٤٥ ين ياباني، السرينينية المسرينينية المسرينينية ويورصات الشرق الاقصى المجموعة المسرور الامريكي هامشيا مقابل بقية العملات الرئيسية المحرورينينين المريكية بشراط للدولار الامريكي، هذا الاخرى تتيجة قيام صناديق استثمار اميركية بشراط للدولار الامريكي، هذا الاخرى تتيجة قيام صناديق استثمار اميركية بشراط للدولار الامريكي، هذا الاخرى تتيجة قيام صناديق استثمار اميركية بشراط المراكزة ا

111.2.	1,774.	1.7722	1:0.71	اعلىسعر الڈىسعر اخرسعر				
استعار الصرف للدولار الاسيركي مقابل العملات								
العمالات	رکي معابل	لدولان الاعي	ر الصرف ا					

The I	شراء	بيع
ماركالماتي	1,894-	1,599+
جنيه استرآيني	1,747-	1,747
فرنك سويسري	1,770-	1,777
ین یابانی	111,01	111,11
قرتك فرنسي	α,-γ	0,-71-
جلدر مولئدي	1,74	1,741.
لع أيطائي	1640	1847

بيسخ	شراء	العملة
1A1,E	۱۸۸,۰	ريالستودي
147,7	144,4	ىردم دردم امارات
ovv.4	A,YF0	دولار استرالي
7,770	3,570	دولار كتدي
73 73\\	1AYT.1	ريال عملني
1441,0	1479,7	روں۔۔۔ دینار بحریني
190.7	147.8	سيار بعريبي ريال تطري

بيے	شــراء	
TVA,T+ 1.10	7VVA-	ڈھــنب فضــة

*	- الاجنبية	على العشلاد	الفوائدة	اسعار
سنة	٦ اشير	۳ اشهر	شير	العملية
0 473.0 0 77-,7 0 47,7 0 473,7	0,717.0 7,770 7,70 7,170 07/7,-	0,70 7,4700 7,-370 7,- -,70	0,170 7,8770 0,470 7,1770 -,70	دولار امريكي مارك المائي جنيه استرليني فرتك فرنمي ين ياباتي فرتك سويسري

هتعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

اللولار يستقرامام الين في طوكيو عند الظَّهِر فِي سُوفَ طُوكُيو امْسِ فِي ٱلوقتَ الذَّي رَدْفيه للتعاملون بهدؤ على انباء وقف معظم نشاط ساك

وعززت عمليات بيع الين مقابل عملات اخرى مثل وَيْ السَّاعَة ٣٠٠، بُتوفِيتُ جَرَينتشْ بِلغ سعر سدولار ۱۹۱۱/۲۵ مرا ۱۱ ین مقسسایل

وأمسسام للارك بلغ سعب

لنسن /رويتر/ تحسن الجنيسه الاسترايني في بداية للعبام لأت الأوروبية امس واسترد الخسائر التي مني بها اول امس وادت ال نسروانه عن اعل

مستوياته منذاريع سنوات٠ وُساعد في تُحَسِّنُ الْاسترليني الحديث فيالسوق عنر فع اسعار الفائدة بعد قفزة في للعروض النقدي البريطانيم؛ وبيانات قوية عن مبيعات التجرِّنة. وفي الساعة ٨٧٤ بتوقيت جرينتش جرى تباول الجنية الاستراين بسعر ١٧٦ مر؟ مارك و ١٠٨٠ ٨ ر١ نولار مقسارتسة مع ٥٠٥٠ /١٠١ مر٧ مسارك و

انخفاض أسهم طوكيوعندالاغلاق طوكيو /رويتر/ سجلت السهم انخفاضا طفيفا عندالاغ الق في بورصة طوكيو للاوراق لثالية امس بعدان محت عَمليات بيع لجني الارساح للكاسب التي

نيويورك مشكلات

٣٨٧١را / ٢٧٩٦را مولار في أواخر اللعسامالات الاوروبية أمس الاول •

هانوا والحديث عن احتمال مواجهة بنك ياباني في

الدولار النيوريلندي السولار الامريكي ولكن عمليات جني ارباح من متعاملين في الخارج أو تقت ارتفاعه ، ٨٤ (١١١ / ٨٥ (١) ين عندالإغلاق في نيويورك امس الاول ومقابل • درا ١١ / ٥٥ (١١ متدبداية التعامل

٧٩٤٥را /٢٩٦٢را مسارك و١٥٤٩٢١ / ١٦٤٩را

مستوياته منذ ٢٠شهراأماملارك. والمسلم السنوكر تحرك الاسترليني دون اعل

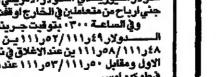
تحققت في وقت سسابق بغعل طلب قسوى على الأسهم

وأمرت وزادة للاليسة بنك هانسوا بايقساف معظم عملياته لكن منا النبالم يكن له الس ينكر على حركة التعامل في البورصة • واغلق منؤش نيكي السذي يقيس لناء اسهم ٢٢٥ شركية كبرى على ٢١٢٤٣ و١١٤ نقطة بانخفاض

a to the second in the first of

طوكيو /روية/ استقر شعر الدولار امام الين

١٥٤٩٥٨/١٩٦١ مـــــارك مقـــ مارك عند بداية التعامل في طوكيو ، الاسترليني يبدأ باسترداد خسائره





الركم الخياس: 44.501

1772378 1189826

سيع أمم الشرك. ١ لة دوريعاث عيبدد الريزلغيند عقيمود الموهسيا ا لات المحد (P/E) المركزية للنسج باره 66500 11850 73.9 .664 .818 .892 .410 .991 .464 .692 .461 .355 .430 .479 .479 المركزية للشب بازة المعيديات المجازر ب العربية المحازيات العربية المحاضارات الماء المراضطار الافارات الدوارية المياسة 1985 المسطارات العالمية . 840 .569 .518 32129 48003 20950 16222 .03+ LIELL 6.00 117198 .449 .500 .740 194874 26679 67.0 .330 .440 .44 480 2663 .540 .490 11458 4314 7266 1166 23701 32500 3300 22500 1850 1.3/8 .630 .640 .770 1940 1940 3250 مستدرب الأورد العربية الكوردائية الاعداد للسجادر 778 .61-.61-.63-.62-.63-.63-.61-130.6 1.100 .232 .494 .760 .603 .653 4363 12372 سر اري **145** .456 .820 24-6 البحافات الشرشيب 4830 69710 2783 3648 1962000 1304 68297 .000 .520

> مبوع السكيلسي

-: /

...

. 3L8: YIIV.

٢٢ ر٦٤ نقطة أي بنسبة ٢٢ ر ٠ في المشة ، و فقدت العقود الاجَّلَةُ لَلْمَـؤُشِّر ۖ لَشَهْرَ كَانْـوْنَ ٱلَّاوِلَ • ٥ نَقَطَةُ لَتَصَلَّ الْ وقال أكهيرو نسايمورا الخبير بمؤسسة اوكساسان للاوراق الْلَالْيَةُ أَنَّ الاسواقُ الخَارُجَيْبَةُ لم تَصبُّ بِالذعر

دوريخ /رويتر/ تراجع سعر النهب في للعاملات الصبياحيسة ف أوروبسا امس حيث فتح على ٠٠ ر٨٧٧/ ٠ مر٨٧٨ دولار لسلاوقيسة /الاونصة/ مقارنة مع ٩٠٨٥٠/٩٠٤ر٩٧٥٠ولار عندالاغلاق في لندن أمس الأول . وقال متعاملون انهم يتوقعون ان يتحصر الذهب ف نطاق ضيق بين ٣٧٧ و ٣٨١ دولارا ، وتسوقع متعامل سويسرى مزيدا من الانخفاض للتمي وتسركجعت الغضسة الى ٩٣٠٤ / ١٩٥٥ دولارعن ٩٠/٤ / ٩٧ ونوقع متعسَّا ملون أن تنحمر

عند سماع تبابنك هانوا وهذاما ساعد سوق طوكيو

للاسهم على الترام الهدوء . تراجع الذهب في أوروبا

وقال مقعاملون ان المعادن البيضاء تبدو اقضل حالا من الدَّهب في الوِّقْتُ الراهن • وهبط البُـلَاتين ٢٥ سنتـالل ٥ در ٣٨٣/ ٥ مر ٢٨٤ دولار للوقية بينما استقر البلاديوم على١١٨/١١٨ تحسن طفيف للدولار في

الفضَّة بين ١٨٤٤ و٢٩ر٤ دولار للاوقية .

اواخر معاملات طوكيو طوكيبو /رويتر/ شهدالـدولار تحسناطفيفان اولخر معاملات طوكيو امس ولكنه طل اساسا فيحالة جّمودٌ فوق مستوى ٠٥١١ من مع نبات مستوى الدعم واللقاومة • وظهـرتعـروضييعكبيرةقـربمستـوى

٧٠ ١١ ين من مصدرين في حين آستقر السعم قرب

٣٠ ١١١ ين تتبجة طلبات شراء من مستلمسرين في

الخارج وربمامصسرين ليضاء

طوکيو٠

واستعرت مكسأسب ألدولار الاسترالي امسام الين مما عزز النولار الامريكي امام العملة اليابانية ، وفي الساعة ١٧٩ ، بتوقيت جرينتش بلغ سعر سنولار ٥٥ر ١١١/ ١٢٥ و١١١ في مقب ٨٤ر١١١/٥٥/١١ ين عندالاغلاق فينيويورك اسم الاول ٥٠ مر١١١ /٣٥ منديداية التعامل في طوكيو امسن وامتسادلثارك بلنغ سعير والس 1979را / 471را مارك مقابل 400 كرا / 477را مارك عند القسلاق طسوكيسه امس الاول و٩٥٨ أر١ / ٤٩٦٠ مارك عند بسعاية التعسامل في



سلالسة السرؤي الشرقية تقول.. اذا لم نجد أرزافي الاتبية. فلنميلأها ببالبورد. تبدو هسته الحكمة المتعالية كما أسوكات فانتازيا أسبوية. تقترح البورد بسدسلا للقميسح أو الأرز وبمعنى أخسر تقترح الحريثة بتيلا أعلى وأبهى للضرورة.. ُ وَٱلْمُعَارِقَـةَ هِي فِي

. د د معسم شرا

أن هذه الفانتارياً تخرج من منساخ ـــوي مترع بالحرمنان.. وياتي فيه ترتيب الخبز قبل الورد بكثير... انها لحظية دقياع

ـــــة عن حـق الإنسان في الجمال.. فالحياة حين تنزع من تسيجها الخشن (الخيشي) خيـــوط الحريس تتجبول الى وليمسسة كبرى للسدان.. والكائنات الطفيلية.. ورُمننا الذي أعمد كل أسلحة الروح ليشهر اللسان ــان أعمى، يتواصل طرد الشعير وجماليات الكنون

المبثوثة فيه.. ويحشو النائبة الحنطية. وحتى الشعير تخوفها من جوع قادم،.

الإنخساري كسالنمل. يبنى امبراطوريات الرسالية.. امتداد عشوائي في الكسون غشق فيه للوجود تعاماً (كالهيدرا) التي ينسلخ عنهسا جزء.. فينمو.. لكنه لا يصبح ابنا أو ولينا بايسة حسال، عصر المراثى والهجساء هنذا حفر قبورا بسعة الأرض ورقع عليها البيبارق السبوداء، انــه يتنفس من ثقب إبسرة، فقسد الثقسة بسالخليون فتسدنت أداييه وقنونية.. وميا من (أوفيد) معاصر يشهـــد على مسخ الكسائنسات هسذا.. ويبؤلف سقبرا في فن الهوى. لعب الكراهسة تتراجع قلسلا. فالأصفر الصحراوي العقيم.. الأخضى يقترس _رمِل يقضــم التزاب.، ويقساي العشاق يضربون

الإنســـاني النبيل «بجنت» وأغمسيت أسئلتها الخالسة.. وأصيحت عضسوافي النسأدي الأكساديمي الذي يعج بالعاطلين عن أتقسهم.. وع*ن* كل تفكير! ولو استمر هذا التراجع في المشروغ الإنساني فإن الثفاء يندر بورانة اللغة..

مواعستهم في أقصى

القلسقة.. في بعدها

الموت..! حت

وهكسذا تصبح السرؤيسة الشرقيسة الفائتارينة مثرة لسخرية كأثنات الضرورة..

فمضغه الحبوان المتضور جوعا.. وقد يغمض عينيسه.

لشدة مرارته.



جنحة في فضاء الغربة والشعر والتحوا

🗆 د. صبري حافظ

وفق أمجد نأصر بداءة في اختيار هذا العنوان الدال على كتابه الجديد (خبط الاجتمة)، لان خبط الاجتمـة قيه لا يضرب في أفـاق فضـاءات جغرافية وتقافينة عديدة ومتدوعة فحسب ولا يكتشف اصقاعا من الروح والنفس والفكر في امكنة مختلفة فحسب، ولكنه يضرب كذلك في لجواز منطقة تعبيرية تقع على التموم الفاصلة بين عدة خطابات دون أن تندرج كلية تحت لواء أحدها. ففي نصوص هذا الكتباب شيء من شعر كأنب، لا ذلك الشعر المباشر الذي يفتتع به بعض القمسول قحسب، ولكن الشعر الاعدق والشاري في منهج الكتباية، والتقاطها للتقاصيل الصغيرة، والمقانق المهمشة، واهتمامها يعلاقهات للتجاور ومفارقاته، وولعها برصد التحولات الثاوية في الاعماق، وفيها من الب الرحلات النفس السردي الدي يحتقى بالجزئيات الدالة، واللقطات القادرة على وضع القارئ، في الموقف الذي يصف، وفي قلب الشهد الذي يدور فيه، وكانه يصحبه معه الى المكانُّ ويريه له منَّ خلال الكتابة التي تعتمد على العين اكثر من اعتمادها على الاذن. وقيها منه كذلك الهلُّجِس العلثم بالتَّعرف على الجوهري خلف العرضي، والنفاذ الى ما وواء المشهد من دلالات واسرار لان السرحلية لا تكتمل حقيا الا اذاميا ارتجلت في الثقافة والإعماق بقدر ارتحالها في الاساكن والفضياءات. . وفيها من التقسريس الصحافي سرعته التي لا نتيح لسه التريث عند التقاضيل ال تمحيصها ومعرفة تواريخها، لأن الاهتمام بالدلالة الراهنة يملك عليه نفسه ووقته ومشاغله وحسه الاعلامي اللاي يقتنص الجزئيسات الدالسة، ويعي التسلخل المعقد بين السّيساء والاجتماعي والتقال، ويهتم في الوقت نفسم بسالتركيس في التعبير، والاقتصاد قيه. وفيها من السيرة الذاتية والسيرة الثقافية قدر كبير من اليوح السناتي الحميم والانشغال بالهم الثقباني العآب والولع بسألناتي والشخصي ويرسم خريطة العلاقات الجميمة بين الادياء، وصياغة عالم جِيلٌ تَبِسُ في مطالع الشياب الطم العربي يسوطن جر وشعب سعيدٌ ﴿ الْوَقْتَ السَّدِي تَحْثُرُتَ فِيهَ الْأَحَلَامِ، وتَعَرَّضَّتَ الأوطــأنَّ للْهَرِّيمَةُ والهوان والتبعية، وعائث الشعوب من مكامها اضعاف ما عاتته من

· وهذا الثابي على الاشدراج تحت لواء اي خطساب من هذه الخطسابات المتعددة هو الشكل الذي اتَّجَدْته الكتابة في هذه النصوص الجديدة، ولهذا الشكل الخاص محتواه الذي يوميء بالتملص من اعتناق الافكار الجاهزة، ويتشكل في الجزئيات والظواهر والاحكام، ويستبدل بالملموس والمتعين المهسرد والجاهش ومساءلة العسالم بالاستسسلاء لواضعات. فالايفال في الخصوصي والمتدن هو سبيل هذا الكتاب. للتعبير عن العام والجرد، فالكتابة عنده هي بنت مرحلة مضايرة كلية لتك التي تشكل فيها الرعي الذي انصدر اليه في مطالع الصيا واوائل الشياب، وتشكلت رؤاه الفكرية في المتاخ المترع بأحلام الوحدة العربية، ورَمْن الله القومي، والأنْضراط في كتائب الأصل التي قادتها المقاومة المنطينية بـوعوهما السخية في تهاية الستينات، لكن تتطيب الهاجس الإيديولوجي على الهم المعرق في مطالع الشياب سرعان ما اقسم المجال لأشكال مغايرة من الكتابة تقدم المعرفي على الايديولوجي، لذلك يمكن لن نقرا هذا الكتباب ليس على انه رجلة من الشك إلى اليقين، كمذكه ان المسابق المسابق المسابق الثقافية، أو السابق العربية والمارة العربية والمارة المارة المسابقة العمي والمؤرق، - أنه تباريخ رجلة معاكسة، من اليقين البسيط الى الشك العمي والمؤرق، ومن الإلفَّة اليسيرة الجاهرة الى الغربة الضارية الجميلة، والتي لا

غالكتاب سجل تجربة طويلة مع الغربة ولكنه في الوقت نقسه سجل تجربة خبط لجنصة للشاعر في فضّاء التصولات العربية والناتية معاء والتُّحولُ من فَصْاء الغربة الجُعْراقية الى مقارَّة الغربة المعرفية. فهو في مستوى من مستويات الخطاب فيه نص سردي، الانا السارية فيه هي موضوع السرد ومدار اهتمامه، حتى لـو بدا انها مشغولة عن ذاتها بماً هـو عام ومصحي. وهـو بوح بهم ثات ورؤيـة فـربية اكثـر معا هـو تمحيص لمرضوع أو براسة لظ أهرة أو قضية. ولذلك فاته يبدأ بالخروج من مراتع الصباء ومن اهاب بكارته المستعفثة بحميمية الاضوة والصداقات الاولى، ويتطلق من يقين الشياب الباكر العازم بمثا عن النور، والخلاص الصعي والقومي معا. ينزك وطنه ومنينته / القريبة وعمانه، وليس معه سوى حقت من العتارين التي سرعان مأ تَتَبَخَّر في محدَّب بيرت / المنيَّة الغواية. وينتهي بدالبحثُ عن الشعر الجنينة وهو كما نصرف جميما شعر طرح كلُّ المسلمات القنيمية الشعرية منها والقكرية على السواء، شعر يتهض على خرائب الزمن العربي السرديء لا ليبكيها، أو حتى يعيد بناءها، وأتما ليولجه خراب العالم بالتحديق فيه، وتأمل تصاريف، ويؤسس فوق اطلاله ملكوت الشعر الصائي بعدما استحال ملكوت الواقع الى خراب ققد ادرك الكاتب الآن الا وطن له، وإن الغريب الذي حكمت عليه الدار بلعضة الاغتراب السزيقية، سيظل يحمل غربته / ممضرته على كتفه، حتى لو عاد الى السوطن، لان الوطن الذي القب، ولحبه، وتساهل من لجله أصبح الآن من دواشر الماضي السميق/ القريب. لم يعد له انن الا الشمر والكلمات، وهي وطنَّ المالحِنُّ وأخَمَرُونْينَ، وأمنعَابُ السروْي واليوتوبيات ألتّي يحاربها الواقع بشراسة ضارية. فملكوت الشعر هو البديل عن ملكوت الواقع الرديء.

تمرية الاقتسلام من حقل الالغيام، ومن فسردوس التحقق ببالحرب والقلومة المسلمة، الى جحيم الاغتراب الهانى، الحميم لهذا السعوي الَّـذِي مَكِرِدَ السريح مضرب. من الغينو العربي في قبمم الى الغينو الهندي في ساوت هُول. الذِّي تمر على الكاتب فيهُ سُبِع سنوات في لنبن دون أن يبدخل بينا أنجليزيا وأحدا. قيا لها من غربة مرة ستعمق لعساسنًا بها عملية انكسار الحنين. فلا هو بقي في البيت، ولا هو انتمى إلى البيت الجنيث بل لقد فقد البيت القديم كما ستكشف لنا حقيقة ذلك مع تبدد التوستالجيا على صفرة تحولات الواقع عندما يعود إلى وطنه أن والعودة إلى البيت، فلا يجد البيت الذي تركه، وتتحقق النبوءة/ اللعنة المكتريسة على بوابة الغروج الاولى حينما يتكشف المنين الى تمامك الماضي القديم عن واقع مر عصفت برواسيه القديمة الرائمات رياح النفط السافية التي لم تبق وام تدر، والتي لحالت الاخرة الى غيرياء وتقتلمها تطوراتية من جنورها وتشروها في مهب ريلمها الساقية السموم. فلم بيق من العالم القديم الا دوائر حاليّة، واطلال خربة دارسة، فقد اطاحت تحولات الثمانينات العاصفة بالبنية الابوية / البطريركية المسارمة التي تعلم من سعارتها الطاغية، فلما عاد وجد أن انهيارها يعمق ماساة الرحيل، فها هي قد انهارت وصاغت تعقعة انهياراتها المدوية السؤال المر الذي يسري أن النصوص كلها: ما هو ميرد الهرب والغربة والخروج؟ ولمئنا يبدح الوطنُ افضل ابنائه، كما يدم إليتيم؛ صحيح انه بين عبور الحدود والعوبة إلى منا البيت الذي فقد ليتيته؛ كانت مناك وملاقات القامرة ألحام والباتين والثيمة، أكثرنا كَانَتْ مَجِردُ وملاقاتُه خَاطِنَة لو عابرة، لأنَّ ملاقاة القاهرة المقيقية ان تتحقق الا في القصل الاخير حينما يصفلها بمشيئة الله آمنا، وحينما تعترف به شاعرا، وتدعوه لالقاء شعره، في ليلة المهرجان الاولى ومن

بيداً الكاتب كتابه بفصل ونصو الغرب، وهو الفصل الذي يروي لنا

فوق اعلى منابرها هامة وسؤددا. ويكشف لنا الجانب الآخر من العودة الى البيث الذي دمرته ريح التقط السموم، عن اشر عده الحرياح المنمرة على البنيَّة الحضرية والثقافية العامة لوطنه في عمان: المُقاهي... الكتابة... الاصدقاءه. حيث استطاعت هذه الرياح السموم ان تقعل في عشر سنوات ما عجزت الحقب عن تحقيقه، وأن تفتُ في عضد التماسك القديم، والحام القديم، والآمال المترعية بالمستقبل والتغيير. والغريب أنْ للمصائر في هذا النص منطقها الذي يتقوق على اي منطق فني صارم. حيث تجيء هذه العسودة الاليمة للبيث في المفرق وأسلاصنفاء المذين عصفت بهم الايسام مع قعقعة الانهيسار والحرب المدمرة، واستعلت رؤوسهم شيياً، وتكسر عنفوانهم الأول الصخاب، وتغير كل شيء حتى معنى الوطن، وتحولُ سؤال المغنى الى سؤال كينونة وهـوية. فالكاتب مشغول في هنه النصوص جميعا بالربط بين الهم الشخصي والهم العلم بصورة تتحول معها نصوص هذا الكتاب ال شهابات تأريخية لخبط لجنحة جيل السبعينات الانبي في الثقافة العربية في متاهبات الضباع والوحشة ا مىنعناھا باتقسنا. فكل مدينة يجوس فيها تلقته درسها

ولكنها تـزيده في الـوقت نفسه مسلابة وتماسكـا. وهو مشغول كذلك بهاجس الفجوة بين خبط لجنحة الضيال في فضاءات الثقافة التي رقشت في نصوصها معالم مدن وناكرتها، وبين خبط الاجتمة في الواقع الكالح الذي يتترع من هذه المدن نفسها هالات الهالات القديمة. بعين اقرب ما تكون لحيّانا إلى عين عالم الاجتماع الذي يرمَّدُ النَّقَلَةُ مِنْ الشَّكِ فِي مَلايِسَ وَالنَّقُوتِيهاتُ وَالْجَاهِزَةَ الْتِي تَبنيها أَ. يالقترة نفسها التي يرمند بها تحولات السياسة والنَّقافة على السواء.

فدلالة اسماء الَّدن على خريطة الثقافة والوجدان، غير دلالتها على لميم التجربة والمعايشة. لذلك كانت التجارب التي تتخلق فيها الممينة كاشارة ثقافية مع معايشتها كتجربة حياتية من العلامات المهمة على مسار هنه الرحلة. سواه تعلق الامر بمدينة بمواتيبه الفرنسية، او غلاسكو الاسكتانسية، أو لاروشيل الفرنسية. وأنى لابعو الفاريء ألى ان يقارن بين رقش هذه المدن الجديدة على خريطة الوعي والـوجدان، وبين معاقرة الالم والتاريخ في التعرف على غرناطة الاندلسية. قالامر في الحالين يختلف، ويحيل اخْتلاف الى استراتيجيات في الكتابة / الشهادة. لكن كتاب الغربة ذاك ينتهي بنوع خاص ومتميز من الانتماء والانتماء والانتماء المعربة بقرأ شعره من على المتبر تفسه الذي قرأ منه لحمد شوقي بعدما نصب على لمارة الشعير، منبر خشبة المسرح القومي العبريق، في القاهرة التي ما تَرَالُ رِغُمُ الْمُرِياتِ القاصِمةِ عاصمة أَلْثَقَافَة الْعُرْبِيةِ. وبِينَ البِيَّابِة الْمُرَّعةُ بِالْحَلَّمْ وَالْمُقاوِمةَ والامل في التغيير، والنهاية المعبرة هي الاخرى عنّ امل من شوع جديد، هو امل الشعير والكتابة، وهو الأملّ الـوحيد المكن لزاء هذا الواقع الجديد الذي استحالت فيه وحدة الهدف ورحدة الحلم القديمة إلى صراعات وخيانات ولصن، وانتشر فيه التفتت والتشظي، وباع قيم كثير من والمثقفين، لنفسهم للشيطان، تتميط لَجِنَعِةَ الْكَاتَبِ فِي فَضَاءات وبواثر عديدة، فضاء التعميد بضار تجرية المقاوسة الفلسطينية التي اهمجت رغم سأ قدمته من تضحيات نبيلة • صن توانو العاضو التعييرة و فغتفه العني الحياد الماضي القديم القدام العاضي القدام القدام العاضية العاضية العاضية الماضية الماضي

وحينما يرتحل الطبائر _ كما اخبرنا فريد الدين العطار في رائعته (منطق الطير) ـ فان هدقه منذ خبط الاجنعة الاولى هو العودة الى عشه،

لان رحلة الهجرة ليست في حقيقتها الا الخطوة الاولى صوب العودة الجديدة التي تبتغي تمحيص ما تركه الطائر على عتباته الاولى، ليجد فيه ما انفق من لجَّل عناء الرحلة، وتحمل في سبيل وعثاء السفس. صحيح أن العودة في هذه النصوص، وخاصة العودة الثانية الى عمان جثرت الغربة، واجهزت بشراسة مهلكة على رومانسية الحذين، لانه لما عاد المسافر الى الوطن وجد أن القلب قد فشل في التعرف على خفقاته في مرابع الصباء وأن الاطبلال قد حبالت ودرست، اخفقت اليد في تقري حواف المكان. فمدينة لا يجد فيها سريرا غير سريس الفندق يعلَّن له انَّ المدينة ليست له، وانسه ضيف حط بين محطتي رحيل، حتى بيت اهله في المفرق لم يجد له فيه حيزا ولا تكريات، ليست بأي حال من الاحوال مدينته. لقد شاهت، بينما استطاع هو ان ينقذ بالشعر روحه من قروحه. فالشعر وحده هو الذي يحول العلاقة بين النص والعالم من التعبج عن العالم الى مواجهته والتصدي له، ويستعيض فيه الشاعر عن قبول القديم للمالم دون أي اسئلةً، يطرح الاسئلة المستمرة على النص وعلى العالم معـا. هذا الشعر هو الـذي يصوحُ ابجئيةُ المعرفة، ويؤسس الفرنات من جديد، ويغلب الشعرى والهم المعرفي على هاجس الجاهز والايديولوجي، ويقيم كلموت الشَّعر والكُتَّابَة في معارضته الدائمة الملكوت الواقع ألزائف الحائل معا. فالكتابة هي سبيل الخلاص من الغربة، حتى ولو كانت كتابة الغربة، لانها اداة الاتصال المستمر مِرِ الأَحْسِ) - المائل الراهِ في في إلاّ ضر الكِوبِ الزيفِ، والحالم ابنه بنطكة الكات والفار والغلم الابدائ بالتغيير

□ زیاد برکات

يتظر مَن النَّاقِدَة، يسأله والاحْرِه بِقَضُولَ: الام تتظَّرهُ فَيُحِيبَهُ انْهُ يَنْظُر الْ البحر.. الإخرى يقترب ويتظف من النافذة، قالا يرى الا للبِّحاني التي تُتسلق الجبيل المقابل، فينكفيء الى الوراء وهـو يتساءل بصوت حُقيض: لا بحـر في الافق، فقط مجموعة من الحجارة، وجبل كان اجرد قبل سنوات واصيح يعج بالمباني مئة اقل من سنة: المجنون يظن الجبل بحرا والمبأني موجا

فكاك من جهامتها الاليفة المبتغاة.

يعشى مهوء في الشوارع تحت المطن بعلا مظلة، يغسله المطر تماماء فيما وهاوه كعصفور مبلول، سَعيدا يدحُنُّ سجائره التي يطَّفَتُها الْمُطْرِ، وينتُدنُ اغتيثة قبيمته فيما مالاخره يتبعبه فاردا مظلت قوق راسه وهو يلبس معطفا سميكا وانقه لحمر احمر .. عن شدة البرد.

فَجَاةَ بِتُولِفُ رَهُوءَ فَيَتُولُفُ ءَالِحُسِءِ.. يُجِلُسُ وهنوه على مقعسد خشبي على رصيف شسارع الجارنسْرْ، فيظل «الاشر» وْأَقْفَا وْمَقْلَتْهُ مَفْرُونَةٌ وانقيه احمر. يجرح وهنوه سيجنارة ويشغلها، فيطفلها المسر الكفيف غير إنه يظل بحتقظ بها في

يساله والأخرى: إلا تشعر بالبرد؟ قيجييله دهوم: ان الحيثوان العاري لا يشعر بالبرد في الغاية. فيجن والأشر ويساله: عن اي غاية تتصنت وإثتُّ سُتَمـوت مَنْ الْبِرِدِ اللَّيلِـة، ويصـوت حُقيض يقول لنفسه. لقد جنّ معوء منذ رأى الجبل بحرا

والمبانى موجا يتقدم

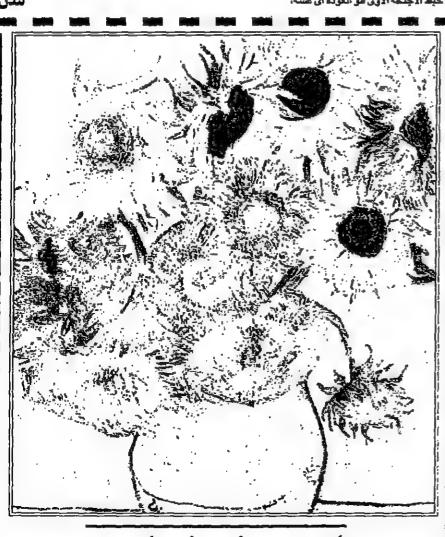
اصطاده من اليحيرة، فيجيبه لنه اصطاد كأباته بعد ذلك، بعد سنة او آقل يحمل «هو ، عصبا

طويلة ويربط فيها خيطا من الاعلى ويشده فيسأله والأخرء عن حماقته الجديدة، فيجيبه انه سيستهب ليصطآد السلم من البحيرة، فيغضب والأخرَ، ويتحن بعصبية ويساله بمدوت عال: هل شاهـ يت ذلك في السينما؟ هل قراته في رواية؟ مل حلمت به في ليلّ كوابيسك؟ فسلا يجيب دهسوه بل بجلس على الك

الخشبي ويُمَدُّ قَـ بعيــهُ أمــاًمُـهُ ويَـرمَى الخَيطُّ فِيَّ القراعُ وهو يعضَ على سيجارته المُطَعَّقَة فِي قَمهـــ محدقًا في الافق، تاركًا والأخراء يتساءل: انَّا كانت ثمة يحترة قان دهو ، يرى ما لا يراد، واذا لم تكن هناك بحيرة قبان «هو، مجنون بلا اسى شك م يشعل والأشر و سيجارته، حانقًا من هذا الابله الذي بسبقه، دوما، ويجعله تابعا لرّليا له.. يسالبه بعد ان يجن الليل عن السعاء الدي

كلها، وان كلِّباته تدعو الآنْ الى المُوت، فيكتنب «الاخر» ويهمس بغضب من بين استانه: لا تمت، ليها المُجِنُونَ، من لجِل مجرد بحيرة غير موجودة.. انظر: يقول لمهوس. لنظر: لا يحر في عمان ولا غاية ولا بحيرة.. انظر: انا وانت قلط هنا في الليل نصطأد بالمآتنا. فلا تعد كلمة الموت ثانية امامي، فلاشيء يستحق الموت من لجله.. الا تقهم؟!.

فيضّحك دهو » (منذ سنّـوات لم يفعلها) ويقول لـ دالاشره وهو يحتق في عينيـ ماما: البحر فيك فابحث عنه، والغابة تحت قعيصك فأخلفه وامض عساريسا، ويحيرة كسأبسانك تصطخب يالثناءات القامضة والمغوية لكي تتبعها فاتبعها.. انظر، فينظر دالاخر، في عيني دهو، فيرى بحرا وغابة كثيفة الاشجبار ويرى نفسه طفلا يركض، فيستسلم للنعاس.. كفتيل،



ما من فنان عشق الشمس مثل قان غوخ، لقد ذهب باتجاد شروقها مع «غوغان» كلاهما خطفته من صقيع قرنسا يومئذ احالام خلاسية تُحو البِّحار الدافَّيَّة. لوَّحة هذه (زهرة عبياد الشمس) تقطَّه تُحول في اللون الاصفر الذي لم يعد بعد استحمامه في

الشعوس الشرقية (نيدًا).. انه الاصفر الناضع.. والاشبه ببوصلة.. نحو الوان مضمخة بنور ساطع..

يعيد الانسان الى اميتمه الاولى مديث الجمد والاستلمة

ميلان كونديرا في الحياة هي في مكان اخر ... □ خليل قنديل

دائما تظل هناك ريما خلف هدير أبليدورر والتساريخ الكاسح والقيامع وخلف وهم هبيدمة النظرية القادرة على اعتصاص المجموع وصهره في بوتقة الحلم الانساني. وخلف تراكم اليومي وتراتيه الخاص بأنما تظل هناك الكتابية بَّلك التي نَظَلُ قَادرةً عَلَّى ان تقلت من تــزاهـم التراكم الــزمتي وان تتقـنم المسيرة الانسانيـ وتقول نطقها الخاص الذي يمثلك رسام اعادة الإنسان ال خامته

إلاولَى حيث الاستلة التي ظلَّت في تجاوز ذَائم دون لجابة. والكتابة من هذا الموقع في احتيار حجتها. وقدرتها تضع نفسها بلثما في امتحان الجدة والأبداع. وفي امكانية الكشف عن الـراثف

القائم في اعلان المجموع عن نفسه. من هذا الموقع المتاكف. ومن هذا السور المتألق للكتابة في قدرتها على اعدادة الانسان الى اميته الاولى الجسد واستلته يمكن فقط ان سرتاد النبع الكتآبي الهام الذي يحرسه الكاتب التشيكي ميلان

كونديرا في روايته -الحياة هي في مكان لَصَر -الصائرة عن عار الاداب ترجمة رنا الريس

انْ كونْنيرا في روايته -الحياة هي في مكان آخر - يقوم بقعل اولي هو نَفَى الحَيَاةُ القَائِمَة بالإعلانَ ان أَمَّةُ حياةً في مَكانَ لَخْرُ هَي اعمقً مرُ النَّقَارِيةَ آغَوْبِلجِةَ النَّى تَساقَ الْبِهَا الجَمُوعُ وَإِنْ ثَمَةَ حَياةً اعمقَ من المُخْلُوفَاتُ الإنسانية الشُّوهة التي تقدمها تتلتُّج الحروب لا يلُّ ثمة حياة مختلفة عن حياة السلام الذِّي بيتهج بهدوته فوقّ الكثير من الجلث والسماء. إن الحياة التي يواظها كونسيرا ويعلن عن مكانها هي مسلحة الإنسان نفسه في عمله العامض الذي يُعَلَّلُ يلقي عليه بالاسْتَلَــة ويالجلد الذي يحيطُ كل هُـنَا يمساح تبِنُّو على الإلَّالُّ

ملساء ومهادفة. انتَا فِي والحياة هي في عكان لَحْره نبينا رحلة تقترب في وصفها الاولِي منَّ أنه يعكن للكتَّابة أن تُعتبرُ كلُّ ما هو قائم وماديٌّ ومعاش هـ و حالة من الـ وهم المفترض أو المتفق عليه ويعكن الكتابة ان تنهض بمقابل هذا الوهم بشخوصها الننين هم الحقيلة الأبدية الدائمة والاصدق في وجويهم

وبِثية مُدروسة لولادة مشاعرة من احشائها ابتداء من تكونه نطقة في لحشائها مرورا بتشكله وتحسسها لهذا النشكل وانتهاء أن كونسيرا _ ينهض بشخصية الشاعر جاروميل الذي ولعته امه يقصدية لثقى القائم المادي الملموس ليقدمه بجريان نأبر يومى

هذا ما يفعله كونديرا حديثما يجعل الام المرأة - بكل ما تعنيه

هذه الإم المواحدة - المعطاءة في الأرث الميثيولجي الإنساني تسعى

عارم تقوم الحياة على صَغْتيه قَنْراه لحيانا سائلا بنعومة ولحيانًا ئرا*ه* يختنق بين ضفتين ويطفح. ان شاعرا مثل ـــ جاروميل ـ يحمل كل هذه الافتراضيــة الكتابية لا بدله من ان يتشابه في رحلته مع شعراء كانت لهم طفولتهم

الخاصة والمعيزة لن جاروميل يتشابه مع أرثى راميو وبوشكين. وليرمنتوف ومايكوفسكي. لا بل تراه يختلط لحياتاً بهم في اكثر من مرةً بلخل النص الروائي. وفي من جهة لخيري يبحث عن سلمه الخاص في الارتقياء

والتحول ولهذا نراه يشتبك كثيرا مع الإم المتصة له دائما وسالبته الْحُاصِيَّةُ ويشتبكُ ايضًا مع القائم والنظام، الذي يحند سلفا دور الشعر وخُصَـوُصية ريادتُـه وحمُّله الشعـُـارِ!! ويَشْتبك مع تاييدً لحظة العشق مع صاحبة الشعر الإحمر.

وهو بكل هُـنَّه الاشتباكات يذَّكرنا بتمرد سيزيف او مضامرة ــ بروميثيوس ... في البحث عن صياعة ارضية جيندة لكن الى اى حد يُمْكُنُ لَلْحُلْمِ _ الشَّاعِرِ _ ان يِنَاطِحِ القَائمُ الصلَّدُ والذَاهِبِ بِثُنِيةٍ

جارحة الى الإمام. أنّ رحلة الشَّاعر - جاروميل - الساعية الى اقتيانتا الى حيوات كامنة في امكنة اخرى. هي رحلة التحسارية تعاما لكن اجمل ما قيها انها قانرة على أن تلد من الوهم حقيقة وانها رغم جهدم الكامنة قيها ممكنة. وتحتمل الأقدام والمعامرة. وريما هذا ما ارائه كونديرا - في الاصل. وهذا ما أرادته كتابته أن لا نصدق القائم بكل هذه السناجة الابتهالية وإن نذهب من جديد.. البنا.. ومعاود رحلة الدلخل التبي كثيرا ما هرستها حضارة الانسان بدعوى التجاوز

وي ابن رالم

🗆 محمد الظاهر

جنكيز ايتماتوف

لقد اسكنت بطل روايتي (السفينا

البيضاء) السهوب الْكَارْاخْيُهُ، لانْنَى كثيرا ما كُنت اقطع مسلّحات واسعةً

من الصحارى والسهول الكاراخية،

مستقلا القطار، وكانت تذهلني في كل

مرة نقاط الصيائلة وبيوتها القليلة، التى يعبرها القطار دون ان يتوقف

بها، وكثيرا ما خطر ببالي ان الحياة أنث وأضعت لسكان هنه المطات

الصغيرة المتعيزلة عبن العالم كليه، ليست خالية منّ الإنفعال والمُشاعر

الجياشة. فهي ترتبط بالحياة

ارتباط القطرة بالبحر، وهناك سبب اخبر لنقل احبداث الرواية الى

الصحارى والسهول الكازاخية، الا

وهو مطار القضاء المرتبط بالقضاء

السلام وانقاد الحضارة.













« ايتهاتوف: ليست هناك مهمة اكثر انسانية من النضال في سبيل انقاذ الحضارة • ديماي: الاشياء التي تحيط بنا تبدو ميتة ولا تقدم احساسا بالتفاؤل والايمان - مشيو: الديناصورات البشرية لن تجد من يفتش عن هياكلها العظمية بعد هذا الانقراض الرهيب







- لاركن: نحن في دوامة محيط الخوف وقد وصلنا الى نقطة اللاعودة

الكوني، حيث يوجد فيها اكبر مطار لاطلاق المركبات الفضائياً. لقد ويفتشنكو: الروح الانسانية هي القوة العظمى الوحيدة في هذا العالم

فكسرت كثيرا في ارتبساط الأنسسان بالكون والفضاء، وباكتشاف الفضاء تسوغلنا الى اسرار بنيسان الكون التسي يمكن ان تسزود مسن يتعامل معها بطاقة هائلة بأمكانها ابنادة كل منا هنو حنى، فبالمجناز والاستعبارة اللبذان لجأت اليهما، الي جانب الموضوع الخيالي، ليسًا هدفا بحد ثاتهما، وانَّما هي طَّريقة للتَّفكير

الارض بالناس وتبدأ المدن بالتوسع واسلوب من اسساليب معرفة الـواقع وتقسيمه. نعم ان جـزّه الروايـة الخاص بـالفضاء الكـوني، موضع خيـالي تماما، كنـت أهدف مـن خلالـه ان اصور بلَّقــّة المبالغة، الأخطَّار التي تهدد البشرية الان، وانبه مرة احْرَى، ال انه ليست في البنيا اليُّوم مهمة اكثر اهمية من النَّصَال في سبيل

انيتا ديساي

انا اقترض بلهي حالة رمزية. اي بقير ما يعيش المرء فيها، فانه يعى تحلل أمراطوريسات متعددة، لكن المدينة الجديدة. تبدو بهذه الهشاشية والزيف الباديين اذا ما قورنت بالماضي بهذا المقبار، فيان الاشياء التي تحييط بنا الان تبيدو ميتة، ولا تقدم احساسا بالتفاؤل والإيمان، وانا طبعا انكلم عن المدينة من نَاحِية اجتماعية، لَكُنْ تَفَاهَة الْمُدِينَة نُجَعَلَنَيْ اتَسَاءُلُ أَنْ كانت ستبقى مستمرة خمسين سنة، او مئة سنة قادمة من

كاترين ريهوا

لقد الفت التكنولوجيا القلب، فلم نعد نصرف، هل نجين الذين نركب السيارة وتوجهها، أم انها هي التي تحدد اتجاهنا. لقد فنكت التكشولوجيا بوجهودنا حين استبدلت جلسودنا التى تمثل اعمق ما في الكائن البشري، برداء حديدي لقد اسقطت هذه التكثول وجيا كل المسافات، باستثناء المسافة بين الإنسان والانسان. أمَّا الكرة الأرضية فأنها تبدو الآن بابشــع صورها، انها غرفة باربعة جدرات، فيها مصساعد خشبية، وكتب ممزقة، وعيبون نصف مقمضة، وعقول يكسوهما الغيار، وجهار تلفَّرْ يسوني بحاول أن يجعلنا نتكيبف مع حبالة الانهيسار الني تعيشها. وفي هنه الغرفة، لا يمكن البحث عن القلب، قبالقاء هنَّاك في مُلْقَات مراكرٌ الشرطَّة، حيَّث ترتفَّع نسبِّة النَّيِّنُ يقدمون على الانتحار، فالقلب هناك مع أولئك الذين يرتدون الملابس البالية القنرة للاحتجاج على اناقة العالم. ما فعلته في روايتي، هـو انني لحـاول ان اعيد الارض الى شكلهـا الطبيعي، اريد أن أعيدها ألى كرويتها، وأن أحطم جدرانها المغلقة. أريد أن الُّغْسَ هَذَا العقبل الحديدي، اذا كنان دوره فقيط هنو تحطييم الخيسال، لانني لا اريد ان أعيش في جحس الافعى، ولا اريد ان تحطم خوذة العلم رأسي بدلا من حمايته، اريد ان يسكن كل منا جسد الاذر، حتى نُستَطيع حمايـة هذا العبالم من الجحيـم، وُحتَى نُحمَى كوكبِنّا الجميلُ مَنْ حَبراسة الإيالسَّة، أَنَا أَدعُو الْي العودة الى تخلف الماضي، ولكنثي ادعو لان تتكيف النكنولوجيا مـع الانسان، لا ان يتكيـف الإنسان معهـا. اريد ان تــاخذ هـذه التُكتولوجيـا بعدهـا الانساني. انـا لا أملك عصـا موسـى، في الوقت الذي يملك فيه الكثيرون غيري البنادق، ولكنني اصرّ انّ تكون هذه الجمجمة التي يحملها جسمىي غابة بنفسج لا غابة

البرتو مورافيا

الموت بالقنبلة النووية ليس نفس الموت الذي تعودت عليه البشرية، منذ الازل وحتى اليوم، فالناس كل الناس يتصرفون على انَّهم خالدون، وقليلون جدا هـم النَّين يفكرون في نهايتهم، وانا لا اقكر بالموت لائثي انسسان، وائما اقكر بموت هذا الجنس البشري، هذا الجنس الَّذي يمثلك حتى الآن مقومات الخلود، لذلك فأنا اعتقد ان عمر الجنس البشري كان سيمته مليارات السنين، وكنان باعكنان الإنسيان الحقياظ على هذا النفيط مين الخلود عـن طريق الابناء، قالناس يعبرون بوابة الخلـود عن طريــق هذا النوع مــن التواصل، وعن طــريق معرفتهــم لاهمية الخلـق، وهنـا يكمـن السبب في خلـود البشر، على الـرغـم مـن مصرفتهم الاكيدة بمعنى الموتّ. لكن الموت بالقنبلة الذريـة يعنني الموت النهسائي لهذا الجنس، يعنني نهايسة الجنس البشرِّي. فَهذه القنبلــة عندمــا تضرب فانها سنفتــت المستقبل. لانها تمتلك قدرة رهيبة في انهاء الحضارة، وسنكو ن عملية اعادة الحياة من جديد، مرعبة ومخيفة، بل سيكون من الصعب البدء بعملية الخلق من جنيد، عندما زرت الاتحاد السوفياتي ـ سابقا التقيت بالعالم السوفياتي فيليكوف، وهو نائب رئيس الاكانيمية السوفياتيـة للعلوم، ومخترع القنيلة النووية، وقلت له: الا يستطيع العلماء الذين يقدمون مثل هذه المخترعات ان يتوقفوا عن صنع القنبلة النووية؟! فلجانبي: هل كان بامكانكم ان توقفوا العالم جاليليو عن

> لا يمكن رقض الاختراعسات. لَكن العلم له وجوه مختلفة، ووجهه الشيط اني هو القنبلة النووية. والقنبلية النوويية مجرد قطعة من المعنن، والانسان هـو الذي يتحكم بها. واعتقد ان هذه القنبلية ستبدأ عملها عندما تزدحم الارض بالناسء وتبدأ المدن بالتوسع.

هيروكو اوكوتاكي بسانسورامسا الموتاي هيروشيما

تسكنني، جميع افراد عـائلتي كانوا هناك، باستثنياء امي التي كانت حاملا بيّ، الصدقة وحدُها هي التي حملتها على ان تكونَّ خارج المُدينةُ، وقد تأسفتُ كثيرا لانها لم تكن هناك. أنني، ومع الاسف الشديد، اعتقد ان الكثيرين لا يشاهنون في البيابات سوى الواجهة الالكَّرُونِية، هذه الوَّاجِّهَـة الَّتِي تَخْفَيُّ خَلَقُها مشكلات اجتماعيــة وانسانيــة وحضــاريــة لا تـّمصـي، ولكــن في باخــل الْبِلادِ تُوجِدُ تَفَاعَلَاتَ هَائِلَةً، لَقَدَ انْتُصِرَ آرَنْسِتَ مَمْنَفُواي انتصارا انبقاء اذا جاز التعبير، وذهب في العراكة الى اقصى حدودها، لكن يـوكيو ميشيما وياسـوناري كـواباتــــــ انتحرا بصورة مختلفة كان قرع الطبول يـرافق نزف الدم، لقد انتحرا وسط كل ذلك المُنجيع احتجاجا على الضَجيع السلامتوازن، انتحرا ليقولا ان هناك مكانا كبيرا للشعر والرواية والسينما في البابان، وإن القبن يحاول ن يمارس الحياة لأن للكلير من السِّابِانِيْنِ بِـَاتِـوا مِثَّافُونَ مِنْ الرَّجِـل الآَّيِ الذي سيلِقَيهِـم تدريجيـا، ليس على مستوى الاداء فقط، وأنما على مستوى الحياة ايضًا. اننا تعيش الان ما يمكن أن يسمى بالعمى النووي، فكل واحد منا يشعر ان هناك قنبلة نووية تنتظره في غُرِفَة نسُوم، دون ان تكون لديه القسرة على فعل اي شيء، اي انّ المطلوب منا، وبكل بسساطة هو التعايش مَع القَنبِكَـة ٱلنووّية، وانا ارفيض بشكل قاطع هذا النبوع من التّعاييش، واحثُ على ثورة عبائمية ضدهدًا الخوف لان أنسانا ملغوما نوويا. هو انسان ميت مع وقف التنفيذ، وإنا ارفض إن يكون الإنسان ميتا مع وقف التّنفيدُ لقد كان عتبي على المثقفين في الغرب كبيرا جدا، وأنا اشعر أن هذاك أزمة عبقرية في الغرب، واشعر كما لو ان حفاري القبور حلوا محل العباقرة، فثمة عبودة مخيفة الى الفرنية المطلقة. وهذا بالطبع نتاج السياق التكثولوجي، الذي هـو سباق بين الموتى، واشعر أنَّ القَنبِلَـةَ النَّوويـةَ قَدَّ قَتَلَـتُ المُتَفَقِينَ فِي الْغُرِبِ قَبِلِ أَنْ تَنْفَجِرٍ، قمع أَنْهِم يتحدثُونَ بكثيرِ من الطلاقة، الا انتا تلاحظ أن هولاء الكتاب قد باتوا أسرى

جونتر غراس

انا ادعو لل الحُوف من لجل تحطيم الْحُوف فعندمنا لغوص في التاريخ افسلجا بان الزمن البشري هو زمن المنعوريين، لكن الَّذَّى الآن يِأْخَذُ اكثر اشكاله همجية، ولا اشك قط في ان الدولة التي القبت القنبلة النريبة الاولى يمكنها ايضا ان تلقَّي القنبلة

الإرخبيل الثووي.

حاولوا أن تبخلوا الى عقبل قياتل منا، ولسوف تكتشفون اصراره على القتل مرة لخبرى، امنا لفسل جريمتنه الاولى، أو لتبرير جريمة ثالثة يودارتكايها، انا لا اريدان المول ان المائيا حالــة خاصــة. ولكن قد اكــون انا حالــة خاصــة، اقرأوا اعمالي الروائية والشعـرية والمسرحية، وسوف تعرفـون لنني انتميّ الى الحقيقة الإنسانية كلها، وعندمنا اتحدث عن المانيا بالذات، فاننى اتحدث عـن العالم كله. هذا العالم الــذي سيسقط كله في الفحُ النووي، وانا اقول أننا لسنا وحدثاً الذين صنعنا الحرب، وانه كان هناك جنون عالمي شامل، وأن جنونا ما قد انتصر على الجنون الاخر، واعتقد أن الكثير من أناس يفهمون كلامي جيدا واعتقدانه يتوجب علينا جميعا الخروج علجلا من هنا المستنقع، فالحقيقة الانسانية لا يصنعها الرعب، بل يصنعها

فرانسواز ساغان لا تتحدثوا عن المستقبل بكل هذه الخيلاء، بل تحدثوا عن



● ھيروكو اوكوتاكي

🔵 كاترين ريهوا

عندما يعتمر قبعة جنرال؟ النجينسبرغ - ريهوا: احاول ان اعيد الارض الى شكلها الطبيعي وان احمي كوكبنا الجميل علينًا لنْ نَفْفُ دَائُما صَدَّ الْعَنْفُ الحكومات العسكرية تجند وتاؤلب الشعب برموز عديدة، بدعايات وشعبارات مبوجبونة حتبي في • • • • ورافيا: القنبلة النووية مجرد قطعة من المعدن ستبدأ عملها عندما تزدحم الإعلانيات عن الإطعمة وغيرها من اعلانات التلفزيون، تجاول الدولة

ان تنوم الشعب، واننا ببرقياتي اهاول ان اوقطهم، فالحرب سيئة للعالم لجمع، وانظمة الحرب المعاصرة تنتمي ال حقبة ما قبل التاريخ، وعلينًا نحن البشر ان نعرف أن التكثولوجيا تصغر الانسان وتسطحه ولا تخدمه، انها تقوينا نحو الكارثة بشكل مباشر ولذلك يتوجب علينا ان نقتح عيون الناس، لابقاظهم من انعكاساتهم الشرطية ويقينهم الكرتوني، وتحطيم الجدران العرقية والتعصبية ووضع حد للفسأد والتلوث. وتعليم البشر ان يضحكوا وان يسرآمسوا، انتـــ لتظاهر ضد السلاح الذري واصرخ: حطموا هذه الاسلحة بقوة الروح والكلمات، واحاول عبر قصسائدي أن اعير عما عبر عشه والت وايتمان وهو ينشد امام ابراهام لينكبوان ان عبناب الْاضَرِينَ يَجِعَلَنِّي التَّعَنِّبِ، حتَّى ثُكريناتَ الْعَثَّابُ ثُجَّعَلَتْنِيُّ

اننا نعيش عصر الدمار، وحين ناول الدمار، لا نعني الدمار المادي الملموس، واتما ذلك النصار غير المرثى، النمار الذي يهرّ اركان هـذا الكوكب، صحيح ان القنسايل النووية تلقى بطَّلالها عليثا، والحروب تستنزف الكثير من ثروات هذا الكوكب، ولكن السعار غير المُرثى، اخطر بكثير من خطر القشابِلُ التوويسة والحروب الكثيرة، ولخلت فلننسي الجا الى الفن، والى الابداع، لاننسي مـوقـن ان القـن قــوة كبيّرة لانـه ينيثـق مـن الـروح الانسآنيـة، والروح الانسانية هـي القوة العظمى الـوحيدة في مدا العالم.

فينيادهار نييول

العَابِة هي مساحة الصمعت، لكنها منّ النقاء بحيث تكشف اصـواتُ الــوَّحـوش، لــن تحتَـاج لل اندين الكترونيتين كــي تستشعر زثير الاسدوهو يقترب منك، ولا فحيح الافعى التي تعتقد ان كـل شيء اضافي في هـذا الكون ما عـداها هـي، وأن هذا الكون قد خلق منَّ لجِل ٱلإفَّاعي. انا بالطبع لا ادري مدى صدق هـنا التصور؟ لكن الذي اعرفه ان الامر في المنيَّة يختلف اصوات الوحوش تتداخل، بحيث يعوت صوت الصعت، وحت الجدران التي خلقت من لجل شيء أخر، قد لرغمت على الكلام، لو رُرِتَ بِلَدَا مِنْ بِلِدِانِ الْعَالَمُ الدُّالِّثُ سَتَشَاهِدُ الْجِدِرَانُ السَّاطَقَةُ بالشعارات، حين كنت في القلبين قال في لحد الكتاب ان حكومتنا تُنرِس الان امكانَّية استبَّدال النَّحْيرُ مِسْلُورِ ق. فان يأكل الإنسان الورق اغضل بكثير من أن يقرأه، فقليل من الوجيع في البطن افْضُلُ بِكثيرٍ مَـنُ ايَّةً مشْكلَةً في هذا العقـل الذي بِلْعُ مِـهُ اليأس حدا لا يطاق، مُحنُ الدِّينُ اقتَعْنَا كَنْفُسِدًا انْدًا حُنْفُنَا مَنْ لَحِل هَدِف سـاد، الا وهو اعـادة تشكيل الطبيعـة، لكـن من يشـاهدهـذه الحدود المسننة، ويتسابع لخبار هـذا الجنون الكبير، يتنكـر ما قاله فُولكثر حول الوحوش الشاطقة بالذهب. في بعض الاحيان اتصور الشاس وكأنهم الزمن الميست، يا للهول، كيـف نصل الى مثل هنده القناعة شرى ما الذي قدمناه للاشير، لا شيء سوى الجميع، لقد كان سارش يقول؛ الجميم هو الاخــرون. وهذه العبارة تثعر ثوعبا من الخيبة الشاملية، فهل حقبا انتا ثملك الظَّلَافُ الشَّيَّاطَيْنَ. لقَد قَرَأَتُ كَتَابِ التَّـوينْبِي يقول فيه ان الحضارة مسالة قابلة للعطب، من هشا كان لَّا بد من اعادة خلقها بـّـاستمرار، وهُـنا هو الشيء الّـذي لم يتّمكنُ الغـرّب من صنعه، فكـان ان تحول الى ضحية للحضارة بدلا مـن ان يتولى تشكيلها. ان لحتمالات الغرح محدودة للغاية، ولا لريد ان ابقى علخلُّ هذه الاسلاك الشائكة، أه كم اتمنى لو القي بجوارُ سفري من الطلئرة، لو حدث هذا الإصبحات الطائر الذي لحلم به، طائرا خارج حضارة الورق الحبيدي.

فيليب لاركن نحن نعيش في مجتمع الحُوف، والحَائف يعمل جهده على حصار نفسه بحوف لُحَر، ولـذلك ثجد دواثر الحوف تتسع منّ من الخوف عندهـا نصبح كمـن المسكـت به الـدوامة وسـط المحيط، لا يستطيع الفكاك، ولا يستطيع المقاومة. ثحث غَارِقُونَ لا مَحَالَـةً، وَلَنْ بِنَقَاهَا شَيَّءُ مِنْ هُواجِسنَـا، فقد وصلنا لل نقطة اللاعودة.

هنري ميشو اعلق معطفي على هيكل الحديد، واقول له كن انا، فلم يعد هثاك اي قارق بيڻ هيكل وهيكـل ق

هـذا العمر الـذي يسعى لقتـل كـل شيء، لننا نسعى باقدامنا إلى الانتحار، وأنَّا كانت الأمم السابقة تسعى ألى حتقها ببطعه قاننــا نحث الخطى لل حتفتاء والغريب ان الموت في هذا العصر موت شامل، لم تعد مناك امكانية لانقراض شعوب دون غیرها. او کائٹات دون کاٹنات. اعتقد ان النيناصـورات البشرية ان تجدمن يفتش عن هياكلها العظمية

الثاشي بكـل هـذا الحزن، هـذا وآــت

لانهارتاً الهرمة، هكتا يقول بوسكيه،

انه بالحظ جيدا كيف أن الاسمثيت

بطحننا باستانه، ارجوكم ان تعبدوا

ال حذائي الصغير كي أعيد علاقاتي مع القمر، هذا الصائم يعيش بدون

انتين، قديما قيل اشه يعيش بدون

قَابِ، ما هو الظَّبِ إذا لم يكن الحاسة

الاولى والشاشية والشالشة والرابعية

الإنسان. كلما تطورات التكنولوجياً،

كلما شعرنا إن الفرقة تضيق، لم

الكتب الاقليبلا على الجدران لانشي

ازُّمنَ أَنِّ الْمُسَاقِّـةُ يَجْبِ أَنْ تَنْتَهِي، اثْأَ

متنأسفة ايها السائة لاثنى اشمر

احياتا كما أو أن الثيباب هي توع من

الإقلمة الجبرية، تصوروا أو تحقق ما تقوله الْجُراث، سيكُون علينا انْ نحصل على تاشيرة بخُول الى القير،

انبا اعترض منذ الان، فقد انقضت

ملايئ السنين والقمر يعمض علينا

بلا جواز سفر، مانا سيصبح القور

والخامسة، الجاسة السايسة ه

الدستور الثقافى

ثمة شعراء كثيرون باعوا دنهب، زوجاتهم ليطبعوا ديوانهم الاول! ...وكان النهول، والخيية، اهم المشاعر التي تخيم على عباثلاتهم، ذلك ان هذه العائلات تعويت ان ترى الناشر (في المسلسلات والإفلام المصرية) يتصل بالمؤلف في منتصف الليل ليستعجله كتابة الصفحة الاخيرة في روايته، ...ويتركه يحدد المبلغ الذي يشاء!

ثمة قيارق، بل فوارق، كبيرة.. وكثيرة بين المجتمعات، ويين شهرة المؤلفين، وبين المضامين سالخ. فالناشر لا يضامر لبنا بطباعة كتاب لمؤلف شاب غير معروف الاسم، ويعد جهد والحاح تكون الحسبة (مي حسبة بكل معنى الكلمة) كالتاليُّ يوافق الناش على طباعة الكتابُّ وتوزيعه على نفقة المؤلف مع حق النباش بنسبة كبيرة من أرباح البيع، وحق المؤلف بمئتين أو ثلاثمة نسخة من كتابه الهي مسالة عويصة، مسالة النشر والتوزيع في بلاينا، فالناشر يحيدُ التعامل منع كتب يُؤلفين لامعين ليضمن مبيعاته، وهذا حقه.. لكن ماذا يفعـل الكتاب الشَّيابِ، ومن يتحمُّل مسؤُّولِيَّةَ النَّسُّر لَهُم..؟

لا تنكر هنا بور وزارة الثقافة في دعم عدد كبير من الكتاب، وهو الدور الذي ساعد في تنشيط الحركة الْثقافية ورقْدها بدماء شأبة، وأصوات مختلَّفة.

في هذا التحقيق رأيت أن تاخذ أراء الناشريين في همومهم، لا بد أن لهم هم ايضا هموم، ورغم لننآ أستطلعنا آراء عيد كبير منهم الا انه لم يستَحِب لسؤالنا سوى السانة الاعزاء: الياس فركوح، خليل السواصري، ماهر الكياني، وهم – للمفارقة – انباء معروفون قبل أن يكونوا

فركوح: الكتاب يختنق في المخازن، ساحبا معه المؤلف والناشر نحو الاحباط!

السواصري: في وطن لا يعرف القراءة.. تجارتنا هي الوحيدة التي لا امل للربح منها!

الكيالي: لا تقاليد راسخة، ولا احترام لحقوق الغير، ... في مهنتنا!





خليل السواحري لم اقهم مَّاذَا كَانْتَ كُلُّمَةً وَاقْرَأُهُ أُولَ كُلِّمَةً بِتَقْرُلُ بها الوحى على الرسول الكريم عليه السلام الإ بعد

انْ عملت في النشر ونشر الكلمة وبيعهاء. القد تَبِينَ في مـن شلال سنوات العمـل في نشر الكتاب العربي وتوزيعه ان التجارة الوحيدة التي لا اصل للربيح منها او فيها هي تجارة الكتاب في وطن لا يعرف القراءة وبيئ أنساس لا يحترمون القراءة ولا يخصصون من ساعات يومهم دقائق ولا أقول ساعات لها.

ـده عبر الرانجه في هذا البوطن (الاردن والبوطين العبريي برمته) وهبو السلعة الوحيدة التي لا يحس المواطن انه بحلجة ماسة لها خلافا للأكل والشرب والملبس وحتى

ان هموم النساش هسي هموم الموزع، ولا نشر ناجح دون توزيع ننجح، والكتاب الذي نطبع منه الف نشرة يصعب علينا تصويقه او حتى تسويق ماثة نسخة منه، فكيف يمكن للناشر أو المُورْع أن يغامر بنشر الكتاب الا اذا كان على نفقة مؤلفه؟

وفي بالانشاء ريما دون بلسان العسالم لجمع، يتحمل المؤلف نفقات طباعة كتابه ويتحمل تبعات بيع كتابسه للدوائر والمؤسسات، لان الإفراد عنستا ينتظرون ان يصلهم الكتاب هدية ثم لا يقومون بقراءته مع الاسف، هموم النساش الاردني هي هموم الناشر العربى يشكل عام، والمسالة الصعبة في النَعْر والتورْيع ان التسويق لا يتم يسهولة وان مردود الكتاب حتى الناجيح منه يحتاج الى سنوات

لتغطية النققات واعادة التكاليف المدفوعة. واذا شنت ان لوضيح لك هنزال وضع الكتباب في الـوطن الحربى اشير لل ان ما يطبـع من الكتــابـ الواحد يتراوح ما بين الـف الى ثلاثـة الاف نسخة ويقسمة هذا الرقم على سكان الوطن العربي (٢٥٠) مليون) تكون حصة كل ١٢٠ الف مواطئ تسخة واحدة من الكتاب الولحد في حالة طبياعة ٣ الإف نسخة وتصور في حالة طباعة اللف نسخة نكون حصة كل ربع مليون مـواطن عربي نسخة واحدة

وهكذا قان مأساة الثاشر تنجع عن ماساة القراءة وعنانات القراءة وهنده من مسؤولية المدرسة والبيت أو بالاحرى مسؤولية عادات لجتماعية برمتها.

الياس فركوح

حين التنتقيق بجوهر ما يمكن توصيفها ب ارَمِهُ النشر في الاردن، فاننا نقع اول ما نقع على محدودية السوق وان اختياري لكلمة السوق اختيارا كاملا في كاقة دلالاته ذلك لان الكتاب ويعينا عن اي التياس، يكون آد اصبح سلعة بعد عطية تحويله الى مادة مطبوعة بمواصفات وحساب كلفة اجمالية.

الكتباب من خلال خطوات النشر هو سلعة: سلعة تخضع لمنطق السوق: منطق العرض والطلب. وهذا الامر ينبغي ان ييقى مسأثلا بكل ابعاده مثلما ينبغي ان تعثل باستمرار حقيقة (التردي القرائي) وسط فثات هذا المجتمع محمود السكان/ تسييا.

بين هنين الواقعين (الكتباب سلعة مكلفة، والمجتمع مدبر عنها في سوقه المصودة) يُحْتنق آلكتاب في اقبية المخازن ساحبا معه صلحبيه نحو الإحباط: الكاتب والناش. ومنذ البدايية علينيا التنيسه الى ان الكتساب هشا هسو المادة المعرفيسة ــ الثقافية ـــ الحضارية التي يتطلبها الإنسان القرد في مجتمع متغير في علاقات وبنيته وحاجاته

هـذا مطهـر اسـاس عن مطـاهـر ازمـة النشر ي الرون: ارُمية توعيية الكتياب المطبوع استنيادا الى سأمية الكتاب المطلبوب أما المطلبوب في سبوق تَغْرِضْ عَلَى النَّاشِرِ هُـ وَيَّهُ مَا يَنْسَجُ / يَعْرُضُ مَنْ

بُّلْمُتَصِّلُ الْنَهُ الْكِتَابِ الْإِكَادِيمِي/ الْعَلْمِي/ أ

🖷 الكيالي

الشارح التطلبات منهجية في مساقات تدريسية. بكلمات لخرى لقد تـم تضبيق دائرة النش بناء على منطق العرض والطلب ليكتفى الناشر بالعمل على توفير الكتاب الذي اشرنا اليه. هذا هو المطلوب والا فالخسارة احتمال اكثر من كبير.

اعتقد أن الخطر في واقع كهذا يتمثل في الاتي: بالمقاسل من اتساع رقعة المعدارف الحديثة وطرق الاجتهاد على اصعدة الفكر/ الثقافة كافة، فانت تلحظ ضموراً صارحًا في الالمام بكل هذا لحساب الاقتصار على المانة المنهجية لمتطلبات المساقات تتريسية. وهذه بدورها والأمر هنا ليس سما هي متطلبات مفروضة على الطالب بحكم ضرورة النجاح في الكليسة ان الخطر في هذا البعد يتمثل في

الأولى أن الأقبال على الكتاب يجيء بطلب من الخارج وليس بدافع من الدلخل. الثانية أن النجاح عبر هذا الكتاب _ أن تحقق _ هو نجاح اكانيمي بغض النظر عن النجاح في بناء

شخصية نات عمق ثقافي/ معرفي عريض. وأذا منا قمشا بتوسيع اطبار الخطي فلسوف يكتشف على القور أن الضمور القيادم مو ضمور المجتمع ثقافيا فالقادم واستنادا الى ما سبق هو مجتمع امى لا يصرف الفرد فيسه شيئسا خسارج محدوبية تخصصه. اما الكارثية بيلا تـزويـق فتتمثل في كون المتخصصين المتخرجين من معاهدنا وجامعاتنا ليسوا اكثر من ذاكرة سرعان ما منقذ مخرونها حين لا تجد مجالات العمل على تطويـرها لعدم تبوقر المؤسسات ذات الانتاجيية المتخصصة

ربما يكون كل منا اوردتيه تشخييص لازمة مجتمع اكثر من كونه شرح لازمة نشر لكن هذا لا يمنع مَـن التَنْويه الى ان اقتصار النَشْر على نـوعية واحدة تقريبا من الكتب هو تبشير بازمة سوف تتسع لتخنق الجميع.

وبالاضافة الى محبودية السوق في الاربن رغم قوميسة الكتاب العبربي الإفتراضية الا ان الاسبواق العبربية (يمعبزل عن المعبارض الموسمية) شبيه مغلقة امام المنشور الاربئي لاسباب يطول شرحها والاسهاب فيها ناهيك عن التفاوتات الواضحة بين المجتمعات العربية (التطور الاجتماعي، العذل القردي، اولوية الاهتمامات. الـخ) مما يـوّدي الى تظيص عد النسخ المطبوعة التطيدي من ٣ الاف

الى الف تُسحَّة أو القين في أحسن الإحوال. شمة مكسائر في عدد دور النشر في الاردن لكس هذا لا يعنى التنوع في الكتب المطبوعة ولا يرمرُ الى تُعْطِية الحاجات الثقافية/ المعرفية الجوهرية في مناء الإنسان.

ماهر الكيالي

مهنئة الثظر تمراق صرحلية حسرجية لاسبياب متعادلة ولعل ابرز هموم مهنة النشر تحدد في النقاط التلالة؛

١ ــ عـرُوف القارىء عـن الموضـوعـات الجادة حتى في المجال السياسي. ٢ – علم التوسع في انتشاء المكتبات العسامية وتنزوينها بالعناوين والاصدارات الجبيعة وتقصير الجهات المسؤولية تجاه الكتاب العربي بعدم اعتباره سلعة هامة لبناء الإجبال وتتقيفها ٣ - طغيان وسائل الاعلام المرثية والمسموعة

\$ - النقص في وجود النصوص الشيقة من جانب المؤلفين والمترجمين والميدعين ٥ - حالة التخبيط والأحباط في اوضاعبا السياسية والاقتصائية وانعكاس تكني الدخل على

القدرة الشرائية للقارىء. ٦ — عدم وجـود نقاليـد راسخة في مهشة النشر على صعيد النشر والتوزيع واحترام حقوق الغير. ٧ - تعدد لجهزة الرقابة ومزاجيتها. ٨ - ارتفاع تكاليف الطباعة والنشر.

ما اريد الوصول اليه هنا، هو انه · نيبول: هل حقا اننا نملك اظلاف الشياطين؟ اتمنى لو اصبح طائرا خارج حضارة الورق الحديدي - اكوتاكي: انسان هذا العصر ملغوم نوويا انه انسان ميت مع وقف التنفيذ

- غراس: العالم كله سوف يسقط في الفخ النووي والحقيقة الانسانية لا يصنعها الرعب - ساغان كلما تطورت التكنولوجيا كلما شعرنا ان الغرفة تضيق - جينسبيرغ: انظمة الحرب المعاصرة تنتمي الى حقبة ما قبل التاريخ، والتكنولوجيا تصغر الانسان وتسطحه

يعدهنا الانقراض الرهيب

ظاهرية ابن حزم

ضمن منشبورات المعهد العالمي للقكر الاستلامي صدر كتاب جديد

بعثوان ظاهرية ابن حزم الاندلسي - نظرية المعرفة ومشاهج البحث

للكاتب انور خالد الزعبي يقع الكتاب في سبعة قصول هي على التوالي:

ابن حزم البحث عن اليقين، اصول ظاهرية ابن حزم، منهيج التحليل

الظاهري. المنهج التجريبي عند ابن حـزم، المنهج التاريخي عـن ابن حزم، تحليل اللغة عند ابن حزم واضيرا المنهج الاصولي عند ابن حزم.

وقد كتب أ. د طه العلواني رئيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي

مقدمة الكتاب التي جاء في فقرّة منها: (جاءت هذه الدراسة متماسكة في

بِنْيِتُهَا، منسقة في منهجيتها، ..وتصلح انمونجا لما يلزم القيام بـ من

السيف والحفيخة

للقاص والروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي صدرت طبعة

الطبعة أراء العديد من الكتاب والنقاد العراقيين والعرب في

اعمال الربيعي. وجاء في كلمة لغادة السمان تصدرت غلاف

المجموعة: عبدالرحمن الربيعي سفير انبي قوق العادة لبلده

العالمي في ترجمات واطروحات عدة من قصص المجموعة:

نزف مكابر

نصوص قصصية جنينة صدرت حنيثنا

من نصوص المجموعـة: البيت القديـم. نُكريبات، صمت الصمت، رمناد، بنس عميقية،

لا تقارق الكاتب فايز محمود في هذه النصوص لغته الشغيفة المتوترة والنس نقرب مـن الشعر

محاكمة ثانية، الوحش.. ولخيرا ايوب.

للكناتب المصروف فايسز محصود عث دار النسر

الصوت العقيم، موت الجفاف، الازمة والسراب، حكاية عواد

تهمل اصابعه ابداعا اهله للخروج من اطاره العربي إلى الإطار

جديدة وصفت بأنها احتفائية لمجموعة مبكرة للمؤلف تضمنت

يقّع الكتاب في ١٦٠ صفحة.

بأشاء والكلب.

طارة في «هزرعة الدراق» بين توجيه الطفل وتأثير الفعل!

طرأت فكرة الكتابة عن سلسلة معامرات طارق للاطفال

ومزرعة النوراق، للدكتور تبيل الشريف، لحظَّة تسلمي المجموعة من لحد الرملاء في رابطة الكتاب الردنيين، وقتهاً حرصت على الا اكتب حولها، بطريقة اعتيانية، كون ومرزعة الدّراق، تحاكي حْيالْ الاطفال، ووجّدانهم قيد التكوين. مناوي معد تكرار قراءتي لـ دسلسلية مغامرات طارق، ان تخبرت بعد تكرار قراءتي لـ دسلسلية مغامرات طارق، ان اعتمد قراءة مشاهدات انفعالات الإطفال، لحظلة قراءتهم نقصص المُجموعة، ولنلك وقع لختياري على باقعة من الأطفال، يختلف وعيهم المعرفي ويتقاوت من حيث حيال ءالتوهم، وهذا مُحَكُوم بِفُنَّةٌ عُمْرِيةٌ مُعْنَنَّة قَنْرِها عَلَماء النفس بـ (٨) سنوات ــ الصَّفُّ أَلْسُانِي ٱلْآيِتِنائيّ ـ وَقُنَّةً عَصَرِيةً قِنْرِهَـا ۚ ثَأْتُ ٱلْعَلَمَاءَ بِـ (١٢) سنة، والفق على تسميتها بدونضج الخيال، بعد صعودي الى عالمهم - اقصد الإطفال - في محاولة لجس رؤاهم،

ولامتع وحدائي بسلحلامهم المختلفة عن الحلام الكسار، خرجت بعد نلَّكُ بِنتيجة، حـولُ ومزرعة الـدراق، مؤدَّاهـا: أنَّ سلَّسُلة مُغامرات طَارَق، توافقت الى حد كبير بلغتها الادبيـــة والفئية. الفكرية والخيالية، مع تموهم الفكري، والنفسي، ورحابة فضائهم التخيل الشفاف، وتناسبت مع قسية ابراكهم لمعنى المفاهيم الإيجابية ـ وهنا اقصد تلك الفئة التي تتمتع بنقاء العقد الأول وبُـدايات منتصف العقيد الثاني من العصر". وهي المرحلة النَّــي تَمكن الطفل من القـراءة والكتَّابة بشكـل لا باسٌ فيه، لفئة العقد الإول، ومنقدم لغثة منتصف العقد الثاني. وهي ا خُرِحِلَهُ التي _ كما أشَّرَتُ مسبقًا _ اتَفْقَ عَلَى تَسمِيتُهَا بِ وَنُثُّ الخَيِّالَ: الَّي جانب النَّضِج اللَّغُوي، والأَدراك الْجِيدُ لَطَبِيعَةُ الاشياء المُرثية والمحسوسة، وكيفية التعامل معها.

فهذه الغشَّة العمريسة، كانسَّت تَدَّرك بِالضَّبِط مَا ترميى القصّة التي تقرأها، وتعرف أن الهدف هو غرس برس في أعماق النفس. وحقيقة، هذا ما اقصح عثبه بعض الأطفال بعد قراءتهم عدة قصص من ممزرعة الدراق».. اذ كنت اتوجه يسوال مناشر الى بعض الثين استضافوني في مدينتهم الفاضَّلة... مفاده: ماذاً تستنتج من هَنْم القصة؟ ويقفوية يجبب: خطورة السرعة، كاشارةً على دلالة قصة والسائق الغاضيب، أو النظافية من الإيمان، كدُّلالة على قصة والـدرس، أو الأحسان إلى الإنسان فحوى قصة «الاحسان».. وهكذا ألى أن ننتهي بجمائية الصورة النِّي تهدف اليها قصَّة والصورة». وبعيدًا عن والاستنَّة، يتوصل الطفل بشكل عفويء ويتريء الى الدلالات التي تقصدها القَصة. من خلال تفاعله الطَّفُولِي مَعْ ما يَقرا ويهذا يكوَّن قد بلغ الغاية التربوية التي تنشسها الإسرة، من دون لية وسيلية تقريس رية، أو اللَّجِوم أنَّى ضرب الإمثلة، أو ضرب «عَثْقَ الطَّقَل» عند البعض!. وحدها، المعرفة ــ الفكر والثقافة ـ كفيلة بتحصين الطَّفْلُ صَد كل اخطَّار الجهل والآنحراف الفكري/

السلوكسي، وعلى عاتقنا تلقسي مهمة اختيسار النبيات الطفيل. من أجل تعميق وتجنير الوعي المعرق حسب المراحل التي يندرج فيها، وهنا لا يتاتي آلا عبر تجسير الفاصل الزمني بينتا ويينهم. لنعرف بالضبط كيف يتأملون.. يحلمون.. يفكرون. وعندما نصبل ال مسلمات رفضهم ــ وهي بــالفعل هكذا - لاسلوب الامر والتقريس، وعدم جدوى تاثير اسلوب الُعنف التربوي، الذّي يَجِسُده مثّل: واضرب الـ والـد واحسـن تـربيتــه، لا بمـوت ولا

عنَّىها، يجب ان ننظر الى الحيــاة يعين الفكر الذي يتراءى لهم، مع ضرورة المثول بين ايديهم ومساعدتهم في رحلة الفرز الفكري والسلوكي، حتى يعقد السود بين وجنانهم والصبور الإيجابية، والقيم السامية. وان يطربوا بحكم وعيهم ونشاتهم حقائر الأمسور التي قد تعترض سبيلهم الزهر.

وهنا اود آن اشیر ال آن ثمة عوامل، اکنتها سیکولوچیـة الطفل، تؤثر ایما تساتیر فی پناء شَخْصَيْتُهُ مِن مثلَ: اهميّـة القصة في تُمثين بثاء فكر الطفل، سواء اكسائت قصة مُّقروءة أو مـرويّة، واهميتهّا كـنلك في اغضاء فضَّاءُ الطَّفَـلُ التَّخْيِلِي، وتعزيُّـز روح المبادرة والمغامرة، وتوجيه وشقاوة،

الطُّفُلُ صُوبِ البِّنَاءُ وَالْإِبَاعِ عَنْ طَرِيقَ زرع بِئِرةَ الغَيرةَ الإيجابِيةَ ـ غَيرِ المُباشرةَ ــ وتاثـره بشخص الْقَصَّة، التِّي يُطالعُهَا. أو يسمعُها، أو يشَّاهدُها عَلَى شَاشبةً التلفزيسون. أَنْ عملية اختيّار الموضَّوعات والافكسار، والمعاني تعد من اصعب الأشياء النَّبي تعترض سبِّيل كتبابُ البيباتُ الطفل. أذ يكونُ المطلوب ــ كمَّا اشبَارَ يَدِ الشَّرِيفِ في مَقَّدُمة وسلسلة معامرات طارق، توفير التوازن الدقيق بين التسلية التي يتوقعها الطفل وبين غرس القيم الطبية وتأكيد المفاهيم الإيجابية.. وتأكيد المفاهيم الإيجابية، لا يتَّاتَّى للطفل الإعبر طريقين: الشاني منهما تأشره في محيط اسرت وبيئته، والاولُ سانا يقرأ الطقل؟! وتنبع اهمية السبب الاول من اسرار فكر الطقل، وسرائر عالمه الشاص الذي معيج غرابة وبراءة، واسترساله التخيل المحكوم في التأثر بطبيعة ما يقرأ.

والسبب الثانيُّ تعود اهْمُيتَّه ال تَأْثُر ٱلطفل بِٱلْمُقْربِين اليه ا ابويَّه، اخْوْته، وطَّرائقٌ تَقْكيرُهم وتعاملهم مع الاشياءُ. في مجمل الامس، ومرزعت السراق، وهي الكتاب الاول و سلسَّلة مفَّامرات طارق.. تعتبر ذات مستوى رفيع من كَّاقةً النواحسي، الفُكْرِيـة، الْفُنْيَة، اللَّقُويـة، والروَّى الْتَخْطِيـّة التي تتناسب مع منسوبِ امكانات الطفل الفكرية والمعرفة اللغوية.



وما پڑیںد من سلاسة سلسلة مغامرات طارق. هـو تـخـر د. ٱلشريقٌ المفردات بعيدة عن التعقيد والغيرابة، رسَم مَنْ خَلَالها مفاهَيِّم ايجابَيـة لَها آبعادها الإنسَّانيَّة والطُّفُوليَّـة ، ومُؤثِّراتُها الارشاَدُيَّةُ الْتُرْبُويِّةَ، مُبتَعَدَا عَـنَ اسْلُوبِ والاِسْتَـذَةَ، وتُشْكَيلُ الكلمة التي تحد اشكاليِّة بالنسبة للطفل، وتبعد عنه عـامل التشوق وعناصر اغراء القراءة، لانها توحي له بالصعوبة والنَّعْقَيْدٌ، ولا شكَّ، انَّ ابتَعادٌ ومرْرَعَهُ الدرأَقَ، عَبْ الالْفَاظ العامية يمنّحها خصوصية تربويّة، من حيثُ اعطاء فرصة للطقل ــ المتلقي لــ «اكتشاف» روعة العربية، وجمالية صورها قياسا مع قامُوسه المعرفي، وهنا - بالتَّأْكيد ـ يؤهَّل الطَّفل للتعبير عن مكنونه الداخل من خلال رسم ما يريد قوله بلغة واضحة.. اذ ليس اجمل من ان نسمع طفلا يتحدَّدث بعريبة مَغْصِحَة كَانَ يَقُولَ ـ مَثَلًا: حَبَّهُ دراقَ تَأْضَجَة طَيْبَة الْمُدَاقَ، وعلى ثلك قس. اطفالنا كوادر المستقبل.. بناة الإوطان، هم احوج الى

المزيد من الإمسان، مزّيدٌ من العشَّايَّة، فَعِقْس مَا نَقَدَم لَهُم، بُنْفُس القدر سيبدعون. ربما اكثر.

"Jalla

استحوزت الحرب الإهلية اللبنائية على اهتمام عبد كبير من ان تَنَاوُلُنَا عَدْنَا مِنْ هَذَّهُ الرَّوَايَاتَ: -تلك الذكريات لاميلي نصرالله، ١٧ / ٥ / ١٩٩٦.

وضعتُنَا على اعتاب الحرب الإهلينة الَّتي استكملتها بعد ثلث في روايتها دكوابيس بيروت. وَمِنْ النَّبِينَ تُعَاوِلُوا هَذْهِ التَّجِرِيةُ الدَّمُويَّةُ كَثَّلُكُ:

- حسن داود في روايته وبناية ماتيلده. -الياسخُورَي فِي الْجِيلُ الصَّغِيرِ.

وقدَّمتُ روايتُها ءبستان الكرِّزه. أما منَّ الأربِّن فقيْم الياس فركوحُ روايته «قامات الزَّبد».

ومعَّاديْـالهَّذه الحربُّ، بَّاعتبارها مؤامرة خَّارجِّيلُة عَلَى لبنان وانَّ حالية من الجنون هي التي نفعت مختلف الأطراف لللانخراط في اتونها المُدمَّرْ. غُيِّرَانُّ هَنا المُّوقفُ لا يغفل بِمسورَّة عامة عـنُّ رَوْيَةً الظُّرُوفَ الاِجْتُماعَيْـةً والاقتصادية الطيقيّـة التَّيِ تَشْكَـل الأُسَاسُ المَادي الذي لسهم في ابعَام هذه الحرب مشدّعلة سنوات عديرة، فقد كان يُحيط ُ حُصْر بيِّرونَ المترف زنار من الفقر وحَـاصة من َنازحي الجِسُوبُ والإريافُ الْجائعة، وكَانُ هَذَا الوَصْعِ كَعْيِهِ لَا بِالسَّارَةُ الصراعات الىنهاياتها للدموية وبمعرزل عن اي تضمير لوجود تبخلات خارجية في مجريات الضراع المحلّي. والى جانب تلك قان الاحتقانات الطائفية القديمة وجدت من

يستغلها ويوطفها في هذه الحرب التي امتدت رهاء عثرة اعوام. تبدأ وقُائْع رواية والممر وللكاتب السوري ياسين رفاعية سيــدَةُلْبِنْـانيــةُ اسْمها «رِنَاء وهــيْ تَتْجِــهُ لَـزَيــارَةٌ شَقيقَتهـا في المستشفى، وفي الطريق تنهال القذائف وينطلــق الرصاص من كل اتجاه، فيصَّابُّ السَّانُقُّ الـدِّي يَعْلَها ويقَتَلُ، فَتَهرَّبِ لَى اقْسِ بِنَايَة تَصَادَفُهَا لَتَحَتَّمَي مَنْ القَصَفَّ، تَـدَقَ لَحَدَ الْبِوابُ وْهَي تَكَادُ تَسَقَطَ مـن الرعب فيسنـدها شـاب يسكن في البيـت وحـده.. وينخلهـا لتحتمي في المر الملخلي، حيث يحتمي هو من اخطار الانفجارات والشظاما،

فيتعاظم القصف واطلاق النار ورصاص القنص ضداي شيء يتّحرك على امتدادهدّا الشارّع. فتضطر ورناه الى البقاء في هذا المعر الضيق الخانق داخل البيت مدة اسبوع بينما تواصل الحرب اشتعالها في الخارج.

نكتشف من حُلال وقائع الرواية ان هذه السيدة مترُوجة من مَيشيل ولها ابنةٌ اسمَها هيلناً، وبانها تَحمل مُشاعر محبية عميقة لتروجها وابنتها، بلأن الجزء الرئيسي من عدايها ومخاوفها بسبب خوفها عليهما، وكيت يمكن أن يعرض ميشيل نفسه للخطر وهو يبحث عنهاً. اماالشاب فهو مسلم واسمه محصود شرف يعمل معلما ولمه

خطيبة يحبها وسيتزوج منها قريباء ومُنذُ اللَّحَظَّةَ الْاوَلَىٰ لَدَحُولَهَا البِينَ يَغْدَقَ محمود على «رنَّا» رعايته وحمايته فقدكائت على درجة كبيرة من الرعب: - لا تخافي أنت في امان. لن يُصييك اذَّى .. انقدالهُ الله.

-ّارتاحي.. لاتْحَاقِ.. لاتْحَاقِ.. ستهداً وستّخَرجين النّبيتك. - انفجــار هـائل اقتــز لــه البناء، رئــالمسكــت رأسهـا بيــديها

الباب الخشبي لا بد من وضع ساتر حماية اخر.. هكذا فكر محمود، نهض من مكانَّه وحاولٌ رحرّحة مكتبته الخشبية باتجاه الباب، الإنكنها كانت ثقيلة جدا، بدا بسحب الكتب منها وحاول وضعها من جديد. احست درياه بالخطر القادم من الباب تهضت وساعدت ومحموده في دفع الكتبة إلى النالصقاعة بياب المنزل مباشرة.. شعرا بالامان النسبي وجلسا:

في لحظة هدا فيها القصف تساءل محمود: كيـف يمكن لشخص

للروائي السوري ياسين رفاعية

لَخْتَهَاْ عِنْهَا. وَسَنَةُولَ لِهُ لَمَ تَأْتُ. سَيْجِنْ».

البيت ارائت القيام لتكلم ميشيل فقال

- لا تعذبي نفسك.. الهواتف لا تعمل

شعرت ورنساه بالاطمئنان قليالا، لن

-هل تساعدالسجائر على تخفيف القلق؟

وريماحرن. وهو ايضامشغول الفكر.

يستطيع ميشيل مكالمة المستشفى وسيظن أنها عنداختها.

قَالَتْ لَه بعد أَنْ مَاوِلِها فَنجِانَ قُهُوهُ لَكِّي تَهدأ اعْصابِها:

— لاً . و لُكِنني سُلجر ب اعطني لفاقة . تسحب نفسا منها ثـم تسعل.. تضحـك.. يضحكان يشعـر ان

انْهما اقربُ الى بعضهما، ولُكنها فجاة تفكس.. لاْ.. لا يجوزُ قد يكونُ

نئيا، قَدْيُفُعَلْ بِهَا شَيْتًا.. لنْ تَسْمَحَ لَهُ سَتَهُرِ بِدُسْتُخْرِجَ تَحْتُ

الرصاص لَنْ يَهْمَهُا انْ تَقَتَّلْ، وَلِكِينَ كَيْفُ تَهْرِبِ وَالْدِابِ مَعْلَقٌ خُلَفَ

الْمُكتبة؟ من النَّافْنَة. اية مُافَـدَّة؟ هي لَم تر البيَّت بعد أنها لم تخاس

هذا الْمُس. وَلَكُنْ لَا لَنْ يَفْعَلْ شَيْئًا فِي تَعَانِيرُ وَجَهُهُ مَبِلْ. وربِما براءة،

تُشعر رَبّا بِالْاسْف لانهااساءت الْطن بِالرجِل فتشعر بِانه قد

فتح محمود المنياع وجاءت الاهبار كلها مقلقة. اخنت ترتجف،

على هذا النحو تمَّضَى بالاثنين الايام ويكتشفان معا انهما اقرب الى بعـض، وانشغل الاتنان بتامين شروط حياتهما في هذا القبـو

المنعزل، فمعظم سكان البناية قد غاس وها الى المصايف والجبال،

فتوحدهما العرَّلة والحُوفُ والمُوقفُ المُشتَرِكُ صَدالحرب، تقولُ له:

وجه ابن الـوطن الاخـر. ليسـت البطولـة ان تتمترس خلف بنــاً ه

-- مهما يكن الخُلَّاف، فَأَنَّا صُدَّانَ بِشَهْرَ ابنَ الـوطَنْ سِلَاحِهِ فِي

-ايَّـة مُـاساةً.. هنــاك انــاس يقـاتلون دون ان يعـرفـوا لماذا؟

- ابدا. لا نَصَر لاحدق مصركة لا يتصرك فيها مقاسل. انهم

يشتد الظق بمرنا فتصرعلى محاولة الخروج رغم الخطر، فهي

وبالقعل يقاس الاثنان البيث فالحظة هدوء تادرة، ولكن وهما في منتُصف المُحاوِّلة تنهال عليهما ألقـذائف والرصاص المتطاير..

كَانَ الْمُوتَ قَرِيبًا واحست رِنا أَنْهَا النَّهَايَة، وَلَكُنَ مَحْمُـودا وَخُلَّالُ

ئـُون قَعِلـةٌ. وَبِينَما كانتُ منهارة وتصلي، حملها بين نراعيــه

واندفع بها نحو شباك المطبخ واعادها الى داخل البيت وقفر خلفها.

لمُنصَّدَقُ انها بَّامانُ.. القَتَ بُنَّفُسها على صنر الرجلُ ورلَّحتُ تعِكي.

في لحظهات الخطر والموت تفعفع من اعماق الإنسسان عـ زائن

لحيَّاة الاولية: غريرة حب البقاء، وغريزة الحفاظ على النوع

البشري اي عُريرة أستمرار الحياة ضُدَّعَواهل المُوت. ويلعب

باعتبارة سلوكا مبتذلا ومرتبطا بمعاني العبب والحرام،

الجنس هنا وطيفته بهذا المعنسي الانساني العميق، وليس

هَكُذَا فَانَ اللَّهَاءُ الْجِسَدِيِّ بِينَ رَسَا ومَّحمود أَنْمَا يحدثُ وفق هذه

الفلسفة الكونية لكي تتجنّد الْحياة وتستمر بفعلَ الخصب الذى

ينتج عن فعل الجنس. والى جانب هذا المعنى الانساني العميق

ألنتي ينجل من خلال لقاء الاثنين فان ثمة مغنزي سياسيا

يحرقون البلد لا أكثر .. انَّها حرَّبٍ لا غالَبٍ ولا مغلَّوبٍ.. هي لتَّعسُ

الحروب واشتفسا انتصارا ولأيمنوت فيهسا سوى الابسرياء

تعلماي الق مرعب يجتاح الإن روجها ميشيل وطفلتها هيلدا.

ولخرون تابعون لا اكثر.. هناك جهات اجتبية لها مصلحة في تلك.

لهامحموده

في هذه المنطقة منذ فترة.

ثم لجابت نفسها:

بات اكثر قريا.

قال لهَّا الرجل:

-خائفة، الست خائفا

-خائف علىك

-وإناخائفة عليك

وتطلق النارعلى المارة

يقول لهامحمود:

المحاصرين امثالنا.

لها مصلحة أن يستمر القتال فقط.

-كاتهاحربلانصر قيها؟

انتبهت رسالاولمرة أسوجود الهاتفي

الروائيينُ اللبنائيينُ والعربُ. وقدُ سبقٌ لنا في صحيفة ءالمُسَتورِه -قلعة الاسطة للبلى عُسيران، ٢٤/٥/٦/٥. -بيروت ٧٠ لفاندة السمان، ٩/٦/٨/٩ ، وهسده الروايسة

- الياس الديري في روايته والفَّارس الْقَتْيل يترجل.. ~ حثَّانَ الشَّيِّحُ فَيْ رَوَايَتَي ءبريدبِيروت، و محكاية زهرة،

ومنَّ سُـوريًّا لنَّضَّمتُ قُمر الكيلَّاشي الي مواطنتها غادة السمان

ّ فيّ مجمل هذه البروايات فساننا نجد على الدوام مسوقفا منحسازا

هذا النبيت يقع على خيط التماس بين منطقتي بيروت الشرقية والغربية وحيث يسعى كل من الطرفين الاقتحام المنطقة الإخرى.

ارادت إن تتكام لم تستطع، الرصاص بلعلع في الخارج،

– َحافظي على هدوئك.. والامت من الهلع. اشتــت الانفجارات وازيـز الرصــاص.. الخطر ربما يــاتي عبر

-استريحي..الان. مكنا بيات العلاقة بين الإثنين حيث وحسهما الخطر المشترك واخنا منذنك اللحظة يواجهان معاهده الحرب المجنونة المندلعة



ولجتماعيا بالغ الدلالة وهو امكسانية التلاقى بين الطوائف رغمكل

أَنْ يِأْسَيَّنْ رَفَّاعَيَّهُ وَهُو يَضْعِ رَنَّا وَمُحْمُودُ فِي مَعْرِ أَجِبَارِي لَكَشْفُ

جوهس مآيجمعهما فانسه يدفعهما بحتميسة قدرية لكس يعبراعن تُلاقيمهُا الْأَنْسانِي، ولكسِّ يَنْفَي مَنْ خَـلاَّلُ هَذَهُ الْعَـلاقَةُ أَيْضُـا مَا يظهر على السطح من احتقانات طائفية.

بعد ذلك فان ما حدث لا يتكرر فالخطيئة وحدها هي التي تتكرر

بلا مُبرٍر، وتعنُّود رنا الى أنشُّ فَنَّالُها العمنِّق بَـرْوجِها وَابنتَهَـا، كَمَا

يعود محصود الى تذكر خطيبته، وشو يتساءل عن الوقت الذي

كان عدد من المسلحين قداتخذ سن هذه البنايسة مركز السه، مما

جعل القصف عليها لا يتوقف، ويات الخطر يواجه رنا ومحمود

المحتميين في قيو هذه البناية، ويهده بردمهما تحت انقاضها، وامام

تعاظم القصُّف وتركزه، سات على محمود وريا مغادرة البيت، رغم

يضائر الاثنان البيت، في مُحاوَّلة سِائسَةٌ للنجاة، ويعبران

ينهال عليهما الرصاص من كل جانب فيسقط محمود مضرجا

-محمود.. محمود.. قتلوك يا محمود.. قتلوك يا حبيبي واخذت

-محصود.. رد علي يـا محمـود.. لا تمت.. لا تمت هــا هــو بــاب

انحنت فوقه شنت ساعديه الى صدره. وسمت شارة الصليب

على وجهه وصدره والحنت فوقه، فَبَكتْهُ.. وأَمتدت يدها ألى صدرها

وانتزعت الصليب الصغير ووضعته على مسدره ثم قبلت الصدر

والصليب وارتعت بكل جسدها عليه وهلي تجهش بالبكاء بصوت

كأنت كلمات محمود قبل ان يموت لا تزال تدوي في رأسها:

وانجي بنفسك بارناء من أجلي أناً.، انْهبي الى الحيام . لا تموتي . ،

مِن اجْلِي انا لا تقوتي. عيا قبل أن يدركك الـرصاص من جديد.. هيا

تهضترنا وسارت مبتعدة وهي تلقى نظرة اخيرة على مشهد

كأن الرصاص يمر قريبا منها وبلامس شعرها ولكن دون ان

يصيبها كان على رنا ان تنجو فسيعة الخصب تحمل بداخلها بذرة

الحير والحياة والاستمرار فمحمود الذي مات لا يزال مستمرا فيها.

هكذا ينهي ياسين رفاعية روايته والمسر والتي صاغها باسلوب

سردي بسيطُ وعلى درجـة عاليـة من الشفَّافية، وبلغمة حواريـة

سهلة ومقنعة تمكن الكاتب من خلالها من كشف نوازع

الشخصيات وافكارهم، وليعبر بالتّالي عن موقف ورؤيته لهذه

الحرب. لقد كتب باسين رفاعية روايته في اول اينام الحرب ولكن

طب أعتها تساخرت عدة سفوات فقد ثمت طب اعتها عسام ١٩٧٨

والحرب لا ترال مستمرة، ولكن رؤيته النبوءة طلت صحيحة: انها

حرب مُجنونة.. لامنتصر فيها. ونيس هناك غالب ولا مغلوب..

الموت المتنالر على الطرقات وجوانب الارضفة وفي داخل السيارات

تْهُرْ الرجلِّ الذي باتَّ بلا حراَّك فَراحت تُواصل الْصَرَاحُ:

الحياة.، وصلنا البه .. وصلنا البه.. ارجوك،

ومئتصراعلى الموت معهاوبها.

انها حرب لا يموت فيها سوى الابرياء.

مخاطر مرعبة، لكي يصلا الى منطقة الأسان، وحين يصرح مُحمود

ما يظهر على السطح من عوامل الفرقة والاختلاف.

سيستطيع الزواج فيه وسط هٰذه الحرب المستمرة.

الإخطأر المحدقة بأي كائن يتحرك في هذا الشارع،

-ھاقدئجونابارنا

بدمائه فتصرخ بلوعه:

السين رفاعين

يقع الكتاب في ١٠٦ صفحات. ديوان جديد للشاعر محمود الشيي عن وزارة الثقافة في عمان صدر ديوان شعـري جديد للشاعر محمود الشلبي بعنوان لجيتك محترسا من نبضي .

يضم الديبوان الجديد للشاعر لحسدى وثلاثين قصيدة جديدة وكان الشاعر الشلبي قد اصدر عددا من الدواوين منها عسقلان في الذاكرة، اشجار لكل القصول، منازل لقمر الأس ليس صعبا ان تحوك الريح ثوب الاغنية لتعيش الإمنية اترى هذا هو الوجه

الذي فجر يتبوعا بصدري ام تراه الاعجية ٩

الاسلوبية ونظرية النص.

ظاهرية

ابن حزم الأنكسي

مظرية الغرمة وصافح كمجثاه

أبوء خللة الرسس

🗣 الغلاق

سيعت والسفينة

الاطوبية ونظرية النص

للناقد المعروف د اسراهيم خليل صدر كتاب جديد بعنوان

بتضمن الكتاب عدة فصول موزعية بن الاسلوبية العربيية كما يستَقرؤهـا الناقـُد من التراث العربيُّ والاسلُّـوبِية الْغُسربِية في القنيم والحديث. ويتوقف الناقد بشكل مفصل عنىد الساقلاني واعجماز القرآن وعبدالقائر الجرجانى ونظريسة النظم وحسازم القرطَّاجني والتماسُّك

كماً يسدرس الناقد د. خليل كـلا مـن غراهـام هـو وجونساثان كيلـر وستانكوبتش وياكسيسون. والكتأب غَنَّي بَّا لمقارَّ بِأَتَّ والاستنتاجات التقيية . يقع الكتاب في ١٦٢ صَفحة.

العد الله وتوس

وَصَلَى عَنْ الْمُؤْسِمَةَ العَربِيةَ للنراساتِ والنَشرِ. سعدالله ونوس

عن دار الاهالي للطباعة والنشر والتوزيع صدر المجلد الاول من الاعمال الكساملية لسلاديسب والمسرحي الكبير سعدائله ونوس وتضمن المجلد الاول وهو لحد المجلدات الشلاشة التي تتضمن اعمال ونوس الكاملة عندا من مسرحيات الكاتب التي كان لها عند صدورها وتمثيلها صدى وأسعأ ونافذا لدى القراء والنقاد العرب.

هند المعرحيات هي حظة سعر من لجل ٥ حزيران مَقَّامُ رِدُّ رأس المُملوك جِناير ، مأمناة بِائع الندبس الفقير ، الرسول المجهول في مأتم انتيجوثًا، جِنَّهُ على الرصيف، الجراد، قصد الدم، ميسدورًا تحدق في الحياة، المقهسي الرجاجي، عندما يلعب الرجال ، الفيل يا ملك الرمان، الملك هو المُلك، سهرة مع ابي خُليل القباني.

يضم المجلد النالث من اعمال ونُوس الكاملة براساته النظرية حول المسرح العربي.



صدر العدد الجديد من مجلة الغنون القصلية ق عمان وتضمن العدد دراسات ومتابعات في المسرح والتشكيل والسينما اضباقة الى محور خاص بالغنان المصري السيد حافظ.

سناهم في هنذا الصدد من الفنون ينوسف العناني وسلمى قصاب حسن وهناء صادق ومصطفى الحلاج وزياد ابو لبن واخرون.

اما الصفحة الاخيرة بعنوان خارج النص فقد كتبها لعند الفنون الجنيد الشاعر سعدي يوسف بعنوان الإزهار والإسوار.



التسامتك لا تضع ننة

بل تفضح تلك المرأة التي البـت ممالك قـديمة

على لخرى وما زالت تنتحلها كل الامم

لان الحرب مجد يعادل قبلتها الواحدة

احار من المرأة التي احتملت

عري اول هو لباسك الذي

على ارض اعدت للهرب

حفر طرائد كانت تابي الخروج من مكامنها

اما هذا الشيء فشيئاً من عريك فاطلقها كلها

ومن صمت افتتن وظل على دينه

شفاه تركت القبلة اسفل المرآة

بحة لهذا الغلب اذن

اجتهادات مهدوج أبو دلهوم في «İedlaus»

🗆 راشد عیسی

نستطيع أن أقول بـاطمئنـان أن القصـة القصيرة في الأردن تنامت على المستوى الفني تناميا ملحوظا خلال السنوات العشر الماضية، إذ تفرد عدد منَّ فرسآنها وفسارساتها في إصدار نماذجُ قصصيــة ذات إضافــة نوعيــة تاجحــة ومن بين تلـك الكوكبــة ممدوح أبــو دلهوم الــدي أصــدر قبـل هــدد المجمــوعــة ثــلات مجموعات قصصية هيّ (ابتسامة خاطئة، اغتبال مدينة.

و إِذَّا كَأَنَّ أَبِو دِلْهُومَ قَدْ تَحْسَنِسَ فَنَ القَصِيمَ فَيْ مجِمُوعته ٱلْأُولُ وَتَمكُّنُّ مِن استبِعابُ الفَّن القصصي وتقُّنيمُ نْمَادْج حِيدة المُستَوى فِي المجموعة التأنية، ثم ارتقى بْالمُضموَّنْ الى مكَّاشفَـات المرحلة الْوطنية السبِـاسيَّة في المجموِّعة الثـالثَّة، فإنه هنا في هذه المجموعة أحجار أميّة يُسجَّل تَخطيا ذا أهمية على صعيد المعمار والفحوى بسبب تطويره لأدواته الفنية وانتهاجه اسلوبا قصصيا بتداعي الرالترأبط والتكامل بين وحدتى المضمون والبناء؛ ولعل ذلك عائد فيما أقدر الى نضيَّجُ السن والتجربة والمحصول النقافي واجتهاد الكسانب في تحقيق نقلة جديدة في كتابته القصصية.

«أحجَّار أُمية» تصبوص من القصيص القصيرة التي تغليب عليها النزعة ألتاملية التي تمتاح فبوضها من حدلية الصراع المحتدم بين المدنيوي الزائل والأخبروي الخالد. وبين المواقعي الملحـــوظ والمنـــالي المنشــود، وبين الأسري الشخصي الخاص والجماعـي الإنساني العـام مما جعـل الصياغـة القصصيــة تُنسَابِ عَلَى شَكل مِكَّانياتُ مِن الـُوجِعِ الإنسَّانِي، وقراتُ مَّـن التجليبات الروحــانيــة تذكـرني في اغلبهــا ببوح جَبِرانَ خليــلَ جِبرانِ وِفي اقلها بسرديــات نجيبٍ محفــوظ، بيد انشا إذا مزجنيا ثُلُكُ الْأَغْلَبِ بِذَلِكَ الْأَقُلِ تَبِدَتَ لَنَا خَصُوصِيَّةً وَاصْحَـة في هَدُه

أولا: تُـوطَيـُكُ السَّص القرآني والجديث النبوي والسَّعـر والأمثال وأسترفساد الموروث الشعبي الحميسم وعذا يتكشف عن العاطفة الدينية الجلية في ثنايا النصوص. ثانيها: النَّسَامي عَلَ كُل متَاعهات الدُّنيها والارتقاء بسالنفس الفنانة ال معارج البهاء الصوفي وفضاءات الطهرانية معا جعل الحزن الجليسل متجليا ف أنفاس الكاتب وعنعكسا على روح

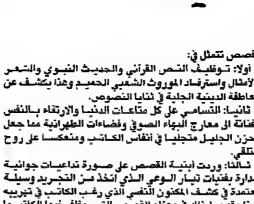
مدارة بفنيات تبار الوعي الذي انخذ سُن النَّسِريد وُسيلَة معتمدة في كشف المكنون النفي الذي رغب الكاتب في تيريبه البينا وقدُّ بِرِرْ ذَلِكَ في معظم القصص الَّتِي وَظَفَ فَيَهَا الْكَاتِبِ مَا هـ و شخصي وأسري وذاتي لصالت البرويَّة العاسة في فكـره ومذَّهبه الاجَّتمَّاعَـيَّ فَبِّدا وكَّانه يعـرض مْرِايًّا وأحدانــًا لسَّ

رُ الساحة المُحْلِيةُ لم يسبقه إليه إلَّا عَلَادٌ قَلَيلٌ مَن كتَابُ الْقَصَّة مصدوح أبو دلهُومٌ قدم في هذه المجموعية منظوميةً من الفكس النوراني الصافي المنبشق من نفس شفيَّقة محترفَّة تتماَّل حولٌ الجميل الجليل الصالح ما هو مناتي فاضل وانساني نبيل.

خامسا: استدعى الكـاتب الحوادث الشخصية الذاتية لمعبر بها عن سرحلة سيَّاسية مُعينة أُشار لنا فيها الى ملامح تلكُ ٱلْفُتَرة ۗ وَتَأَثَّيرِهَا اللَّا إنسَّانَي فِي صعد مخْتلفة

وعليه فإن ممدوح أبو بلهوم في هذه المجموعة يقدم لنا روحا مشعة بالقضيلة تنزُّع ألى حضّارة النفس المتسامية عن الرِّيف والرنيلة والمتعاطفة مَّع ما هو برّيء نقي في مجمل صيعٌ الحيَّاة وَأَشْكَالِهَا، ومن نحبو أخس فَأِنْ معمارة القصصي في قصبص (مشيمة للصّراخُ الثالثُ، أحجار أمية، وربقات من دفَّتر الحرْن، ةِ رَقِّ أَدِمَى } معمّار فني متقدم يؤسس فيه الكاتب لنهج حنيث إُ كتابة النبص الْقَصَصِي غَيرِ الْمُقَيدِ بِعَنَاصِرِ القَصْةِ الْتَقْلِدِينَةِ مًا فصَّصه (لَيلة السانس مَن تَموز، الرْجَّاج النَّارْف، نَشيِّج على الجانب الأخر) فقد جاءت في مستوى قصص (اغتيال مبينةً) بالنظر الى الْأسترخاء السردي ڤيها.

وَاذْيِرا ارى أَنْ وَاحِبَارِ أَمِيهُ وَ الْنَمَّاعَةُ فَنِيةٌ تَحسب الى تجربة ممدوح أبو يلهوم وتدرج ضمن المجموعات القصصية المتفردة ق السَّاحَةُ الأردَّنِيَةِ لأَجَّوانُها الإنسانيَّةِ الروحَانِيَّةِ وَلَبِثَّامًا الْمُتَحْطِية لما هو مألوف ومستهلك في البناء القصصي المحلي.



خارجي فيما كان يبث سيماءات لوعَّته وَدفاتر شجاه الملتاع. رَّابِعًا: بِـاستَثْنَاءُ قصـّص ليلةَ السـانس مَنْ تَمورْ، الـرَّجِا النَّازِفْ، نَشْيجِ على الجانبِ الْلَحَّرِ فَالِنَيْ ارْي أَنَّ الكَاتَبِ وَفُقُ فَيْ إقناعنا بخصوصيّة مُذه النصوص التيّ تنتيج اسلوبا جديدا كُفايــرٌ محمود وجمال أبو حمدان على وجــه التخصيص. على أن ممدوح أبو دلهوم صنع له تميزا جديرا بالاحترام النقدي في استخدامه لغة بيانية عريقة تقرف من معين البنية اللفظية التراثية وحقيق جُرّاءة إبداعية ﴿ تَخْطِيهُ لَلْنُمطِيةُ ٱلساندةُ تسلسل أحداث القصة القصيرة قَكان يخرج من الحدث الجزئر الى المشهد الفكري الشسامل ومن هُنا أَجْسَرْت لنَّسَى القَـوْلُ ٱ

● اول عرض لمسحية برناردشو (بيجماليون)



🗆 حسب الله يحيى

تشهد مسارح بغداد حاليا. سلسلة عروض تعمد علنا على سرقة وتشويه شـوامخ النصوص المسرحية العالميـة، دون احترام للجهد الثقاق والإبداعي للمؤلف الحقيقي ولا للمتفرج.. وليست هناك جهة مسؤولة توقف هذا المد الجارف من العروض المسرحية التي تغتال في المسرح الحقيقي في وضع النهار.. وتقف لجنة المراقبة والمشاهدة موقفا سلبيا في تمثيل البراي الغام والتبي وجدت اهسلا لتأكيب حضوره لا لمجبره تحديد

ان المطاط على التراث والعطاء الابتداعين الانسباني من اولي مهمات اللجنة الاستشارية ولجنة الرقابة ولجنة المشاهدة.. التي ينبغي ان تضع في صلب عملهـا حق المواطن في مشياهدة العمل الفنـي باسم صباحيه دون الاعتسداء عليسه وسرقسة جهسده

> الخلاق.. وهذا الامر لا يعنى غياب الرؤى ومعالجة النص والنظر اليه وفيق صور مختلفة.. اما ان يقوم (اليعسش) بناعستان مسرحيسات شكسبير، دورينمات، بسريشست، برنبارد شو، وسواهم وحتبى حذف كلمية (اعداد) مع أن بنياة المسرح ليسوا بحاجة الى من يعدلهم كونهم اركنان المسرح والنوجنة الحقيقني لعطائه الشر، فانه توجيه سلبي في حداثنا المرحية، لا بد من القافة وقضحته وعدم اغقالته او التستر عليه، باعتباره جريمة لا ثقل عن اية جريمة شاخصة المعالم.

ان اخر سا شاهدناه على خشية المسرح العراقي، مسرحية يعثوان «ملك زمانيه» مأخبوذة بن «هييط الملاك في بسايس، لمسدوريتمات. شم •سيدتى الجعيلة» مأخودة صن مبيجماليون، لبرنارد شو.

وقبلهما كتير مسن المسرحيسات التي اشرنا الى اصلها في مقالات سابقة، دون أن يحظى ذلك التنبيه مرارا الى اهتمام احد. ومعنا الان مسرحية وسيدت

الجميلة، وقد أعلن أن مـوَّلفها فنان تحترم اداءه وجهسده التقساق في ميسدان المسرح هسنو: محمسود ابسوالعيباس ومخرجها الفنسان محسن العلى الذي نعترف بتألقه في اخراج والليلة الثانية بعد الإلف، و «العودة الى باب دردصونــة».. كما نحترم القدرة العاليية التي تمتلكها القنانة ليلى محمد في سائر اعمالها المسرحيسة... الا أن هسدًا الإحترام والاعتىزاز بهذه الجهود لا يعقبنا من تأشير الخلل الفاضح الذي وقع فيه العمل الاخير لفرقة النجاح وهى تقدم مسيدنى الجميلةء الذى عرف عن برنارد شو بكتابتها معتمدا على اسطورة مبجماليونء وكذلبك على المسرحينة المصريسة وسيحتى الجميلة والتني قنام بتمثيلها سويكار وفؤاد المندس

وفد قنام تلفزيون العراق بعنرضها

مدينة اماثوس القبرصية، تفانى ﴿ عشق فنه حتى وقمع في حب تمثال نحته لامراة، وقد بعثت افروبيت الحياة في هذا التمثنال واستجناب لهيام بجماليون.. أسامتلكه لنفسه. وعندما كتب بسرنارد شو مسرحيته «سيدتي الجميلية» جعسل مسن بجماليون يقسس فنسه وقدراته الىرفيعىة.. وقسد افلىح في تحويسل بائعة زهور جميلة الى أمرأة تعتز

و «بجماليون» اسم تحات من

اما دسيدتي الجميلة، وبعيدا

عن الاسطورة، وشو، والمسرحيـة

المصرينة والفلسم الاجتبسي السدي

اعتمد على الاسطورة وشو، فقد

جاءت سأللهجة البغدادية وق

اجواء غجرية بلهجة بدوية

ومشاهد جعلت من كل شيء منطلقا

لمسالتين لا تسالست لهما وهما:

الرقص والسخرية من الشخصيات

بعضها للبعض الاخسر، واستغفال

المتفسرج وهنو يطمسح لمشناهسد

ترفيهية تنقذه من حالة الشب

والشوتر الشي يعانيها في حياته

ومهما يكن من امر فان الغجير

بشر لهم طقوسهم الخاصة بهم ولا

يحق لاحد ادائلة وجودهم وحقهم

في الحيساة ولا السخسريسة مسن

انسانيتهم ولكن يمكن المساهمة في

تغيير واقعهم تغييرا جستريسا

باعتبار ان بعيض مسارساتهم

واختيار اجعل نسائهم لاجبراء

تجربة لاستاذ معنسى بدراسة

الانسبان اختيار شكلي أولا بمعنيي

ان الاستاذ لم يختر عينة عشوانية

لتجربته بل وقع اختباره على

الفتساة الإجمل.. وهسدًا الاختسار

بناته يخرجه عن موضوعيته

أمنهان وتدن للانسان الذي فيهم.

يكرامتها محتفظا يحساة العفية وصديقة معها، حريصة على ان تحقق شخصيتها نون ان يسعى لامتلاكها باعتباره صاحب الأثر في تغييرها.. ومن نم تمريها علية وتساكيد ذاتها وحسريتها في اختيسار

واستاذ يستبدل طقوسا بطقوس اخری استاذ لا ببحث عن حلول جذريسة للرقس بالانسسان وتحسين

واستاذ يتعامـل مع الفرد الاجعل يلغى المجتمع الذى شوهمه شظف العيش وقسوة الظروف المحيطة به بل يهمل هذا المجتمع ولا يفكر في فتح نوافذ لتغيير الواقع السيىء

المحيطة بالاستاذ وكل عالمه الانيق

تشير نتائجه الاعلى حالية سلبية تدينه قبل سواه.. فهو لم يكن مربيا لاخلاق وسلوك وقيم لقد كان (مدريا) في سيرك.. مثلبه مثل الذي يجيء بقرد او نمر من غابة موحر فيها الرحلبة وقفص يجري تدريسه فيها محققا الربسح لنفسه وليس لاحد سواه.

اما المشاهد التي الصقت بالمحور

الاساس فهي كثيرة وكلها تسعى يكون انسانا.

🗨 برتارد شو

ودقته العلمية.. كما انه لم يقم بتعليم وتغيير شيء في هذه الفتساة الغجريسة التي لا تتقين سوي الىرقىـص.. سىوى تىـدرېيهـا على البرقيص (الحديسة) و (اتيكيست) الحياة الارستقراطية فهل نعد هذا الاستناذ منوفقنا وتنزيها في مهمتنه التربوية و «البِحثية».

ومع انتسا لم نشهد سلسوكنا عاطفياً لا من قبل القتاة ولا من قبل استسادها الا ان مسن يحب ادوات عملــه وتجاربــه.. فكيـــق ادًا كــان الكسائن الإنسسانى السذي نشكسل سلوكه وفق مشيِّثتنا لا تُحبِه بل

أن استاذا بلا قلب، استاذ ألى..

من هنا وجدنا أن كل الكتب

الذى وضع فيه تلك الفجريــــّ لم يكمن الا استسادًا مترفسا يجرب في الانسسان مثلما يقسوم بتشريسح ارنب.. دون ان يعنيه هـذا الانسان بشيء الا وفق منا يحققه لذاتسه من وحتى هذا النجباح الإنبائي لإ

هذا ما حققته مسرحية «سيدتي

الجميلة، في مسرح النجاح..

للاضحاك المجسرد، والتسليسة الصابرة والايحاء النذي لا يوهسي بشيء ومن نمانجه: ـُ العبائس التي تتوسيل الزواج وتمني ناسها حتى بالشتيمة. كرامته وأنسانيته راكضنا وراء ــ الزوج الــذي لا قدرة له على أن

وهنياك الكثير من الشخصييات التى استغل وجبودها على خشبة المسرح لترقص تارة او تثع ضحك المتفرجين منهاء

امنا محسن العلى وهنو يعتمند عناصر عملت معه طبوملا، واخرى حديثة العهد به.. يمكنه ان يحقق من خلالها اعمالا مسرحية ناجحة، فهبو يملك مخيلنة واققنا وروحنا مرحنة تؤهلته لمسرح ممتع ومقيند حقا.. الا اسه بلصق مشاهد لا تغنى العسرض بل ان بساعتها

الاساس اثارة (الشجن) المجرد

ومحمود ابوالعباس، ممثل بارع

عجل، واحْرى تكتب دون تعجل؟

واذا ما اردنا ان نجعه التساؤل اكثر

هل هناك قصة تكتب واستجابة والمتطلب

خارجسي؟ ونعني بالمنطلب الخارجي

· الستجانة لـدافع ما، لضغط من نوع معين.

كالمشاركة في مناسبة، او الرغبة في اللحاق

بالاضرين وعدم الشوقف عنهم، أو السرغية في

الكسب المادي او المعنوي المتاتي من المبادرة

والجواب، بالطبع، ليس مما تغص ب

الحلوق، أو يعجـرُ اللسان عـن النطـق بـه.

هناك ببالطبع قصيص تكتب ضمن هنده

الصيفة وتحت مثل هذه الظروف. غير ان

هل هنباك مثل هذه القصية أو بشل هؤلاء

القصاصين؟ ۽ بل ءما شي هذه القصص، ومن

ان الظرف الخارجي لا يفعىل سوى فعىل

الشرارة في فتيل الاشعال. فالشرارة واحدة.

وفتائل الاشتعال هي التي تختلف. كما

تختلف بالطبع مواد العبوات التي تتصل

بهذه الفتائل وتنتظر وصول الشرارة لتنقجر.

الشرارة واحدة، فاذا شي صسادفت فتيسلا

سيىء التوصيل انسنت الرطوبة او التكلس

او التلف، فانتا لـن تحصل الا على وشيـش

ضئيل واحتراق قصير العمسر ودخسان بشي

هم هؤلاء القصاصون؟ ٣.

أ السؤال الاساسي والجدير بالطرح ليس هو:

ةً الى الكتابة في ظرف معين، شخصي او عام.

لو بقي في حدود ما انجزه.. لا ان يضيع في (تاليف) يستقيه من بثر الاخرين ثم ينسبه لنفسه.

وليلى محمد فنائنة تمتلك قندرة التعثيل والبرقص، مرنسة، حاضرة، قوة التعبع والتوصيل عندها حية ومتقنسة.. ولسولا انها تقبسل على المسرح يسور بناهت هشا.. واخبر هناك.، دون لذتيار دقيـق.. لكانت في مقدمة ممثلاتنا الناجحات

بتفوق وجدارة وامتياز. اما خليل ابراهيم وطارق شاكر وعنامر العصري فهنم ثبلاثى لكبل واحد منهم خصوصيته التبي استطباع محسن العلى ان يصقلهما ويجعل تفرداتها واضحة والبقيسة غَائبون وان حضروا..

ەسيدتى الجميلىة، ارث ايداعىي كبير.. اغتاليه العامليون في مسرح النجساح علنسا.. وبقسي المسرح مفتوحا على عملية الاغتيسال بكامل شهود العيان فيها...

نهدك الذي تفلت من محابسه اوقفت ارتباكي بعيدا غير انه ببكيني ذلك الخدر الذي ينمل في عروقي

تتركيني وحدي افتش الكهوف المغمورة بالمياه

اعيدي اصابعي التي اجهل اين ذابت ولا تطوقى لهائي بساعديك

كي تشهدي الرفسة الكبيرة لجنباح طيرنها

صخرة على الشاطىء تزفر ولا بينل الرمل الذي تشرب كل الامواج الارض طيعة وليتة

ترتجف السماء

البحر ارتخى في مكانه الآثم وضالح الشاطيء مع رماله

الصخرة التقطت انفاسها من جديد

وتنقى نومي من الزوان

انغلق بئر وسقط نيزك الى التخوم

الارض التي انهطل عليها مطر حتى لمع المعدن المخبوء اكتشفت حقاء انها انثى

وها هي تستسلم لموج التذ بغسيلها

في حجرها رأسي كفها الكثيرة على الجبهة، تمسح الغضون

روحي ترف على وجه غمر وشاسع هذا الرقاد

خلو من ضوء او عتمة

في مدن عدة في أن واحدة.

قبلة تركتها الشفاء اسفل المرآة

ما اعمعب الخروج من طيقك

ومن دوار خفيف يتسبب به

ام قرب الصحرة التي كاد اشلها ينفذ

أظنها سرقت أشياء مما أيحنا أمامها.

هل حقا حدث ذلك هنا

من شدة ما كانت تغتّقد؟

المرأة ليست شاهدا بريثا

انها تهبط على الثلج وريح ناشقة تتبعها

مدّ راّها القلب عوى

تبتعد خطواتها

كى لا يذوب الاثر

هش مثل اليتيم وهدأته بعدما ابكاه فرح ببيت

مثبل الجوال وحلمته الاخضر بعسدمنا أتعبنه

حين تقيأت ظلك الذي كثر ماؤه ما ارْف موسم القطاف لينغطر كل هذا السلاف من الثمر

> تجرب صدفة ان تكون امنا فتفتح بابا لطالما اغلق

ظلت الإعضاء غريبة عن عاداتها واسفل المرآة ما زالت قيلة

للقلب هذي البحة دائما.

الشرارة والاشتعال

هل يصبح القول ان هناك قصبة تكتب على

تحبس انفاسنًا على القور في انتظار الانفجار. فالســؤال انن كما يفترض ان نطرحــه: «ما الذي تجده المناسبة او الظرف أو الدافع الملح لدى الكاتب؟ ما الـذي ستثيره في مكامل وعيه ومخرون تجاريه؟ وما الذي ستكشف عثه من اوجمه تمثل التجارب السابقة في السياق ذاته؟ باختصار. ما هو التوازن بين المحرض الخارجي المتمثل بالحادثة او الظرف او المناسبة، وبين الامكانات الفكرية والفنية والإبداعية المستجيبة والقادرة على انتاج

هنا يختلف الكتاب، وتختلف القصص، او بالإحرى. هنا تتضح صورة الكاتب، سواء تظرتا اليها في ضوء المحرض الخارجي الإني، او في ضوء مجمل انتاجه الـذي قـد كتبــه وانجزه استجابة لشرارات اشعبال خاصة به دون الإخرين.

وواضح اننيا نتحدث عن القصص التي يكتبها قصاصون في ظروف استثنائية ولكنها عامة في ما يتعلق بضغطها التحريضي على المجموع البشري في مكسان في مسحلسةً تاريخية محددة. كالحروب وحركات التحرر والأزمات الشاملة.. الخ

فغي الاساس، فأنَّ المُوقَّـفُ النَّقْدِي مما قبل الكتابةُه اختلف اختلافا بينا. هناك من يدعو الى تسأجيسل التعبير الانبي الى مسا بعسد

اما اذا أحساد الفتيل توصل الشرارة فساننا لا واستقراره الثجربة واستخلاص ملامحها نملك سوى الانبهار امام روعة الاشتعال الثي الاستجابة المناسبة التبي تعبر تماما عن هذا

اخرى كتبها في ظرف مختلف.

هناك على سبيل المثال ما كتب في اعقاب. أو فلسطينيون وعرب طيلة مرحلة المقاومة الفلسطينية السلحة، ومسا اطلق عليه ق العراق بانب الحرب في عقد النمانينات.

وهناك من يدعو الى التعبير القوري الساخن من أحل التقاط اشد مسلامح التجرية خصوصية وحيوية. سالاضافة ألى ذلك قان الموقف النقدي لما بعد الكتابة بختلف، هو الأخر، فالقول بضرورة التاني امامها نقدما او المباشرة بتحديد ملامحها، هما قولان ينطوى كل منهما على رؤية جديدرة بالشامل. غير انْ عوامل عديدة ترجح المباشرة بتحديد الملامح فور الانجاز الادبي. فمن ناحية فان هنه القصص لن تعاد كتابتها في المستقبل لنكون جنيرة بالوقفة النقيبة المتأنسة. اذا لم تكن كذَّلَكُ قُورِ انْجَازُهَا. ومِنْ جَانْبِ أُخْرِ قَيَانُ مَا بنجره الكاتب هو تاريخه وصورته، ولن هذه القصيص هي جبزء مين شيذا التاريسخ وهيذه الصورة، قدُّ تحمَّل في ثناياها من اللامح والقدرة على الكشيف مسا لا تحمليه قصيص

تحفُّـل بما يعكــن أن نصفه بـــانـــه «ادب المناسبة ، أو دانب المرحلة ». خلال حرب حزيران ١٩٦٧ وحرب الاستنزاف -- نام حسرب ۱۹۷۲، ومسا کتابه ادیساء

ولا يسواجه سسؤال والشرارة والاشتعيال، مثل ناقد يأتي بعد مرور المرحلية التاريخية

في حياتنا الثقافية العربية اكثر من مرحلة

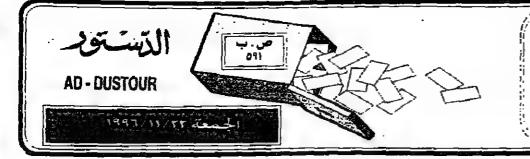
الأعرجي المحددة ليدرس نتاجها الادبى، ولا يجد امامه من وسيلة للنجاة من خطر الغرق في طوفان الكم سوى الاحتكام الى معيار الابتداع. بال مئتهى الإبداع.

ولا شك أنْ مهمة الناقد تظل أيسر من مهمة المؤرخ الذي سيجد تفسه امام اسئلة تبدأ من سؤال الموهبة وتنتهي عنـد سؤال الحرية، اذ لابسداسه أن يتسوصك الى أن الطمسوح غير ع المطروع ليس هنو الندافيع النوحيث النذي ميضطَّرَه اليه كاتب قليلَ الموهبة يجد في مظلة الظرف التاريخي فرصته لبثاء مجده الانبي ونخول التاريخ من وايسر انوابه» بل قد «يضطر » كاتــپ موهوب الى الادلاء بناو لا يتاسبه في بئر لا تسوغه مياهه فقط لكي لا ينشر عن موقف يتطلب منه قولا لا يـؤمن به فيتحول الى صوت في جوقة.

ففتيل الاشتعال ائن ليس فقط اصاك الموهبة وامتلاك القبرات الأبداعية، انه بنفس القندر والتفرده، ويشكل حَناص، التفرد في الموقف الفكـري والسياسي، القـيرة على اتخاذ الموقف من الظرف الضماعط بكلمه واجزائه. القدرة على التعبير عن جـزئيــات مـوقفه اسداعيساً، القدرة على الاختيسار بين التعبير القوري والتعبير المؤجس الى مرحلسة تساليسة يكون حرا في اختيار تــوقيتهـا. والإ فان الاستجابية الجمعية لنفر التعبير الادبي العاجل سوف لن تنتج الا تعبيرات ضعيفة الموهبة من ناحبة، وتعبيرات واجبارية، من



اعزائسي القسراء يهميا سنلتقى ؛ فاكتبوا الينا لکس نقوم بدورنا بندمتکم ؛ نرحب بمكالماتكم على هاتف ١٦٤١٥٤ / ٣١٤



<u>early run Idelles</u>

■ الموظفون الذين عملوا في توزيع البطاقة الانتخابية يطالبون باعادة النظر في المكافأة المقررة 🛭 على طريق جرش يقيمون اكشاكا للبيع دون المصول على ترخيص ◙ سكان ضاحية الامير عبدالله بالمفرق يطالبون بانارة منازلهم وتوسيع الطريق الى الضاحية

> امام وزير الداخلية نحن اجان توزيع البطاقات الانتخابية في دائرة بدو الشمال قمنا بتوزيع البطاقات الانتضابية ق الفترة الـواقصة منا بين ١٧ /٤/٦٩ و٤/٥/٩٢ من السباعية الثبامنية صباحنا وحتى السرابعية مسناء فوجئنا عند استبلامنا للمخصصات الماليسة بانها «نسلانة دنساني و 80، فلسنا دفقط لا غير!! اي بمعسائلة حسابية بسيطة يتضح لنا ان معدل الاجر اليبومي كبان هواحد وعشرون

علما بهان اجور المواصلات مئ اربىد الى مسركر التوزيم يكلف ميشاريس. عدا عسن تلك قيامت بالواجب الوطني المكلفين به في ايام عطلتنا وراحتنا ويوم وقفة عرفة • في الاعياد» املين من الدكتور عوض خليضات وزيسر المدلخلينة الايعباز

باعادة النظر في هذه النسبة. مجموعة اسماء وتواقيع لموظفين عملوا مع لجان توزيع البطاقات الانتخابية

من المسؤول عن اقامة الاكشاك على طريق جرش

ــان اقامة اي انشاء عمراني سكن او تجاري يجب ان يحوز على الترخيـص الــلازم مـن البلــديــة او هنيسة البلديات بحيث يراعى الارتداد القانوني عن الشوارع. _ما يحصل على الشارع الرثيسي

جامعة جرش، يجب ان يعالج فورا، حيث يقوم البعيض ببناء الإكشناك الحجريثة في باحثة حبرم الشبارع مينينة اصبلا فيحسرم الشبارع ولا ندري قيما اذا قد رخص لها لم لا.. - أن هنذا التجاهيل بكل الضوائين والاعراف ببناء الاكشباك يشجعنها

اربىد - عمان وبالتصميد بجانب

نحسن اصحباب محلات الخضيبار والفواكية والبسطيات والبشاء في الشارع نفسه طالنا ان البعض أسألقد تنم الاتمسال منع مديس

هندسة بلديسات جرش وتم لخبارةه بهذا التجاوز ، سننساشيد الدكتبور عبيدالبرزاق

طبيشات وزيىر الشؤون البلديية والقروية بايقساف الرحمف على الشارع حفاظا على حقوقنا نحسن امتحاب بسطات الخضار والفاكهة.



ملاحظتان من ضاحية

نحن سكان ضاحية الإمير عبىدالله نعاني من الظلام الذي يغمر بيوتنا جراء عدم وصول التيار الكهربائي الى حوالي ١٠٠ منزل، وقد عشنا على الـوعود ما يقارب ثلاث

مدير ادارة السير لعل وعسى،

المال

اعزائي القراء

نواصل هذا الاسبوع أ شر المزيد من البردود [والمشاركات والاراء حول القضية التي طرحها الآخ بوسف ليو عوض وعمر حسين مجنوبة بعنوان واطلاق البرصناص في الافسراح مسسؤولية ا أملين من الاخوة القراء

اختصبار مشاركاتهم.. و لنتمكن من افساح المجال امام لكبر عدد ممكن من المشاركات حيث بلاحظ ان بعض الربود طويلة ا جسدا.. وتحتساج الى أ ختصار كما يلاحظ ان إ بعسض الخطسوط غير إ مقسروءة.. وخساصسة السردود الرسلسة عبر

آملين منهم مراعاة نلك

محمد جميل زلوم

الرصاص في الاعراس والمناسبات فهذه القضية قديمة

جديدة اشبعها الكتاب والقراء في الصحف ومن جميع

المستويسات بحثا والجميسع متفقون على نبذها وانهاء

وجبودها. فقبل مدة وجيـزة اشرت اليها تحت عنبوان

اطلاق الرصاص في الاعراس، الْيُ لِيـنْ.. ويدأت اللَّقي

المكالمات والاتصىالات الشخصيية ؤكيل يبيدي رأيية

فَكَانْتَ الْأَرَاءُ وَالْأَفْكَارِ مُتَبَائِنَةً فُمَنَّهُمْ مُثِّنَ يَقُولُ أَنْ هَذَّهُ

عادات قنيمة توارثناها عِن الاباء والاجسنة ومنهم من

بقول ان اجدادنا كانوا يلعبون بالسيف والبرس في

هذه المناسسات ومنهم عن هال انهم كسانوا ينقبون

الطبول من اجل اسرارٌ فَرَحَتْهُمْ هَذِهُ عَـَادَاتُ والعَّالِةِ

محكمة في فقهنا ومنهم من شد على يدي وهـم الاكثرية

وقالوا لقد اصبت فيما تكت، وإنا لرد على هـ ذه الإراء

واقول ان القاعدة الفقهية التي تقول العادة محكمة هي

عن العادة المحبية إلى النفس والتي لا تقتل الانسان ولا

تخدش الحياء ولا تضر وان العادات التني استثوها

الاجداد ومارسوها هي العادات الصحية والسليمة آغا

عادة اطلاق الرصاص في المناسبات والتي نتيجتها

هلاك الإنسان وان كانت عادة فهي نميمة فلا لخال ان

شرعتنا وققهنا او اي انسان عاقبل بقبل بها فعنادة

حياة انسان فكيف نساوي هذه بهذا الفعل الذي ينهى

حياة الانسان البريء الذي جاء ليشارك بالفرح

وبعدها ينقلب الفرح الى ما تـم وينزع الفرحة والبهجة

من قلبوب الناس كيف ان نثمن هذه العادة الدميمة

التي لا يمسر وقت الا وتسمع عن حسوانث مميتة

كنت قد طالبت المسؤولان وما زلت على هذا الرأى ان

يستن قائنون يحرم اطلاق البرصناص في المناسبات

ويعتبرونه مشروع قتسل وان تتخسد الاجسراءات

القانونيية القاسية ودون تساهيل في مثل هذه الحالات

المؤلمة ولا يسمح بانخال الواسطة مهما كان مصدرها

علنًا نكون قد انتهينًا من هذه الحالة المؤلمة التي باتت

جميل ابو نعاج

خلف ابو تعاج رأيه حول قضية الاسبوع المطروحة

من المشارع بالإغوار الشمالية بكتب لنا الاخ جميل

مما لا شك فيه انبه لا يمر عرس بدون اطلاق نار

حتى غدا اطلاق الرصاص في المناسبات المختلفة جزءا

لا يتجرّا من اركان هذا القرح وان عرسا بدون رصاص

ليس بعرس وليس بفرح لنذا يحاول اهل الفرح ان

يظهروا بسراعتهم في اطلاق الرصساص حتى لـ و كلفهم

ومع انه لا توجد بطاقة معود تخلو من عبارة

الرجاء عدم اطلاق الناره الا ان المدعوين يعتبرون

انه لا يخفى على احد مدى الجهد المبذول الكافحة

هنه الظاهرة بدءا من كل من لهم علاقة لنا قان اقتراحي

يتمثل في ثلاث نقاط اذا طبقت احداها فهي كفيلة في

ـ الاولى والتي تتمثل بنشر رجل امن بلباس مدئي في

ـ الثانية والتي تتمثل في استيراد نخائر صوتية كما

_والثالثة نشر الوعي ونشر مخاطر هذه الظاهرة

من أبل وسائل الإعلام المختلفة وكل من تربطهم صلة

يستُحْدِمها اهل الْمُقرب حيث ينلك تحد من المَاسي التي

كل عرس مما سيعمل ثلك على لنهاء هذه الظاهرة.

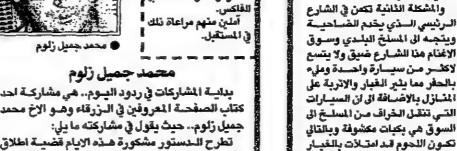
ترافق اطلاق الرصاص الحي.

نلك العكس، وكأنه مطلوب منهم اطلاق النار بالقعل،

تۇرق مجتمعنا كله.

وبالله نستعين

لسيف والترس او الضرب على الطبول لا ة



والاتربة مع العلـم ان رتيس البلنية السيد عطالله الحسبان سبق وان وعد بان يكون هذا الحي مشاليا وسيعمل على تأمين كافة الخَّدمات.ــُ وفي الختسام نتسساءل الى متسى سييقسى هثا الحى بسنون انسارة وطريبق تخنمه رغهم ائنه وسيط (المبينة) حيث تـوجــد مصــانــع ومنازل ومزارع مخدومة ونقع بعد هـنا الحي. لذا نتمنــى على المهنــيس عبد الرؤوف الشيخ منير عام شركة كهربناء اربد والسيند عطاالله الحسبان رئيس بلنية المغرق النظر

سنوات واكثر وبائما يكون الوعد

من المسؤولين بشركة كهرباء اربد

بالنص التالي (أن شياء الله خيلال

شهمر سيتم انسارة الضاحيسة)

وللاسبف حتى الان مر اكثـر من ٣٦

شهرا ولم تحل المشكلة. علماً بـــانــه

خلال عنام ٩٦ تم تنرسيم الشوارع

وتبم حقى الحقار لإعصدة الضغيط

العالي ولكن توقف العمل.

يعبن العطف الى هذا الحي. عن سكان ضاحية الامير يون ۽ اندان **عبدالله** عُدة تواقيع.

اين دورادارة السير

الاخ المحرر:

صديــق لي في منطقـــة بيــاس ولدي السير، وركبت في لحد بــاصات وادي السير، ويحمسل البرقيم (٠٠٠٠) والعائد لشركة باصات (٠٠٠٠٠) قحمل معه طلابا من كلية وادي السير وعجبت لعندد ركاب البناص.

اذ ان حمولته المقررة هي (٢٤) راكبا والحمولة الرائدة تتراوح ما بين ٢٥ الخمسون راكبا في الباص اما واقفين او جالسين قوق بعضهم اليصض، وعجبت اكثر أن البساص أخذ مسيره عن طريق السفارة الإمريكية، خلافا عن المقرر له مرورا بالدوار الثامن، السابع، السادس، قائحًامس، ومن

ثم نزول عبدون فالمهاجرين. والإدهبي من ذلك كله ان اجبرة البياص ارتفعت من ماثة قلـس الى (١٥٠) قلسا ولدى استفساري مـن طلاب كليبة وإدى السبر، أجنابوا أن هيده أصيحت عبادة في باصات وادى المدير، قاين دور البرقابة المفروض بادارة السح ان تمارس على مثـل هذه التصرفـات لايقاف هـذه المخالفات. اضع القضية امام العقيد فخري اسكندر

حسین موسی ابو ظهیر







🌢 عطاالله الحسيان



• المهندس عبد الرؤوف الشيخ



الامير عبدالله بالمفرق

قسوة الحياة

عندما بهرب العصفور الى القفص.. ويرتمى الطفل في احضان زوجة ابيه.. تتجلى لنا قسوة الحياة.

> . الحظ والنصيب. الحظ اعمى فلا تعتب عليه. ان تاه عن بابك.

والنصيب لا قلب له..

تهارب ون المساة

– يستحق كل الجوائز رجل.. عاش ربع قرن من الزمان مع امراة عنيدة الفكر.. سليطة 🧖 اللسان.. حادة المزاج وتأخذ ولا تعطي.. - لا شيء يعادل سعادة البرجل الكبير.. اكثر من ان يرى ولده سعيداً في حياته الزوجية. - ما اغرب اساليب الظب وما اعجب الاعذار التي يلتمسها للوصول ألى رغياته.

فلا تحزن أن سلبك اعز احبابك - نهاية وبداية -

الحب نهاية سكون وبداية عاصفة الوداع نهاية ربيع وبداية خريف الوداع نهاية ربيع وبداية خريف الفشل نهاية حلم وبداية امل

صائب عمرحسين ابو حسنين الوحدات

~ يَـدُرِفُ بِغَنْصُ النَّـاسُ دمـوعـا كَثَارِةُ عَلَى مشهد في التلفريسون او مقطعا في رواية ولا يثيرهم واقع قريب منهم. -- ليس من السهل عندما لا توفيق خطانا الى الامام.. أن تستدير لتغود من جديد. - تقضى ثلث اعمارتا في التعليم ومثلها في العمل ونقضي الباقي من اعمارتا حسرة على الاولى والثانية.. عصام الرمحي - العقبة

رياح القاروط

من رأي الآخ رباح القباروط ان هذه القضية تعثل صورة من صور التباهي لدي بعض الافراد التين يبدو انهم يحبون لظهار السلاح امام الناس وذلك من خلال بعض المناسبات وخاصة الافراح حيث يبدأون باشهار سلاحهم واطلاق الثارق الهواء دلالة على فرحهم بالمناسبة دون الاكتراث لما قد يحصل بعد اطلاق النار حيث لا بهدرك بعضهم ان هذه العيارات او الرصاصات التي خرجت من مسدساتهم قد تؤدي بهم الى السجن أو ربعا في الوقوع في مشاكل كيم ة بالنسبة

مسؤولية من..؟؟

■ محمد جميسل زاسوم:اطالاق السرصاص.. عادة ذميمة لا يقرها الشرع.. ولا اي انسان عاقل 🗷 احمد الحوراني: لا يمكن القاء المسؤولية على جهة دون اخرى لانها مسؤولية مشتركة حتى ولو كان طرفها واحدا ■ جميل صباح: اقول لمطلقى الرصاص في الاعراس اتقوا الله في السلاح الدذي بين ايديك



اطلاق العيارات النارية..





لهم ونلك من خلال اصابة احد المدعوين او حتى المارة برصاصة طائشة قد تودي بحياته.

فالقضية عبارة عن قضية مبدأ تصود على الافراد في البداية، حيث أن لكل فرد عقلا يميز به المفيد من الضار وذلك عند حمله السلاح واشهاره للتنظيف امام احد الاقبارب او غيرهم وريما يكبون هنذا السلاح محشوا بالبرمناص وبالخطأ تخرج احدى الرصباصات قد تودي بحياة شخص ما اسامه وبعض الافراد يحملون السلاح دون معرفة باستعماله.

لهذا نقول أن على الجهات المختصة والمسبؤولة عدم تـرخيص الســلاح لاي مواطــن دون لخــد تعهد عليــه بعدم استعمال السلاح الافي حالات طارئة جدا. شرط انْ يكون هذا الشخص ملما يكيفيــة استعمالــه لهذا السلاح. كما وارجو من الجهات المسؤولة ملاحقة الاشضاص الذين يحملون السلاح بدون ترخيص ويستعملونه في جميع الحالات لاظهسار برعاتهم وقدرتهم على انهم يستطيعون اطلاق الرصاصات في الهواء وامام اعين الناس دون ادراك منهم لما قد يحدث بعد ذلك حيث يتحول الفرح الى ماتم.

سمية خصاونة

وتقول الاحت سمية فؤاد خصاونة من جامعة

- باعتقادي أن معبؤ ولية هذا المسلسل الدامي تكمن بشكل جبوهري في الضمير ومحاكمة الذات قلو حكم لة التخلفة ضمائرهم وراجعوا انفسهم لـوجدوا ان النتيجة ستكون فقدان عُزير او اصابة صديق اصابات بليفتة خطيرة، او التسبي في مأساة وآهات عاثلة تفقد معيلها او احد ابنائها والذي ربماً يكون وحيدها ليبقى جرحها نازنا لا يلتئم مع كل طلقة عيار تاري في الجوار، ولسانها منبريا لا ينفك عن الاستصراخ في وجهه ورجرد وتقريعت ولكن اذا غناب الضمير وتبركبت الثقبس على هسداهما ولم يفنيطسع صاحبها كبحها او كبح جماح فرحه وسعانقه اللامتناهية عندئذ تأتى مسؤوليتنا جميعا ابتداء من الجهات الامنيسة التبي يجب الا تتهساون في عقبابهم ليكنونوا عيرة لمن القبي السمع وهنو شهيند ومنزورا بالحضور والاقارب الذين بامكانهم التشويه على منع اطلاق النار في رقاع المدعوة او حتى التبليغ عنهم فالمودة ليست فقط في المشاركة في الافراح مقابل التستر على الخطأ والتفاضي عنه بل لا بـد من تصحيح الخطأ فالمودة الصادقة في رؤيبة الاحبة على جمادة الصواب فارواح النساس ليست حمى مستباحسا يفتك بها المستهترون كما ان حسرية هسؤلاء تنتهي وتسوقف عشد

حدها عندما تبدأ حريات الاخرين. صرخته مدويته الى كل من تساورد نفسته باطلاق. النَّبَارِ فِي الإقراحِ والى من هم معتبادون على ذلك، اتَّقُوا اللسه في ارواح الناس وحكمتوا ضمائركم وفكروا بعقلانية فالفرح لا يكون بالقتال وازهاق الرواح ولا يكون بتحويل العرس الى ماساة على انفسُكِم وعلى

اعطوا الفرح فرصه ليعير عن نفسه بعفوية بريثة.

حسين ابو ظهير

بداية يقول الاخ حسين موسى لبو ظهير من سكان حي الامير على بالرصيفة لن المُشْتُوُولِية حول هذه الظاهرة تقع على عاتق الجميع، ثم يستمر في القول

- أن ظاهرة اطلاق العيارات الشارية هي ظاهرة قديمة جديدة، لم يسقطع احد حتى الان تفسير سبب استمرارها.. لانها تتجهد تلقائيا.. وفي كل مناسبة مفرحة، ويبدو اننا لا نستطيع ان نعير عن فرحنا الا باطلاق العيارات النارية.

لقد كانت هذه القضبة وما زالت تؤرق الكثرين من النباس كما تحورق العديد من المحللين النفسيين والمسؤولين. لانهم لم يستطيعوا التوصل الى حل لهذه الظاهرة المهمة الخطرة.

ان المسؤول الاول عن هذه الظاهرة مطلق العيار الناري لانبه لا يستطيع ان يعبر عن فرحثته بطريقة تفرحه وتفرح من حوله، انه مريض وصاحب عقدة تقسينة لانه غير واثنق من نفسه في ان تكون فرحته سليمة صرضية للجعيع ألا باللجوء الهذا التصرف

اما المسؤول الثاني فهم من حوله من يشر، ان كانت عائلته او اصدقناءه او من حولته من انباس اصحاب عقول متنزنة. يتفهمون ما يجري حلولهم من احداث ومن تصرفات. يعالجون ما حولهم من اخطاء يكل

فهذه دعوة موجهة الى كبل صاحب ضمير حي، ودعوة موجهة الى مديرية الامن العام، لمواجهة مثل هذه الظواهر الخطرة حتى ننعم بامن اكثر، لكي تنام عيون الامهات والاطفال.

والاساسي عن مثل هذه الظاهرة

الخطيرة هي مديرية الامن العام،

فلـو ان كـل حفــل عـرس يقــام

ويسؤخنذ تعهد شخصي مسن

اصحاب الفرح بعدم أطلاق

الحيارات الثبارية لما كبانت هيذه

الظاهرة على ارض الـوجود. ولو

ان مديرية الامن العام تقوم

باخد تعهد شخصی من صاحب

السلاح عند الترخيص بعدم

اطلاق العيارات لما حسدث ما

يحدث، ولو انها تقوم بمصادرة

كل سلاح وتغريم وحبس كل من

يقوم بباطلاق العيارات النارية

لما حدث ما يحدث في ايامنا هذد،

فهذا السلاح ذو حديث، يحمينا

ويؤذينا، فيحمينا يتفهمنا..

وتصرفنا التصرف الحسسن.

ويؤنينا باستعمالنا غير السليم

احمد ابو سردانة ومن رأي الاخ احمد محمد طه ابسو سردانة من مخيم اربد ان السبب الرئيسي لهذه الظاهرة هو العامل النفسى لدى البعض حيث تنعدم الثقة لديهم بانفسهم في اتمام الفرح الإاذا استعملوا السلاح.. حيث تكون النتيجة قتل الابرياء الذين لا حول لهم ولا قوة..

وان تشديد الـرقابـة وتشـديد العقـوبات على مـن يسهمون بفعل هذه المأسي بالتناكيد سيكون لنه الاثر الايجابي الكبير في تجسيد عمق السرابطة النفسية القديمة لدى هؤلاء الناس، ابتداء من مصادرة السلاح الى الغيرامية الماليية وميرورا ببالحبيس فترة معينية بحددها القانون.

اننى اقترح ان يتـم اخذ تعهـد شخصى من صــاحب السلاح عند الترخيص، بــان لا يتم استعمالــه بطرق ، غير مشروعة، علما بان الرخصة الخاصة بالسلاح عداً بنادق الصيد تنص على ان يكون السلاح للاقتناء وليس للاستعمال،

فهذد دعوة الى كافسة الإخوة المواطئين للتفكير السليم قبل استعمال هذا السبلاح ودعوة الى مديسرية الامس الحام لتشديد العقويات على تلبك الفثة من الناس حتم يكون لنا العيش السليم والحيباة السعيدة في وطن العروبة والنضال.

محمود عربيات

. ومن رأي صديق «بريـد الدستور» واحد كتابها الإخ محمود عبىدالحافظ عبربيات من الزرقياء ان ظاهيرة اطلاق الرصاص هي ظاهرة شائعة في مجتمعنا. وهي نفس الُوقت ظاهرة خطيرة نعاني منها جميعا.

وقد ذهب ضحيتها الكثير من الاسرياء الذين لا ذنب لهم.. إذا كثيرًا مسا تتحسول الإفسراح الى اتسراح، وان مسوُّ وليهُ هذه الطاهرة تتقاسمها ثلاثة فروع حيث ان المسؤول الأول هو الشخص الذي يطلق الرصاص، اما المسؤول الثاني فهو صاحب الفرح الذي قد تغيب عنه فكرة مخاطبة اغدعوين وتحنيسهم بعبارات قد تكون كافية لإحراج من ينوي اطلاق البرصاص، اما الفرع الثالث فهي الدولة التي يجب عليها ان تضيف مادة الى قانون العقوبات باعتبار كل شخص يقوم باطلاق العيرات النارية في الافراح كمن يسرتكي: جناية الشروع بِالقَتِّلِ، وَمِنْ يِتُسِبِّ فِي قَتَلَ انْسَانَ يِمَاقَبِ بِعَقُوبِهُ خِرْيَفُ لَهُ القَتْلُ العمد، وانتى اعتقد بأن هذه المقوبات سوف تكون رادعة لكل شخصص يقوم باطلاق الرصاص ويستضف بارواح الابرياء النبن تهدر دماؤهم دون دتب.

جميل صباح

ومن رأي الاخ جميل خالد صبياح صدييق الصفحة الجديد من الزرقاء والذي تأمل ان يزودنا بانتاجه ان هذه الظاهـرة هي ظاهرة خطيرة.. واستمرارها سيجر ويسلات على المجتمع نظرا لتزايد حفيلات الافراح... ومظاهر الاحتقالات والمناسبات. ولو أن كل من هب ودب.. اطلق رصاصة ما تعبير عما يسمى بفرحه المجنون لتحولت الامكنة الى ساحات اشبه ما نراد في افلام الكاوبوي الاميركية حيث اطلاق الرصاص.. مميت وقاتل.

ادعو الى وقف هذه الظاهرة.. واختاطب الضمائر.. الإفراد الـذين يحملون هـذا السلاح اولا.. ثـم اصحاب الفرح.. سواء اكان عرسا أو بناسية.. أو لحتفالا ما.. ثم الجهات المختصة.. بان يحافظ الاول على سلاحه ويتقى الله في استعماله.. والثاني بان يعتبع عن اطلاق الرصاص في فرح ابنه او ابنته او نجاح ولده..

ثم التبالث بمصادرة السبلاح المستعمل.. ومعباقية مطلق الرصاص بما يقرضه القانون.

اعزاني القراء

الى اللقساء مسع ردودكم وحلسولكم ومناقشاتكم حول القضية المطروحة يوم الجمعة القادم بحول الله وتوفيقه. والمحرره

مكذاءن زلاصل

الجزاء يشفع للفيصلي في مشروع اجتياز شباب الحسين المواجهات النارية.. الوحدات والقادسية، والرمثا مع الحسين/ اربد، والقوقازي وكفرسوم

حملت الدقائق الاخيرة ركلة جنزاء شفعت للفيصلي في مشروع اجتيباز فسريق شبساب الحسين بعيدان تسورط الازرق بالتعادل من ركلة جزاء سبقت الحسم للمباراة التي جرت على ستاد عمان الدولي ضمن الاسبوع الثانى عشر للدورى الكروى

اليوم يعيش عشاق الكرة جولة نارية ثلاثية تتمثل باقامة ثلاث مباريات قوية، ففي عمان يسفع الوحدات اوراقه من اجل نقاط القادسية وللمصافظة على الصدارة وفي اربد تقام قمة الشمال بين الديسربي الرمثا والحسين/ اربد وفي السلسط يلتقي القوقاري وكفرسوم في مباراة النقاط.

> ش. آخسين/ ١ متبذ البياسة أظهر القيصل

ثيته على غزو مواقع مبنافسه اللذي تنبه لىذلك فأحسن شاصر عواد وراثد عصفور التعامل مع الكرات العرضية وتثباوب الحوسانى وفتوت وعناهب الجعفري على مطاردة جبريس وجمال وعاد الوسط لاستاد الحقاع من اجل تخفيف حىدة الضغط. وهـدّا الوضيع جعل طارق عوض وحيدا بين دفياء القيصل كون اللحام اكثس من العودة اللسناد وشركر اداء القيصلي على جهة الميسرة النسي كشفت الاوراق نتيجة تجاح قراس ورامي في رقم العديد من الكبرات فكنان حسونية يشواجت على حاقبة المنطقبة اثناء سقوط جمال وجريس بين المدافعين وتساخر راتب في الأسناد فكانت تحركات مطر وحاتم عقل من الميمنة دون المطلوب شاصا وان ليهاب غائر الملعب في وقت مبكر لاصابته فاشترك حاتم مكانه ومع مرور الوقت شدد الفيصلي من هجماته وأصر على تسدوير الكبرات مصا ادي الى غيباب القرص المباشرة بباستكنباء بعيض الكرات الخفيفة التي ثهبت بجانب القائم ولكن القرصنة الاخطر فلهرت في وقت متاخير من لحداث الشوط هين مرر جريسس كرة سريعة الى جمال على الجزاء سندهسا بتسرح قُوقَ المرمى لَحظلةً حُروج الحارس،

ومسن الطبيعس أن يعساود القيصلي معارسية الضَّغطُّ مَنَّ بدايــّة النصف الثسائي في محاولة لغسرى لسحب اكثىر من لأعب وفتح منطقة العمق امنام شبلال الكراث والتي استثب اجباها حباتم عقل المتقب للمشباركة في كبرة مرفوعية عرضيية سددها في الشَّبِـاك ليفتلح التسجيل في

المعايطة يتوج الفائزين

شهدت صالة مبركز الامير راشد.. منذ

الساعة العاشرة من صباح امس

قصاليات بطوأسة المملكة للفرق

الجماعية تحت سن ١٦ سنة وحملاً

الحزام الاسود في رياضة الكرآتيسة..

وسط مشاركة مآ١٨ ۽ مىركزا من جميع

انحاء المملكة تنافسوا بروح رياضية

عالية وتسابق نجوم هُنَّهُ الَّرِيَّاضَةَ فِي

تقديم كل ما لسيهم من فنون.. فجاءتُ

البطولة عامرة بباللمصات الفنيسة

الْجِيدَة.. وطهرت البطولة بمستوى

﴿ الْلُـواء سلمان المعايطمة رئيس

الاتحاد". راعي البطولة". كان راضياً عمن المستسوى والاداء والتنظيم

واسلوب أخراج البطولة التي حظيت

* التنباقس على المركسر الاول جاء

شديدا بين مراكز طارق وصقور عمان والجَّامُغُةُ وخَّالدُ التِّي تَاهَلَتُ آلَى الدورَ قبلُ النهائي قبِـل انْ يحسمهــا مركـــ

طارق بصوره على صفور عمان وتسالياً

– قار ٌصقور عمان على مـركز السلاء

– قارّ الـرياض مـن عين الباشــا على

– فـأز مـركز الجامعـة الاردنيـة عل

- فَارَّ صَفَّر قُريش على مركز النمور،

- فار تذين عمان على مركز السيف.

بطولة البلقاء الكروية

السرياضي الأول انطلقت يوم أمس

على ملعب مجمع الامير عبدالله في

السلط مباريات بطولة اندية البلقآء

لكرة القدم آلتي تنظمها مديرية

شيباب البلقاء حيث قار في المباراة

الاولى فريسق نادي السلط على فسريق

احرالتعاري

المستور باحس النعازي للسيد

هاشم هترية الرئيس السأبق لمركز

شباب الوَحدات (النّادي حَاليّا) وعضو الهيئة الاستشارية، لـوفاة

جناته وانا لله واناً اليه راجعون.

رحمه اللسه واسكنسه فسيسح

يتقدم القسم الرياضي في جريدة

الجوفة بنتيجة ٤ /٢.

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن

يحصُور جماهيري غفير.

الركز الدولي.

الركر الارتني

حارس الشباب بتطاول لالتقاء ركنية الغيصل وايهاب وأحيانا يلعب رعـد في الوسط ويدفع ابو شعيرة الى جانب آدم. والتخليص مئن مواجهة القبائس عموماً رصيند الوحدات (٢٤) والإبتعاد عن خبوط المفاحاة المعكن أن نقطة ورصيـد القانسيـة (١٢) نُقطةُ تكون فريبة وفي متنماول البد لمباراة ويحتل المركز السادس. اليوم اللقاءات بين الفريقين لا شك انها تأذذ طابع النديه ويخضع النجوم خلالها للرقاية الصارمة ولصائما الحمين + الرمثا

التعادل فكان رد حسونة بكرة من على حافة المنطقة فوق العارضة مما اثار الوحسدات وهذا لا يد من المصافطة ع مواقعه النقاعية مما يحرم خط الإزرق الذي فكر بكيفية المحصول على وسطه من المسائدة وتبقى تحركات كل النقاط ولو بعملية هجوم سريعة العوضنات ورعد صعبه منآلم يحسن رافقتهما المقسامرة العسديسة ونكتهسا العكبه وابسو طوق او ابسو شعيره المرت عن جيزاء متأخير في الدقيقية (۸۷) حين بخش جسريس المنطقة الاستاد لرفع المزيد من الكرات امام أتم وتعلرض للليقاف متن قبل فتوت اتحاد مادبا بطل الدرجة الثالثة بكرة القدم فسجل فريقه هدف الفوز الثمين اتبعه الشوايهة بانضراد تسام تسحخل فتسوت

الوحدات 🗢 القادسية

- فاز صلاح البين على مركز طارق.

– فاز مركـ و الرياضي وادي السير على

* دور الثمانية

- فاز صقور عُمان على الريساضي من

فَارْ مَرِكِرْ الجِامِعةِ عَلَى صَفَر قَرِيشٍ.

- فَازُ طَارِقَ عَلَى تَثَيِّنُ عَمَّانَ

- فَارْ مُركَّزْ خَالْد عِلْي تَنْينَ ٱلرَّرقاء

* الدور قبل النهائي -فار صقور عمان على الحامعة

- قار مركز طارق على مركز شاك

* المباراة النهائية

الفوزُ في المباراة النَّهَاثية على صفور

عمان بنتيجة ٢ / ١.

فاز مركز طارق بالمركز الاول بعد

مندوبا عن سمو الامير رعد بن

زيد كبير الامنساء ورئيس الاتحاد

الأردني لرياضية المصوقين رعي

رعاها اللواء التعانطة

مستويات طيبة في بطولة الكراتيه للفرق الجماعية

في النوقت النذي تظهر فينه حابيات السوحيدات للحقياظ عل صدارة الفرق، تبدو مسلامح احداث التذهباب غبر مقبولية ليدى الأخضر بسبب ألتعادل السذي شكل عقبة

الـنقيقــة (٥٦) ممـا جعــل شيــاب الحسان يفرط عقد التفاع ويتحبرر بىاسلىوپ ھجىومىي عىززم المدرب باشراك اللنائي روحي رمضان ورائد الجعفري مكسان طبارق واللحسام وسيقهم الصرصبور ومع الإصرار على غثزو ملعب القيصل تراجيع وس المطاردة من أجل الحرمـــان من الكرات الازرق لامتصاص التقدم الجدي الذي ولهذا نجد أن خبط الوسيط تقيع على بندأ بمواجهة حقيقية بين الجعفري وانيس النذي رد الكبرة بصدره الى عاتقه المسؤولية الأكلس من أجل ح صرصور سننها بقوة خارج الملعب، التوازن من جهة والانطلاق بالكرات لقرض النقل الهجومي من جهة أخرى ولكن الفيصل حاول معالجة الوضع وهذا ما بجيد تنفيذه ثنائي الوحدات باشراك التوايهة وزيساد انتقوية رافت وعلى جمعه للانضمام الى جهاد الوسط مكان راتب ومطر الا ان اصرار ومذير او الشمالي مع الحرص على فتــح شبــاب الحسين على اختراق المواقــ اللعب نحو الأطراف لسحب تكتبل اثمر عن الحصول على جزاء في الدقيقة دقاع القادسية وتسديد العبيد من (٧٩) حين تابع روحي رمضان كرة الكرآت لو الاقتصام الميأشر ومولجهة خلىف حاتىم عقل فتعرض للعرقلية سجيل منهيا محمد العياسورة هندف خائث عبدالقتاح بعند مغافلة الطناهر وديان. القانسية يدرك خطورة تقدم

وابعد الكرة وعاد فشوت وتقدم وسئد بقوة كرة جنانبيسة لحقهنا أنيس

انزرقاء - نعمان عيد توجُّ السبِد هشام عُصفُور امنِ سر اتحاد كرة القدم قريـق نادي وُحــولها لُـركنية في الـوقـتُ الحُــاثعُ اتحاد مآدبا بطلا لبطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم بعد فوزه في المياراة الفاصلة على فريق الزعتري بهنفين مقابل لاشيء والتي جرت على ملعبٌ بلدية الزرقاء وجاء الهدف الأول عن طريق اللاعب احمد جبر في الدقيقة العاشرة من اللقاء.

امس في مسالة رم بمحديثة الحس

للشياب بطولة الأندية والمراكس للكبأر

ق الكيك بـوكسينغ وآلتي تستمر حتى

النهائيــات التي سيرعاها النــائب مُحمد

في تصفيات اسس تمكن لاعبيو مبركي الأيطالي من الفوز في ٤ لقاءات من أصل

(١٢) لَقَمَاء فيما فَسَارُ المركز الاولبسي

وحمرة والإبطال في لقناءين وحصسل كل

من مراكز ضراعمة، الاقصى واولبيساد

كأفته النتائج انتهت بالنقاط ولم

تسجيل اي قياضّية في هيدًا السوم البدّي

حانبه الاثارة والنبية والقوة تفأعل مع

المباريات جمهور متوسط العدد واشرف

على سير اللقاءات السادة غازي الشلول

وشرحبيسل العمري وزيد الجابسري

آمَّا نُتَّـائِج مُسابِقات الامس فكـانت على

- تحت ١ «كفيم فياز حسسن يـ وسـ فِ

(الاولمبــي) على عمسر محمــد يــومــڤ

(أبوّعلنداً) ٣/صفر. - تحت ٥٧ كغم: فـار يـاس الكيــلاثم

(الإيطالي) على محمد قرحــان (الإقصى)

ُ - تُحتُّ ٣٠٠٠ كغم؛ قبارُ فؤاد مساليح

سساء يسوم الخُميَّسس المُقبِل هي

داويية وزير الشباب.

الثحو التأتئ

وقبل نهاية المباراة سجل السلاعب زياد الملطى الهدف الشائي في

وفي نُهايَّة المباراة قدم السيد عصفور كاس البطولة لفريق مانبا والميداليات الذهبية للقريق والميداليات القضية لفريق الزعتري

والهزايمه الرقابة على طلعات الهجوم مع منح الأسدي حرية الحركة لـدعم عَـَّارِفَ وَالخَطَاطُبِـةَ فِي الهجــوم، وعلى الجهة المقابلة تقع على سليم وموفق وليث مهمة أكبر في الوسط بعد ايقاف الشنايئة حيث يتوقع أن يشترك حسسام ليكنون الأقسرب آلى الترعبسي والعقوري وهسثا الثشائي يسب الازعاج خاصة حاللة متابعته للكراث

قطعها من هجوم الاصفر. عمىوما تعتبر مبياراة الرمثسا (۲۱) نقطــة والحسين لريـــد (۲۰) نقطسة هي قمسة الأسبوع الثساني عشر وعـودة الَّى الماضي نجلدُ أنَّ المواجهـة الأوتى في السنمسات انتهت لصساليع لحسين اربد (١/ صقر).

ومنصبور والذاود عل ارسسألها بعبد

القوقازي * كفرسوم صحيح أن المستوى متقارب في الإسلوب الدَّفَاعَـي لكن التَّحسيناتُ ٱلتى جرثُ على صفوُف فريق كفرسوم السطوة التبي فرضها البرعثا وبنايتُه الطبيّة في الأيبابُ تَجعلُ مَـنُ اللقـاء بين الفريقين يصــل لــدرجــة على منافسه التقليدي لسنولت طويلة وضع لها ضريق الحسين لرب حدا في أول مواجهة رسمية في الدوري تمثلت بِالفُورُ فِي مَرحلَة النَّمَابِ. وبين الذهاب والإيساب اختلفت الأمور كثيرا،

مقبولة خاصة وأن كليهما يطمع بتحقيسق فسوره الأول في السدوري. كَفْرَسُومٌ يَحَاوُلُ خَـالَالُ مُبَارَاةَ الْيَـوْمُ فرض ثقله الهجلومي ودفيع سليمان قناسيم ورائد ومحمد فيصبل لفرض البزيادة والتبلآعب سالكرات لسحب أكثير من لاعب وتسامن النعيم ال سليمان وشامان على ان يقوم العمري وحابس بتغطية هذا الفراغ شريطة تُـوني ابـراهيـــم وسمير مهمــّه ابعـّـاد الكرات لكـن العودة للـدفاع وتـراجع خّط الـوسط يحرم الفريق مَـن فُرضٌ

القوقازي يحاول من مباراة لاخسرى التخلسص مسن المزاجيسة والتعامل بقربية في العديد من المواقف ويلاحظ أن الفريق يصل بالكرات للمرمى المقابل بعد أن يتقدم الخوالده ووليىد خضر وشاكىر ورائد بالكبرات لكن عملية الحسـم تبقى ضعيفة حين يستسلم تنائي الهجوم للبرقابة وهذا يجبر أكثر من لاعب للعودة من أجل ستسلام الكرات فتبقني تمركنات فبدالنايم وخالد عطا بحلجة للاستاد القعلى لضمان حسم يعيض المواقيف

مباراة السذهاب بين الضريقين انتهت بـالتمـادل (صَفَّر/ صَفَّر) ورصيد كارسوم (١) نقاط في حين رصيد القوقاري (٣) تقاط.

قرر الاتحاد العربي لكرة القدم تــلجيـل بطولــة التخبــة المقــرر ان يستضيفها فريق الرجاء البيضاوي المغربي خلال الفترة مـن ١٢ – ١٦ مـن شهـر انار مــن العـام القـادم ويشارك فيها فريق الفيصلي والاهل المصري وخسريبكسة المغسريي بالإضافة الى الفريق المستض ألرجاء البيضاوي حيث اصبح الموعد الجديد بالفترة من ٢٦ ~ ٣٠ من نفس الشهر

حاء ذلك خلال الفاكس اللذي تسلمه اتحاننا لكرة القنم يوم امس من نظيره العربي حيث برّر فيــه التلجيل جراء مشاركة فريق الرجاء البيضَـاوي في بط ولات الكبـؤوس

ُ يَنْكُـر ا*ن الغي*صلي يشارك بهذه الكؤوس فريبق خبرييكنة فيحين الاهلِّ الْمُصرِيَّ هُو بِطُّلُ الانتَّديثَةَ العربية ابطال النوري والرجاء



يشارك فيها الفيصلي

النهائي لمايرات البطولة على النحو

1994/7/7.

دوري الأولى لكرة السلة

استمراض عضلات الأقوياء طابع لقاءات اليوم الجزيرة والأهلى يلاقيان الوطني واليرموك والجليل يستضيف الارثوذكسي

لدوري اندية الدرجة الأولى بكرة السلة يستضيف فريق الجليل فريق الارثونكمي بطل النوري في صبالة جامعة الرموك بإربدوق صالة سحينة الحسين للشبحاب بعمان يلعب الجزيرة أرامكس مع الوطني مباراة من جانب ولحد ويلعب الأهلي سع يسرموك عمان بعدها مساشرة الساعة السامعة.

طابيع مباريات اليبوم سيكون استعراضا للعضلات للغرق الثلاثة القويسة وهسي الإرث وتكسي والأهلي والجزيرة وبألمقابل محأولة من الجليل ويرموك عمان والوطني لتخفيث الفارق وإحسراج الفرق الكبيرة الكبيرة وتساليسا اضبواء على

الارثولاكسي × الجليل المباراة تقام الساعة (٦) في مسالسة حسامعته العرمبوك بسأريس ويتوقع أن يحاول فيهسا فريبق الجليل ابقاف تقدم اليطبل ولحرلجه كما فعل مع الجزيرة الذي لم يتمكن من تحقيق أسارق كبير واستطاع أن يقوز على الجليسُ ٦٦٪ ١١ فقط مَما

مساء على النَّمـو التَّالِيَّ: في وزن ١ ٥كفُـم

سلمان محمید (صحر) میع زکیریا عطیا

(الاقصى)، وزن ٥٧كشم طالل حمزة

(الايطالي) مع محمود موسى (ابوعلندا)

وعبىنالبرحمن محصود (الاولبي) مع

محمد مصطفى (صفر)، وفي وزن

ه، ١٣, كفُّم على الحلبي (الصقَّس) مع

مسالم ابـراهيـم (اپـوعلنـدا) وامسامـة

عبدالله (الاقصى) مع نمائل جميل

(البيساس)، وفي وزن ١٧ كغم حسسام

سعارة (البيبادر) منع ابراهينم سمينح

(ابسوعلندا) وفي ٧١كغسم مساهس كمال

(صضر) مع سليمان كامل (الصقر)

وباسل الحريري (الإيطالي) مع احمد

سميح (ضراغمة) وفي ٧٥كفم محمد على

(الاقصى) منع رسمي الدويث (البياس)

ولي المكفيم اكبرم منير (الأقصبي) مع

حنيفة محمد (البياس) وفي ٨٦كغم زاهر

محمسود (البيساس) مسع وحيد رجسا

(ضراغمة) وفي 14كفم محمد شرسف

حكام اللقاءات

يقوم سادارة لقاءات البطولة الحكام:

عيسى، هـلال، محمد للحمـود، يـاسر،

روحي، محميد مقدادي، عمار التعيمي.

المدينة وبيت يافا يركبان موج النهائي

١/١٥-مقر-١٥/١٥

* المدينة + عنجره ٢ / صفر

۱/۲ الحرية ۱/۲

٢/صفر ويواقع ١٥/٩-٥٦/٩

۲/صفر وبواقع ۱۵/۱-۱۰/۲.

♦ الحرية + المفرق ٢ / ١

وبواقع ١٥ /٧- ١٥ /٣

مصطفى الحريق ورانيا المغربي.

ويواقع ١٥ / صفر – ١٥ / صفر

احمد وعثمان٢ /صفر ويواقع ١/٢-١٥/١

ـ فورْ قادي شاكر على علاء احمد ٢ / صفر وبواقع

مُـــُورٌ الثنائي طــارق ورامي (المديئــة) على الثنائي

- فور طارق الفاعوري (الحرية) على طارق هلسه

- قوز زياد حيش (المدينة) على لحمد العواملة

- فَوْرْ الثَّنَائِي رِّيادُ ورَّامي على النَّنائي سامرٌ وطارق

فورْ احمد عبداللطيفُ (المفرق) على احمد العبواملة

سُـ قُوزٌ طارق القاعوري (الحرية) على عبلاء احمد

_فُورْ تُنائي الحرية طارق وسالم على تنائي المفرق

وقد أشرف على مباريات التصفية عضو الاتحار

السيد بسام شقيرات ويكير اللقاء النهائي الحكام

محمود حنامليه حكداً عناماً ويحيي أبو طَّالَب، فهد

الجزازي، زهير مرجىي، محمد الجبور، محمود هيشان،

(ملحص) ٢ /صفر ويواقع ١٥ /صفر- ١٥ /صفر

عبدالقادر وخلف ٢ /صفر ويواقع ١٥ /١-١٥ /صفر.

(الابطال) مع علاوي على (الاقصى).



الأهلى يصورته الجبيبة

وكسر رقم الأهلي مع الـوطني الـذي سيكون عاملا قويا لصالحه لايقاف تفكير بطل الدوري (الارثونكسي) في بلغ ۱۱۳/۱۹۳ الاستخفاف بنجوم الجليل الأمر ُ اللقاءُ سيقام الساعـة و يصالة الذي سيستـدعي من جهاز تــدريب قصر البريباضة بمديشة الحسين الأرثودُكُسي وعلى رأسه مراد بركاتُ أن يساهدُ حدره وعدم الاستهائة واللعب حسب مجريات المباريات الأهلي = اليرموك ودفع الجليل إلى المنطقة للأستفادة سن مسلال وجسان وقعادي وتساصر ومضر بسالتصبوييسات آليميسدة

> والجزيرة الوطني × الجزيرة

لقاء الأهلَّى ويرمبوك عمان الذي يقام الساعة السليعية مساء بصالة قمر الرياضة بمنينة الحسن والعمل على منع عمر عبد المجيد من التصويب كمآ فعل بمباراة الجليل حعسن استعداد يسرمسوك عمان والأهل، وثبانيهما قسدرة الأهل على ضرب رقم الأرثوذكسي في مبسارات

مع يـرموك عمان أو امكانيــة وقوف

البرموك أمام وصبيق البطل وإبطال رسَّالُتَّهُ النَّي سَيِّسلُهُ لَيْطَلُ النوري قبل لقائه يوم الأحد ١ /١٢

الأهلى مؤهل قوي للقور وفرصة

سائحة لإعطاء وقت أطول لنجومه

الصعيدي والشعالي وبدران والحلو

والعبسادي لاكمال ليسساقتهسم

واستعدادهم بعدان ظهر نينو

وحموده والنسور وتيمسور ونهادي

ه٢ الجاري الــوطنَّــي لــن يكــون بمقــدوره ايقاف تقـدم الجزيرة وإقضىل سلاح لنيه الاحتفاظ بالكرة واستقبلال حاجر المثة وأكثر خاصة وان

مبارآة الجزيسرة والوطنسي سائحة للصريرة لرفع صاهرية لاعبيسه قبل لقباء الأهلي يسوم الاثنين

الثَّلاثين ثانية لمنه الجِزْمِرَة من كسر الجزيرة بنجومة متشوق للتسجيل

بصورة مطمئنة مواقف الفرق

- Committee of the state of the								
ت	٤	J	ċ	ئ	J	الفريق		
۲	οź	177	-	١	- 1	الارثوذكسي		
۲	٤٥	118	-	١,	١	الأهلي		
۲	71	77	-	1	1	الجزيرة		
١	77	11	١,	~	١	الجليل		
. 1	115	٤٥	١		١	الوطتي		
1	144	٥٤	١	~	1	اليرموك		

اثارة وندية في افتتاح بطولة الاندية والمراكز بالكيك بوكسينغ

خاصة وان البرعثا اعباد غيربلة كيل

خطوطه في الوقت نفسه تظهر التقطة

الوحيدة بين ديربي الشمال علَّى قائمة

الترتيب وهذا من شأته ان يبرقع

والتخلص من حالة الحذر التي ترافق

الأداء في مرحلة مبكرة، الحسين ارب

باسناد مهمة القيادة للثنائي شويطر

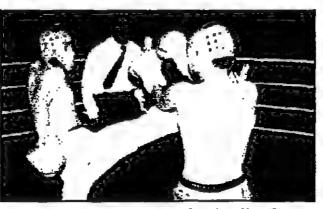
والربابعه بمصور الإطراف، في الوقَّتْ

نفسه يحكم الشقسران وحبله

يحاول كبح جماح وسسط البرمذ

والشياب شريطة أن لا يقرط الخط

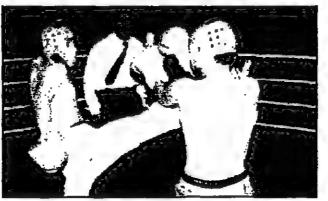
المستنوى القنسي لسرجسة الجديبأ



من نقاء رياض ومامون في وزن وه،٦٣ ه – تحت ۲۸کف۔۔۔ (الإيطالي) على قراس حسن (الصقر) - تحت ٩١ كفسم: فسار واثل محمسود (الإيطالي) على عصام هاشم (البياس)

 /صفر.
 +۱ ۹ ۶کف ۲ فساز موسسی منصور (البیدسادر) عن مصطفسی سلیمان (ضراغمة) ۳/صفر. - تحت ٧٥کفم: فبار سامـر خصاونـة

لقاءات اليوم يقام اليوم ١٢ لقاء تبدأ الساعة الثالثة



على مأمون غيدالحميد (صخر) ٢ / ١. – تحت ۲۷کفم؛ فاز محصود سعید (صخر) عل هيثم عصر (الاولمبي) 7/1، واحمد قاسم (الايطالي) عل محمت عيسى (الصقر) ٣/صفر. – تحت الاكفم: قار جماد الـوحش (الاقصسي) على واثل عمر (الاولبسي)

(صحر) على لشرف لبراهيــم (ضراعمة) - تُحت ٨١ كغب: فارُ المعترُ ابـراهيـ (الايطالي) على زاهر طارق (الصقر)

(الاولمبي) على متمير سليم (الايطباق) ٣/صفر، ورياض حسني (ضراعمة) ختام دوري سلة الكراسي المتحركة

المستقبل بطلا للدوري موسما جديدا



اللوحة تشير الى تقسدم المستقبل الشوط الثاني جناء في بدايتيه لصالح النهضة من جبيد وتمكن لاعبو اربد من تقليص الضارق الى ٤٠/٣٠ وبعدها ٢٩/٠٤ حتى تمكن حمزة الهندى من تسجيـل نقطتين ليرتفع القبارق ٤٢/٢٩ وبناقي

الخمسَّةُ المُشــاركين بهذا الــدوري.

المستقبل من التقدم بعد ان كانت وحمزه احبراز ثلاث نقباط في اخبر الهجمات الا ان الكرة انتقلت لفريق النهضة الذي كان بأمكانه تسجيل ٣ُ تقاط واحتراز التعادل ليخسرج

🔾 في نهاية اللقاء قيام راعي البطنولية منبوب سمنو الإمير رعبد يتتوييج فريسق المستقيل يطيلا والنهضة وصيفا والوطني بالمركز النالث وسيط حشيد من جماهير الناديين وانصارهما ولاعبي الاندية

بطولة الدوري موسما جديدا.

مقائق على المساراة نسم بضيسف المستقيل نقطتن لتصيح النتيجية \$\$/ ٢٩ لكن الخزاعلية اضاف تقطتين ورغسم محاولات فيصسل

وفيصل ومعهم ايمسن ويبوسف ومحمد عطا تمكنوا من اللحاق بعد اللجوء لدفاع رجل لرجل في النطقة. النهضة من جنانية وقف نندا

المستقبل ۽ ع

السيث سأمي حسرز الله سامي صنسنوق الاتحاد اللقاء النهسائى لسدوري كرة السلسة بسالكسراسي المتصركسة بين فريسق المستقبل

وقد تمكـن فريـق المستقبل مـن الفورْ ٤٤/ ٤٤ والاحتفاظ بيطبولة الدوري موسما جديدا بعد ان قدموا عرضا جيدا وقبابلهم النهضة بمستوى طيب ومنطور،

النهضة ١ إ الاول لصالحه ٢٣/٣٢.

قدم الفريقان خبلال هذا اللقباء لمحات فنسة واظهر فبريق النهضية تطورا في مستواه رغم أن فريق

المُستَقَبِلُ تمكنَ مـن انهاء الشـوط وقد نقدم فريقُ النهضة في بداية اللقساء ٢/٣ لكن النجسادا وحمزه

لضريق المستقبسل الآأن السدقائق الإخبرة مسن هنذا الشيوط مكنيث

راعى اللقاء يقدم الكاس لدلهوم كابتن المستقبل

المستقبل فسائزا ؟٤/١٤ ولحسرز

اريد - المنستور: ركب قريقا المدينة وبيت يافا موجلةٌ ثهائي مسابقةٌ كاس الريشة الطائرة معا بعد تَـاهُلهُما للمبَّارَاةَ النَّهِـاثيةَ النَّـيُّ ستجـري تُحت رعايــة السيد أمين المومني مدير مدينة الحسن للشباب في السَّاعَة النَّالنَّية مِّن عصر السوم في صالـة التدريبي الرياضي بمدينة الحسن للشباب، حيث من المتوقّع انَّ يحشد الفريقان تجومهما لهذا اللقاء الذي من المتوقع ان يسأتي مثيراً ومتكافئها بين قوى الضريقين، وفي هذا اللَّقَّاء يسعى المدينة حامل لقب الدوري لتأكيد تقوقه على القاب

وجاء طريق المنينة للنهائي شائكا بعكس فريق بيت يافا الذي كان طريقه بالبورود ولم يحتج لخوض اي لقاء في دور التصفية الذي اقيم امس في مدينة الحسن بحضور رئيس الاتحاد السيد حمزة الشنقيطي ورئيسة اللجنة الفنية بالاتحاد السيبة سهام العبدالله وعضوي الاتحاد بسام شقيرات وركى التميمي

اللعبة فيما أمال بيت يمافا لسرد الاعتبار واردة بماوراق

فقد احتاج قريق المُبينة ألى بنل جهد مضاعف لتخطى عقبة ملحص بصعوبة ٢/١ والحرية بنفس النتيجة بعد ان كان مفاجاة دور التصفية بعد فوزه على حسين المفرق وعروضه القوية لمام بطل الدوري. وجاءت النتائج الفنية للمباريات على النحو التائي؛ + المبيئة + ماحص ١/٢ - فوزَّ رامي هلسـةُ (الْمِينَة) على داوود المزرعـاوي

٢/صفر وبواقع ١٥/١٠–١٥/٦ - فُورْ رَبِادُ حبف (المدينة) على منتصر النوباني ٢/صفر ويواقع ١٥/٤-٥١/٦٢. - فور تناتي ماحص منتصر وشادي على تنائي المنينة فادي وطارق ٢ /صفر وبواقع ه١ /٧-٥١ /٢٠.

معين طه

المدرب الصينى للريث

نكر السيد حمزة الشنقيط رثيس اتحاد الريشة الطائرة بنأن المنرب الصيني الذي ثم التعاقميعا للأشراف على تسريب المنتفيات الوطنية قدلجل مضوره الرالارين ومسن المتوقع ان يصل ينجع إلاطنين

المغير يحتفي بغريقه الكروي

اريد - العستون - ياتيم ثادي المغير في الساعة الثالثة والتصبف بن عصر البوم الجمعة حفيلا تكريهنا لفريقه الكروى الصساعد للنرجة الثانية برعناية السيد لحمد الذب مديسر عمام المؤسسسة المعرفية العربية في قاعة بلنية المغير.

كسلا الفسريقين لم يفسز في أولى

مبارياته ويطمح أن يسجل أول

يعتمد ام جوزه على جماعية اداء

لاعبيه سبواء في الدفاع أو الهجوم

حيث ينعب بحماس في الدفاع من

خلال اسلبوب ٦: صفر للتقدم

والانطلاق نصو هجوم خناطف

سريع يقسوده الحارس سسامسر

شراونية وينفيذه بكر شنيسور

وجعفر الزعبي. وفي الهجوم للنظم

يعتمد على قدرات صبانع العابيه

طسارق السربعي والضساربين

(القائفه) عبدالله أبو رمان وزميله

معتصم عربيات وأحيانا اسماعيل

الطوباسي الذي ينتقل إلى الجناح

مع راتب الألفي بالصفول من

الأطراف وعلى بكر شنيور في العاب

أما كقر سـوم قان القرصـة

مواتية له بان يسجل فوزا معتمدا

على أرضه وجمهوره واداء لاعبيه

وما يتملكونه من مهارات فربية

أمثال صانع الألعاب محمد يوسف

والضساريين خلسدون بني عمسر

وغالب محمد وفي الامام يعتمد على

جناحية أيوب يوسف ومحمد

صبحي وعلى مـــروان حسين في

ألعاب الدائرة والحجزء

نقطنين في سجله.

عمان - محمد العساوي ضَمَنْ مِبَارِياتَ موري أنْدية الدرجـة الأولى لكرة البد تقام البوم (الجمعة)

ثَلَاثُـةُ لَقَاءَاتِهُ وَفِي صَالَةً قَصَرَ السِرِياضَةِ بَعَدِينَـةُ الحَسِينَ الشَّبَابُ بِلِثَقَي فِي الساعة الثالثة مسام الأهل الـذي يسعى للمحافظة على لقبه وسجله نظيفً مُعُ فُرِيقٌ عَمَانَ الذي تَعَادَلُ في صِبَاراتَهُ الأُولَى مِعَ الْحَسِينِ / إِريدُ وخَسَرَهُ بَقُوة أمام التعربي في مباراته الثانية، وفي صالة مدينة الحسن باريد تقام مباراتان الأولى في السَّاعَة الرَّابِعة والنَّصِفَ يسمى السَّلط مِن صَادُلَهَا عندما يـولجه لرموك الشونة لمواصلة عروضه والبقاء مبلازما لفريقي للقدمة العربي والأهلي حيث سيق له الغور في لقائه الأول على فريق كفرسوم في هين يرتو الأخبر لايقاف طمؤخلت السلط وتعويض خسارته التي تلقاها على يدفريق الحسين/ إربد وفي للبارة التي تليها مباشرة وعلى نفس الصبالة يسعى عل من أم جوزه وكفر سوم عندماً بلتقيان تحقيق القوز الأول لهما حيث سبق ان حسر ام جوزه امام العربي بقارق كبير في حين خسر كفر سوم بصعوبة

> الأهلى × عمان (س٢) رغم ان آمكسانسات الأهلّ تؤهلت لاجَّتياز مَنافسه عمان ١٨ يِّتمتّع يه

للعصي أحيين

الأفتس وبيرهوان

رصم الربوليسي والبر مولد عمار والمكلية

المدار تسبيف ستزم

تعر ڪينديوه هن ت بادر موز خفره

25 - --

117 32

ten az

وغش إعرضوه غم

من قدرات ســواء فنية أو بــمنيّة أو مهارية إلا أن لاعبي عمان سيقفون ندا أمام لاعبي الأهل لعدة اسبأي أولها تغيير الصُّوة الَّتِي طَهِر علَّيهُا الفريق في مبارياته السابقة خاصة أمام العربي وثاتعها لحراز قوز معنوي سينفصه كثيرا على شريق الأهلي يعتمد على عدة اساليب في اللعب ه: ١ في السنفاع و ٣:٣ في الهجوم وسيفتقد إلى قدرات عباذ العابية عاطف عبد القياس والذي أصبيح يشغل مركز الضارب بم الإيقاف اتحاسا وسائتساني فإن

للسوولية ستقع بشكل كبيرعل

سَاعَر حمارشة في فيادة العاد

القتريق الهجسوميسة وتحويل

الضنارين محمدطه ونبيل جميز

بالكرات البياسية والتي من شانها

خلخلسة دفهاع عمان أو تسوصيل

الكرات للاعبي النائرة عبدالرحمن

واسماعيل بني هاني اللذين يتقنان

الخلقي لقريق الأهلي.

وبسالثات من البوابسة الأمسامي لأغبلاق للنساقية على لاعبي الخط وكما أنه في السنفاع فإن هجومه يعتمد بشكل كبير على قدرات مضر عبىد الكريسم ومحمد حسين وإيساد عسرت في التسميسد والاختراق في

المخول والحجسر للاعب الخط

الخلقي محمد طه والذي من للتوقع

أنْ يَقْرَضَ مَصْرَ عَبِدَ الْكَرِيمِ رِقَالِةً

صارمة عليه للحد من خطورته

وشل قوة ذلك الخطء ويعتمد الأهل

كليرا على جناحيه اكرم قنب حسين

أحمد إياد عسالحسد، ومروان أبو

السندس على التناوب في هذا الركز

والسدخول من الأطراف أو الاعتماد

عليهم بالهجوم الخاطف لحظة

استحواة مروان جميل ومأمون عيد

الحميد أو الكرات المقطوعية خاصة

بدوره عمان يعتمد على أسلوب

٦: صفر بالدفاع و٣:٣ في الهجوم

بيد أن التطبيق للاسلوبين يحاجة

الى ترميم خاصية في الشق النفاعي

من قبل (النطة) سامر حمارشة.

لقاء قمة يجمع العربي مع الارتونكسي

عمان - الدست وريستضيف الإردونكسي في معالت عند الساعة الثانيّ والنصف مساء الْيُوم (الجُمعة) قُريق أنسات العربي في لقاء القمة في الَّدوري الذي يشارك قَيْهُ مَعَهما قَرِيقَ كَفَر سَومٍ. الْفُرِيَّقَانَ قُويَانَ وَيَعلَّكَانَ عَسِدا مَنَّ اللاعْباتَ ٱلأبرزُ فِي الأردَّنَ فَالارتُونْكسي الني يحتفظ بلقف الدوري يسعى من خيلال لاعبياته فيأتن البخيت وليما الجالَّدُ وَحنانُ المُسْاعُ وَسُورُانِ قُرِيدُ ورْمِيلَاتُهِنْ تَحاقِقُ الفُورْ عَلَى لاعبات العربي اللوائي اظهرن تقوقا واضحا على لنسات كفرسوم في لقائهن الأول، حيث يُعتمدُ للفُّريقَ على رانيا للبطائنة وإيمان ناصر في الهجوم الخاطف وعلى منى سعنيه ومها ناصر في تقريع التطلقة.

 أحمد للهنهاوي (السلط) البواية الأمامية بإسلوب مكشوف للؤلف من أسامة عبد الحق وشاهر شلقاوي وزيدان سعاده ستكون مهمتهم أقساح للجال للاعبى الخط الخلقي وتقريغ للسلحات في دفاع

الأهلى يسحيه إلى الأطراف.

الشونة × السلط (س ٤,٣٠) يتمير لاعبو السلط عن نظر اثهم من الشوئة بالحماس وارتضاع روحهم المعنسويسة والتسدريب للتواصل خاصة يعد الدفعة القوية التي اعطتهما الإدارة للفسريق بالشاركة في بطولة الإندية الْإسيوية الأولى ابطال الدوري.

فَالْفُرِيقَ فِي قَمْلَةُ عَطَائُهُ وَكَافَلَةً اللاعبين ملتزمون يقودهم الكايتن چهاد قطیشات ومعله قائد برایکه في المعضول من البواية الأصامية

●مروان جعيل (الأهلي) الألعباب الجديد على قطيشبات أو أحمد الهنسداوي وهسنذا الخط أو الأقوى في القريق، بيد أن القريق يعييه عدم اعطاء القرصة للخط الأمسامي لكي ينهي الهجمات وقد تكون بسبب عدم الثقة أو انهاء كَافَّةً هُمَّاتَهُ عَنْ طَرِيقٌ جِهَاد قطيشات الذي سيقع تحت رقابة لصيفة من قبل نصر سالم لاعب الشوشة، لذلك على عبوثى نرادكه وعماد تبادرس ومحمد الهنداوي

عبدالله جياصات.

للكون من حسين بكسار ومحمد

اسماعيل الطوباسي (أم جوزه)

● ایادعزت (عمان) أن السلط يتميـر بالـدفاع الشرس

المفر للتصرك وأصبح لدي قتيبة أحمد مسربهم عسد من النقاعي أمنال على قطيشاتٌ وأحمدُ الهنداوي وقائد تراكه. مهمة نصر سألم لإعب الدائرة وحسن الوهيبي ومحمد أبو لوم لاعبي الجناح سنكون مضاعفة

الأهلي والطط متمكان بالفوز وعمان والشونة يأملان بمفاجأة

كفر سوم وأم جوزه أيهما يسجل انتصاره الأول في لقاء غامض

الهجنوم الخاطف السريع خاصة انه يُعلُّكُ حارسا قيراته جيدة هو أما فريق الشونة فإنه في حيالة غياب محمد أبو جابر ، فإنَّ فرصة الفُرْيق سِالفُورْ سَتُكُونَ ضُئِّيلَة وستزيد من صعوبة الخط الخلقي

وُقَـٰدُ يقعُ عليهم الثقلُّ الهجــومي لمحاولـة تعويض فرض الرقابة على لاعبي الخُط الخلِّفيَّ وضَّعفُ الجانب الدفاعي لدى الشوتة. التحرك بصورة افضل واستفلال ام جوزه - کفر سوم (س٦) مباراة يصعب التكهن بنتيجتها رغمَ أن كفر سوم سبق و أن فاز على

والتحركات للاعبي الخط الخلقي بقيادة صأتع

الُعابِ ابراهيم الْبُحيري في التركيُّو على العبورُ من البوابة الإمامية حيث لم يجد معتصم للذسي

الأختراق والتصويب بعسدان نجح مسروان

مُعَابِرَةً وَبِهَاءَ فَتَحَ اللَّهِ وَخَيْرِي هَبِاهِبَةً فِي

الولوج عبر الإطراف الامس الذي ارهق كفرسوم

الدي وجند صعوبة بسائضة في آختراق دفساء

العربِّيّ الْمُتَمَاسِكَ بِعَدُ انْ فَرِضْتَ ّرَقَـابُهُ صَارِمَةً

على ٱبْرَّرْ ضاربي الْحُط الخَلْقي خَلْدونَ مِني عَمر

فجاء أيقاعه ألهجبومي بطيئا ولم تنفع معها

خَبرة لآعيسه نسيم السمير فيُما لُحـٰدات الَّـَّغييرُ للطلسوب في اداء الفريق الـني شابسه التسرع في

انهاء الَّهُجُّمَاتِ وعدمُ الْقَيرة عَّلَى خُلْخَلَة بِفَاعَاتُّ

وبالأل فيلجئة مغاومة تتذكر في ممارس

هزاع في الشق الهجومي إذا علمنا

والتسديد البعيد بقيادة صائع

واصل فريق العربي انتصاراته ألكاسحة

العربي ٢٨. كفرسوم ٢٠



مشواره للقمة عندما حقق لاعبوه يوم امس فوراً كبيراً على فريق كفرسوم الوافد الجنيد لرحاب السرجة الاولي بنتيجة ٢٨/٢٠ والشوط الاول لصائحه ١٩/١٠ في اللقاء الوحيد الذي شهدته صالة الحسـنُ الريّاضية في ارّيد ضُمنٌ مباريات مرحلة الذهاب لدوري انسية الدرجة الأول لكرة

ربد - الدستور - حسين الزعبي

نَقَدُ قُرِيْقَ العربي ايْقَناعًا سريعًا شكل الهجوم الخاطف محورة السرئيسي مستقيسدا من بطء ارتداد لاعبي كقرسوم للمواقع الخلفية، سأهم هُـذَا الإداءُ فَي خَلْخُلْـةٌ نِفْـاعْـاتٌ كَفْـرسُـومِ التّيّ

الملاثثة أهداف في الشبوط الشائي

بــوامنطة الى مساكوّ يست الَّـدُي صُربّ

مُوتِينَ فِي النَّقِيقَةَ فَا مَنْ رِكُلَّةٌ جِـزًّا

الكرة بيده والدقيقة ٧٧ بتمريرة من

الاغائي البرتس مقابل مرة ولحدة عبر

السويسري بان بيرغر في النقيلة ٧٠

وقبل هذا آلهنف ردحارس رينجرر

اندي غورام ركلة جيزاء ومسدده

المجموعة الثانية

فالويز اسام ١٨ الف منفرج في جو

ممطر وبأرد تعادل لوبر وبورتموند

٢/٢ وسجلت شلافة اهداف ميكرافي

النفيقة ١٤ للفريق الالماني بواسطة

لامبرت وبيميينسكي للقُــُــريـق اليولندي ثمانقذ قلب النفاع للخضرم

يُوغُرِنُ كُولُر لِلْوَقَّفَ فِي الْدَقِيقَةُهُ ۗ ا وسجل هنف التعادل ليورتمون

الذي أبطأ الإيقساع كليسا في أخر ٣٠ تقيقة.

ُويُ بوشارست امام ١٠ الاف متقرح

ماتس غرين،

بيت ضند باسكنال تولس للمسه

زلزال العربى يضرب كفرسوم بعنف تعددت بها الثغرات جراء سرعة التعرير

أم جُورَه في دوري النرجسة الثانية

لأن أم جوره أصبح لاعبوه أكثر نضجا من النساحيتين الفنيسة

وللهارية مع ارتقاع في منحني

الخلقي محمد يوسف وغالب محمد الابرز في الفريق في وجد نسيم السمير وايـوب يـوسف مقاومة في العبور من الاطراف وحالت السرقابة للفروضة على مسروان حسين لاعبي السقوط من الكائية استغلال العاب للدائرة فاعتمد على جهود قربية لخلدون وغالب ونسيم في استثمار الهجمات بعد ان شكلت التمريرات الخاطئة والكسرات للقطوعة خطورة داهمة على مسرمي حارســه عننــَان محمود الذي تــَالق في التصدي لهجمات العربي المتالاحقة فأتسع الفارق نظرا لفارق الخيرة الـذي مان للاعبي العربي. ورغم خسارته أجتهد فريق كفرسوم بشكل يستحق الاعجاب في اولى تجارب بدوري انبية السرجة الاولى لينهي للبساراة عسربساويسة ٣٨/٢٠

الُعزّيزة عيد الحسين للعظم سليل

الدوري الانجليزي ليفريول فقل في انتزاع الصدارة

وزير الفباب يرعى اهتفال مديرية فباب الطفيلة

● محمد داودية

النوحة الهاشمية وحفيد رسول

ثم القي السراهيم السزرقان كلمــة اعضاء مسراكر الشبــاب قال فيهــا:

تعيش الأسرة الأردنية هده الأيام

نکری عزیزہ علی کیل ابنائھا ذکری

عيـد الحسين البطل المكافح الـذي

كرّس وقتىة لخدمة البوطن ورفعة

وقسد اشتمل الاحتفسال على

بجموعة من القصائد الشعرية

والأغاني والأهسازيج وعروض كراتية شاركت فيها مراكز الطفيلة

للشباب والشابات وعين البيضاء

ونادي القابسية ومركز صقور

وقعد حضر الاحتفسال السيعد

للحنافظ ومديسر الشرطة ومنتراء

الدوائر الحكومية بالإضافة الى

مندوبات عن القطاع النسائي

وحضَّرُ قطــــــّـــاع شُعيبي كبيرُ للمشاركة بهذه الفــرحــة وهــذا

العرس الأربنى.

الله علنه اقضل الصلاة والسلام.

الطفيلة - ماجد القرعان رعى النائب محمد داودية وزير الشَّمَابُ احتفال معيرية الشَّيابِ في

محافظته الطفيلية سنناسيية عييد

مبلاد قائد الوطن حيث القي السيد

وليد البداينة كلمة قال فيها: نبتديء صباحنا هذا بالندى

الهاشمي للتحفق عطــرا، ثبتـدتُه

سالمسلام على ألهاشميين، النين

نحتفل اليوم بنكرى بزوغ شمس

عميسدهم على فضساءات الأردن

البهِّية، نستَدُكر أرواح شهدائناً

وقسال لقمد شهسنت الحركسة

الرَّياضية والشبابية في عهد

الحسين رقعية شاملية ونهضة

حقيقياً في مختلف للجسالات

ولتشمل كأفه انصاء الملكة

ووصلت لهذا الجزء الغسساني من

السوطن... وصلت الى للمسافظة

الهاشمية فاصبح هنياك الأندية

ومراكز الشباب والشابات واصبح

للطفيلة مجمعا رياضيا سيمارس

فيه الشباب قريبا تشاطاتهم

ويهتفون بائما وابسدا سيبقى

واضَّــافَّ اسفحــّــوا في ان ارفع بـاسمي واسم قطــاع الشبــاب في محافظة الطفيلـة لل مقام صــاحب

الجلالــة اسمّى أيـــات التهنئــة

والتبريك بمشاسية عييد ميلاده

لَّكُمِوْنُ مَبِنَهَائِنَ الْيَ الله العلى القدير

أن يبقيه لنا سننا ونخرا وللشباب

راعينا وحناضينا، ثم القي السينة

جِمالُ الرواجِقة كلمة قيالُ فيهنا،

أسمحبوا في بِـالإصبائــة عن تُفسى

ونياية عن زُملائي مشرق الإندية والراكز أن اتحنث بهذه الناسية

المسين لنَّا وللأرينُ.

لندن - أف ب ـ فشل ليفريول في احتلال الركر الاول في بطولة الجائرا لكرة القدم يسقوطه في فَيْحُ التعبادل على ارضه امام جَارِه ايفرتون ١١١٠ في مباراة مؤجلة مساء امس الاول الاربعاء. وسجل رويي فاوار ٣٠ هنشا ليغربول، وغاري سييد ٨٧ هدف

وكان سبيد سجل ثلاثة اهداف في مرمى ساويديدون السبت للاغي.... وما يـزال ميوكاسل يتصدر التركيب برضيد ١٨٨ تقطة بدارق تعطة ولحدة عن ليفريول.

ــ ترتيب فرق الصدارة: ١-ئيوكاسل ٢٨ تقطة من ١٣ مياراة ٧-ليقريول ٧٧

٣-ارمىتال ٢٥ ١٤ ويعندون هــ تشلس ۲۳

Same and

• محاولة تسجيل

بطلها لاعب اوكسير

لريك مسسارلت فيما

حارس مرمى اياكس

يحاول متعنس

فعل في توريسو. بخلك غياز ريت جرو الاستخلفتي على غيراس مويسرو السويصري ٢/١ وفنو بغشته التركي على رابيد عينيًّا النَّفْسُوي اصف وروزندورة النَّروجي على غوتبورغ السويدي اصفر وتعادل ايدريف لويد النولتني ويوروسينا تورث وتلا النسبوي ٢/٢ وستيوا بوخارست الروماني واتلتبكو منزيد ١/١ وبورتو وسالان الإيطالي ا/ا وستتصبح الصورة فهائيا في تهاية الحولة السايسة في ع كاثون الاول للقيل.

وافتتح اليسوغسسلافي بسانتيتش اكثر من فرصة في الشوط الأول سجلت

التسجيل للاسبان ولحرز سابين ايل

المجموعة الثالثة

الف مُتقرح فشَّل مانشَمتر يونايند في

الثار لخسارته نهاباامام يوفئتوس

صفرا فتورينو فسقط بالنتيجة

ئاتها بهدف سجل سانتدر و دل بي<u>ير و</u>

من ركلة جِرْاء على السر اعَاقَتُه بَالْخُل

المُنْطَقَة من قَبِّل نَيكي. وهي الحسسارة النسالشة لمانشستر

يوتَّايِتُد في هذه للسابقة مقابل فوزين

وتبراجع الحالم كسر اللحالث وراء

قَدْرِيفُشْهُ التَّرِكِي بِفَارِقَ نَقَطَةُ وَاحْدَةً. وبلعب مسانشستر في الجواسة

السآنسنة والاخيرة ضدرابيث أبيتا

يوقنتوس مع فنربغشه في تورينو

ويحتاج الفريق الانكليزي ألى الثعادل

شُرطُ انَّ يَخْسُرُ الفَسرِيــقُ التَّركي لكي

يصبيح آول فريق لتكليزي يبلغ ألنور

ربع النهائي، وسيطر الفريق الايطمالي حمامل

اللقب بآتيادة مسأتع العابسه آلفرتسي

فألشوط الاول تماما وأستحودعلى

الكسرة معظم السواتات في حين افتقسد

مانشستر الى الْتجانس بين خُطوطه.

وفي الشُّوط الشَّاني كَأَنَّ مِـَانْشُستر الغريق الافضل فاضطر يوفنتوس الى

التراجع الى الخطــوط الخلفـــــة مع

الاعتمادعلى الهجمات للرتدة.

الخارج.

بربع ساعة.

الجموعة الرابعة

الف متضرج احتفظ ميسلان الابطالي

رِّينُ ٱلنَّينُ رُيسانُ عَلَى مَجْرِياتِ النَّعَا

على ملعسب الاحْير في حين بلتق

على ملعب اولد ترافورد امسام ٥٣

هدف التعادل لرومان

بحورتم ودورتمونيد

مع لــــودز

من ركلة جزاء.

ىدرب ھيـ الاوروغ ويساني اوسكار واشنطن ئَـابُـارِيزْ ماركُو سيصوني عكان روبرتو بِـاجيـو في الدقـائق العشر الاخيرة سندون ان يتمكن سن تغيير الثنيجة.

فرانكو باريزي لكن الحكم لم يكترث لهله واحتسب ركلية ركنية حاءمتها هدف التعادل عشدما فشل الفرنسي مـــارسيل دوســـابي في تشتيت الّــُــرةٌ فتهيات اعام انميلسون الــذي عاجلاه ناخل للرمي.

وفي اسطنيول امام ١٩ الف متقرح حلق فبربغشه التركي فوزا تفيناعلي واشرك مــ رابيد فيجثا بهنف سجلته محافعة الدنماركي بئز هوغ قبل نهاية للباراة في معينة بورتو البرنغالية اعام ٠٥

يصعىال معادلة الرقعالقياسي لريال مُدريدالاسبائي؟ مراث بامله في بلوع الندور يُصِفُ النهائي بتعادله مع بورتو ۱/۱ ويدا ميــلان مصمما على الفور منــد

وتسابع ميسلان ضغطه في الشسوط الثانى فأثمر هدفا سجلت الهوائدي انغار بافيدر بتمريرة راسية من ويا وطالب البرازيل جارييل الذي نزل المتساطية الركانة جنزاه المانة تُعَرِّضٌ لَامُخَاشِنَةٌ مِنْ قَائَدُ مِسِلانْ

وفي تروندهايم / الشروج تغلب

حسامل اللقب حُمس ميرات والسدي

سِنْآفِهُ لِنْسِارَ اهْ لَكِنْ الْقُرْصِيَّةُ ٱلْأُولَى سنحت امنام البرازيلي ارتسور الندي راوعٌ لكثر من مدافع ايطالي وصند كرةً اصطعت باسفل القائم الايسر لمرمى سيباستياو روسي ووجمه مهاجم ميلان الليبيري جورج وسااول انذار عشنما سندكرة قوية في النقيقة

وسنحت اكثر من قرصة خطرة الجناح الويلزي راين غيفز فأضاع بيفيدبيكهام وأصدة عشيما صيت العَارضة كرته القوية من حافة. منطقة الجزاء ولضرى للفرنسي اريك كانتونا بتسبيدة مباشرةمن حذود للنطقة وكادالكرواتي الثبوكسيتش يسجل الهدف الثّـانيّ ليسوّفند وسَ عندما راوغ الحارس النماركي بيتر شمايكل لكنَّــه سـدد في الشبـــاك من

روزنبورغ النروجي على غوتبورغ

السويدي بهدف سكامينسكرود ٦٥ ولكن يبلغ الغريق النروجي الدور ربع النهائي عليه التغلب على ميلان في عقر دار الاخير في الجولة الإخيرة. برنامج الجولة السائسة والاخيرة

هنا سرناسج الجولة السساس دوري ابطال أوروبا لكرة القدم والتي ستقامق ؛ كانون الإول اللقبل للجعة وعة الاولى اوكسير الفرنس مع رينجــــرز الاسكتلنـــدي وغراسهويرز السويسريمع لياكسي الهولندي للجموعة الثانية التنيكو مدريد

الاسبائي مع فينزيف لودر البولندي ويوروسيا تورثمونيد الاثاثي مع مندو أبوخارست الروماني. للجموعة الشالقة رابيد فيشا النمسوي مع سانشستر يتوت أيت الانكليزي ويوفنتوس الأيطالي ممع فنربفشة التركي للجموعة الرابعة غوتبورغ

الإيطائي معرور نبورغ النروجي وتقام مباريات ربسع النهائي في ٥ انار نصابا و ١٩ منه أيابا حسب البريامج الاتي: أً ـثانى للجموعـة الثانية مع اول للجموعة ألاولى ٢ ـ ثاني للجموعة الثالثة مع اول

للجموعة الرابعة

السويديمع بورتو البرتغال وميلان

البرنامج الاتي الفائز في ١ صدالقائز في ٣ للجعوعة الثانية أ ـ ثانى للجموعـة الرابعة مع اول الفَائزُ فِي ٣ صَدالفَائزُ فِي } وتجري للباراة النهائية في ٢٨ ايا وتضأم مبساريات السدور نصف النهائي في ٩ و ٢٣ نيسان حسب في مكان يحدد لاحقا.

- C.	 		ولة إلخا	مد الد	الفرق		
_		<u> </u>	J	بموعة الأو	11		
LIX	عليه	.43	خسر	تعادق	فأز	لعب	الفريق
•	£	Α.	Y		٠, ٣		غراسهوپرڙ
•		Y	180	· _	T	Δ.	لياكس
۹-	٦.	٦.	- 7	<u>`</u>	۲		اوكسع
۲	11.	£		· · · = ·	1	• .	رتيهرز
			į	عوعة الثان	للج		
1 -	٤	11	. N.	- 1	۲.	8.	لتلتيكومدريد
٧i٠.	٥	1	1	3	۲	•	ً دور شوند
٤	5	7	T	3	•	٠	فيبريف لوير
٤	١٠.	. ₹	. *:	1	١	٥	ستيوا
			3	موعة الثال	الم		
15	١.	3.7		-1	Ł	•	<u>ب</u> وئنتۇس
Y	1	- † -	- Y	1	*	•	فتريغشة
٦	₹.	£	٠, ۳	. 	*	•	مانشستار يوناينك
۲.	·)·	Y	*	*	-	5	رابيد فيينا
	·		مة	 موعة الراد	للج		
35 .	٤٠	7.	· j:	. 3	į	D	بورتو
٧	• •	NY.	Υ.	1.	۲		ميلان
٦,	١.	°6 ~	↑. J `.		۲		روزنبورغ
۳	11	. v .	: 	-	. \	a	الله المدرية

العربي سيما وانه اعتمد كثيراً على لاعبى خطه شلاشة فرق جديدة ضمنت التأهل للبدور ربع النهبائي

لاوروبيه الطاق الدوري ن تقويم تأ دا گانت مُسَن ثارِي في ديني ايتجاليا اليالي اليالي برخ التجالي من بحري ايطال والروط لكرة ألقته في يوفقوس الاسال واللككير بقرط الاستاني وبني وسنا يورتنو بدالالتي مع الغامة الجولة الخامسة قبل الأخيرة لغس الوبل الارتجاء ولوقت مدورتم المرتقال التي منهن بطالته ال أفا التور منذ الجولة الرابعة.

وشهات النحلة الخاصية الحارا الوكسة القرنس تمثل نفوز مخارج لزضية على لياكس الهولتري

به سیستمنیک رینجـ

1// وكن توليتوس فرز معل مانست بوتانيم الركليري (ميلة في مانستير على غرار ماستق ان المجموعة الاولى إرامستريام لمسام • د السف متغير سقّط لیاکس امام اوکسیر ۱ / ۲ وقد شن او کسیر هجمات سر تسده عنه ق الشوط الأول واضباع أسه مبارلينة ولاسلاندومرر لاسلاندكرة راسيهال مبارليه فسجل متها ديبوميندهدفنا لاوكسير ١١ وردالقسائم الهولتسدي تسديدة رأسية من سو ميدو يعددقيقة ولحدة من الكرة التي سديماً الاخير في العارضة الهوالنحية لحرز التيجيري

بابانجيدا هدف التعادل في الدقيقة أداءً بعدتمريرة طويلة. ولم يتغيرشيء كنير في الشــــوط الثَّاثِّيُّ اللَّذِي شَجِلُ مَارٌ لِينَهُ بِعِيدُ ١١ دقيقة من بسائيته هدف ثانتيا للفريق القرنعي للكباقح بتمريسرة من للداقع النيجاري تأرييو وستودافع لوكسير عَنْ الْنِقَاطُ الثَّلَاثُ بِقِيادةٌ صانَّع العابُّه الجُرْ الْرَيْ مِنْ يِبِمُوسَى وَرِدَ الْحَارِسَ شَارِبوَتَيْهَ كُرة قويلة مَنْ ٣٠ مَرَا سفدها البرتغالي الشاب داني من ركلة حرة في البقيقة ٧٠ ولم تنفع محاولات الهوالتبين أوقرمارس وروتالددي

يويروكلويقرت. ويقبن اوكسير غلى بلسوغ ريع التهائي في اول مشاركة لمه في السابقة الإسكتلندي في النقاء الاخْتِر وهو يملك فَرصتين الْفُورَ اوجتي الْتَعْمَادُلُّ لان تعادلت في عند النقاط مع اساكس يؤهله ايضًا ويتص قاتون لَّلْسَابِقَةَ على انه في حمال التعادل بعدد النقاط يتظر الى تنيجة للباراتين التي ضمت القرعقان للتعاطئ وقد خسر أوكسار

امام أيساكس صفر ١ دهسابا وايساكس ١/١١لك. وفي غلاسكو امام ٢٤١٩٢ متفرجا حقق رينجس زفوزه الاول فخمس مباريسات وكسان على حس غُراسهوبرر ٢/١ وان يتقع القور القريق الاسكتاث دي لكت عمل على خلط الاوراق بالنسية الى للنافسين الاخرين وتكمن قرصة غراسه وبرز للقبلية اميام ايساكس في أثبه سيلعم مضيفا في زيوريخ ثم ان التعساءل

يكفيه ليلوغ ربع النهائي. وبعدما اهدر الإسكالنديون بالذات

تعادل ستيوا واتلتيكو مدريد ا /١

● شمليكل يوقف هجمة الن يوكسيتش مهاجم يوفئتوس

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريــــ

٥ ٨,١ فترة الإطق

تومسوير /ح۳۱

۹٫۰۰ پسعدصباحك /بثحي

ه٤٠٠٤عيلةخمستجوم /ح٨

١١.١٥ شعائر خطية وصلاة

الجمعة /بثحىومياش

١٢.١٥ مدلولات في محكم

١٢,٢٥ قصة وآية /ح٢٦

١,٥٠ من بيوت الله

شیربی /ح۲۰

المجهول

٦٦,٢٥ مرايا٢٦

٧,٥٠ فن تشكيلي

٥٠٠٩ حديث الاهل

العيون/ج٢

نايالسحر

٠٠،٢ للقرآن الكريم

٥٠٠٧ أيريس+الدمي

٥٠,١٥ براميج فرنسية

٠ ٠ ، ٤ كريستال ماير

۲ - ,۵ سمی مغامرتك

٥,٢٠ برامج فرنسية

١٧,٣٠خيار الموجز

١ • ٨ الاسلحة السرية /

٩,٠٠ خيال علمي VR5

1 . , ٢٥ فيلم السهرة Blood

٠٠٠٠ اخيار العاشرة

٧,٣٥ بلوسوم

وثاثقي

۰ ۸,۳ هنتر

Relation

نوما کیستے

غياز صاسعي

يمل للأستف حيقيم فيك لقطير للصوابا ميرومة

ياديه جيتناه

يلاء أصفر وزكج

٢,٣ أللعب+قلنتستونن

٠٠٠ انظر كعف يكبرون.

٠ ٢,٢ فترة الإطفال الثانية

٣,٠٠ نشرة لخبار الثالثة

٥ / , ٢ لقاء الجمعة / على للهواء

٠ ١ ، ٥ رحلة الى . عالم افريقيا

١٠٠ نشرة اخبار الاسبوع

ه ٠٠٠ السقير /ناظم الغرالي

• ٨٠٠ ستون دقيقة +النشرة

١٠,٠٥ كنوز لاتضيع /سهام

١١،٠٠ نشرة اخبار الحانية

١١,١٥ بنك المعلومات /ح١٥

القناة إلثانية

ابنتى للعزيزة راوية إح٢٤

١٢.٤٥ المطة الرياضية /بث

کلیمنتین/ح۷

ومباشرعل للهواء

التتزيل

حيومباشر

فيضالنبوة

الظهرا العصر.....ا المغربالمغرب القجر ليوم غد..... ه 2.2 الشروق ليوم غد ٢٠٠٠،

الطسب المناوب

سعيد تــوفيق ٥٨٣٨٥، نضال البحلة ١٩٠١/٧٨، خليل رمضان ٧٧٤٣٩٧، اســامـــة الحسيئي ۸۶۷۲۸۹، عقب ف شکیب ٢٢٨٨٩٨، حنـــا منص .VP+14V ماديا ارشولا الدواس ٢٠٨٢٥ ه

3

الـزرقاء على الـدغمي ٩١١٤٦٦. يوسف حرزًالله ٧٥ • ٩٨٨، راتب الرصيفة محمد حجاج ٩٥١٠٩٤ مخيم حطين محمسند درويش LAYY اربىد مسازن ابسو بكسر ۲۷٦۸۵۲

السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦ البقعسة أميس أبسو عطيسة سحساب محمد فبلاح المتسويكي الإغوار الشمالية حمزة شحرور الكرك مصطفى علاوي ٢٥٢٨١١

اطباء الاسنان

محمسد الندريساني ١١٩ ٧٢٥١ مهنّد القياسم ٧٣٦٧٠٠ الطبية جميل سبـــوبــة ٧٠٥١٨ ارْن الشنتير ٤٤٧٧٤٤

سهل شرايسرة ٥٤ ٢٤٨٩ ارب نزيه حافظ ٩٥٤٦٤٠ الرصيفة محمد قطيشهات ۱۸ ۲۹۵۹

مروان شريسم ٣١٩٧٣٦ العقبة خالد الهلسة م١٧٨٥ الكرك ساسم هلسة ٢٣٣٣٦ مانسا طارق الجمل ٢٩٩١ ٤٣١ المفرق ماهُـرَ التَرزي ١٥٢٤ جرش میکل میکل ۵۷۲۰۵۰ دیـر علا نزو ١٦٢٨٤٠ عجا

هواتف ضرورية

عمليات السير مقسم المطارم مقسم الملكية الاردنية

شرطة السع شكاوي الامانة شكاوي القنادق.. استعلامات نليل الهاتف....... ۲۱ صريبة البخل.....مريبة البخل شكاوي مؤسسة النقل العام 1771YY/7771A7

شرطة العاصمة شرطة النجدة. دوريات الخارجية شكاوي المياه. تموین عمان.. TVVV10 تموين لريد ... تموين الزرقاء..... ١٨٢٧٦٨ تموين الكرك

جمعية حماية المستهاك....١ ٢٣١ ٦٩ باثرة الإحوال المننية والجوازات العلاقات العامة......العلاقات العامة طوارئ الكهرباءطوارئ الكهرباء المعمر طوارىء الدقاع المدثي...... ١٩٩ مياه عين غزال.....مياه عين غزال.... A4V17Y A4VETY /, A4VETA....

مياه راس العين ٧٧٧١٣١ _ مياه جنوب عمان ۲۳ ، ۷۸٤/ VYTIVY /, VEYTT شكاوي انقطاع الميام..... ١٤١ ٢٧٩ الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/

جمعية حماية المستهلك اربد

طواريء مدينة الحسين الطبية

يسما بلازا

حركة الطائرات

الملكية القادمة الملكية المغادرة

شدك اغدو امستردام القاهرة ٧,٢٠ صباحا المستردام بيويسورك دييكراتشي ١٠٨١٠ مساء ۰۸٫۳مبیاحا .. elus V, 1 • لارتكا ٧,٣٥ صياحا دلهی ۲۰۸۰ممناء رومسا ضراتكفسورت روما فرانكفورت 4.30 [جدة ٨٠٠٠ صياحا السبوحسة البحسرين عدن ۸٬۲۵مساء يرلين لنسسن ١٠.٤٠ بيروت ١٠١٠ مساء ١٠,١٥ صياحا كوالإلبور ١،٣٠٠ مساء اضافسة حاكسارتنا القاهرة • ٤,٢ مساء ابقرة استتيول ١٩٠٠٥ لبوظبي : ١١,٣ ا مساءِ تورنتو مونتريال 2.٢٥ مانکول دی د ۱ مساء جِدة اضَّاقِية • • ٤٠ قُجُر القاهرة ١٢,١ ظهرا

لتدن ٤,٢٥ مساء باريسه ٥٠٠ مساء عدن ٠٠,٥ قجر القد انقرةاستنبول ١٠١٠ َ جاكارتا سنغنافورة • فره قجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

السنية صنعاء حجينة الشرق الاوستط بيروت القطرية الدوحة ١١,٠٠

الهولنسيسة امستردام السعوبية جدة ١١,١٥ stue to, Ye

الخليج العين البصرين لليوشانية اثيشا ١٠,٣٠ الخليج مسقط ابوطبي

٣,٢٥ بعد الظهر

(لسلاستفسسار عن حسركسة

الطائرات الملكية ١٨/٥٣٢٠٠

للاستقسار عن حركة الطائرات

الاخسسرى ١٠٠٠ ق (٨٠)

ميتى المسافرين ـ الدوار السّابع

٧,٢٠ صباحا ولغاية ١٠ أمساء

حافلات حبيثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبتى ايتداه

من ٨صبــاهـــا بحيث تنطلق

حباقلة كل تصف ساعة

السلاستفسياره فهدهم

اعسات السيدوام من

الايطالية روما ٢٠٠٠ المصرية القاهرة ٧٠٣٠

الشرق الاوسيط بيزوت المرية القناهرة ٨٠٢٥ ه٤,٧مساها اليمنية الحبيبة صثعاء ١١,٠٠ ظهرا الهولنسيسة امستردام

عبر البحار لندن ٠٤٠٠

كولوميو ٧,٣٠ مصاء

ينروت ۲٫۷ مساء

القطرية النوحة ١٢,٠٠ *11,7° البونيانية الينيا • ٣,٠٠ السعوسية جدة ١٢.٤٥ فجرالغد

الشركات الاخرى المفادرة

التركية استثبول ٥٠٠٠ الخليج ابوظبي مسقط

عمشق ۱۱٫۰۰ مساء

حدة ١١٠٠ مساء

٣٥,5 مساء

النعساوية قبينا ٧,٣٠

الخليج البحرين مسقط الإيطالية روماً ٢٠٠٠ ١,٣٠ ظهرا

الاحنحة اللكية

القلاع من مطاق ماركا الساعة ٧٠٣٠ لللاع من مطار العقبة الساعة وهروا الوصول للربطار العقبة الساعة ٨٨٠٠ الوصول الى مطار ماركا الساعة ١٥,٥٠ اللاع من مطال الملكة علياء الساعة ١٠٢٠ اللاع من مطاربين غوريون المدول المناعدة ١٩١٥ الوصبولُ لل مطار العقبة الساعبة • ٢٠ ٩. الوصول الى مطار المنكة علياء الساعة

٧٠١٥ مساء يوميا باستثناء السيت اقلاع من مطار مناركا السناعة ٥,٣٠ القائمةِ من تل لبيب الساعة مِهرا. ِ الْقَائِمَةِ مِنْ الْعَقِيَّةُ لِلْ عَمَانَ الْسَبَّاعَةِ

الوصول لل مطار بن غوريون الدولي الساعة ٥٠ % مساء ينوميا باستثناء السبت والاثنان

تيتوس، المرهيه، لم اف ليجبت، بيرتا المغادرة - اد، بهلا، اکتونکس، حیثا ماریس۔

فل سترونغ، جاريف، ايـ ونيتسا، عليون الراسية بروفت، ايتران ساربار، برايتوه جوبال سينتسوري ستسار، ساوت ايسلانسنه دبيج ارو، فرایست موبرزویسکی، فیرننداب اف، نیتون بایسونی، سی لاند میرکوری، ليسور، استئشن، اس بي كسومسوئي،

يشرة تقابه وللاء اللاحة البحرية

انيرجي، جوني سميرابو، انترناشونال، المنتظرة الدرعيه، بلو تايل، قاس رد سي، اميرالد.

100

حسافظ على مكساسيك ولا تسمح لاحسد

بالنيل من حقوقك التي لم تحصلها الا

احرص على ابقـاء جذوة الحب مشتعلـة

تمايع البحث عن الحقيقة قمارنًا بين

خابر أصدقاً أن وحاول تُرتيب لقاء يبقي الحرارة في العلاقات قائمة.

المعرفة ويقدرك حق التقدير.

خاص مخلصين بطري**قة فظة**.

سطور مطلا المواقف والخلفيات

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونوييع

٣٠٠٠ ظهرا العيارة (س

(جسرا) اً ممناه العيارة (كونكورد)

١٢,٠٠ فلهرا العيارة (كونكورد)

١٠٢٠ ظهر القارب المرمع (جمرا)

١٠,٢٠٠ القارب السريع (جمراً)

٠٣٠ه مساء القبساري العربع

کلتزین)

٠٢,٣٠ ظهراً للقارب للسريع (جمرا) ٢٠٠٠ ممساء الفينسارة (سسانت



لا بعد من تشارلات اللا كان في النبية انهاء خلاف مزعج لكل اطراقه.

الموقف سيتضح قريبا وعشدها تعرك أن النكاة التي تفكر فيها ستكون نلجحة من مختلف الزوايا.

لك به واترك المسؤوليات لاصحابها.

هنساله من يحاول لعب دور في حيسانك

لا تقابع مسا انت في صعده من دونُ ان تستشير اصحاب الخيرة والمعرفة.

لخرج من موقف صعب لا علاقة حقيقية

ثمـة أشـارات من الطـرف الاخـر يعكنك تفسيها بايجابيسة ولعل ظبه بدأ

لم تكن حكيما عنـــدمــــا تصرفـت مع



يعرض البوء على دار شاشة السنما

سينما رغدان TYFISA : C ۱) محمود حميدة / سلوى خطاب .. في عفاريت الاسفكات يعرض لاول مرة

المرون ٢- القناص عادل امام

- الملاكم التاري حرام الحب ٥- الشرطية ٦- الجزيرة

ت: ۱۲۱-۱۲ ١- الأيطال

/ عالم المياه

۲) کیفن کوستتر water world ۲)شارون ستون / سبلقستر

TITTITY: ١)احمد زكي ..في ناصرة ٥٦ ٢) اقوى افلام البطولة والكراتيه الضغط العالى الحفلات : ١٥,١٥.

Y,10 £,10-1,10

ت: ۲۰۱۰۲۰۱لفیلم

الذي حقق اعلى الايرادات في جميع انحاء ألعالم تحفة الافلام العالمة يوم الاستقلال الفيلم دولبي ستيريوه الحفلات -١٢,٢٠. ٨,١٥=٦=٢,٢٠

فيلادلفيا 752129 : 🖚 وفيلادلفيا ١٠ quick of the dead فيلادلقياء توم کرونر فی مهمة مستحلة mission Impossible الحفلات ۲۰ ، ۱۲ -7,10-5,10 ۸٫۴۰ - ۱۰٫۳۰ صباء

ت : ٦٣٤١٤٩سينما

ت ۱۹۹۲۳۸ النجم العالمي شين کونري .. في الصحرة THE ROCK الفيلم تولبي ستيريو بالصوت الجسم الحفلات: ١٢,٣٠-

-7,10-5,50 ۸٫۳۰-۸٫۳۰ مساء

١٠,٤٥ ميناء

٤)جاكي شان / الثعبان

خيام (۲) ١.جلنا ٢) الشرطي المنتقم الحقلات: ١١-٤٠٧

خيام (١)

١. رياح الحب

٢) ماريلا العاشقة

المقلات: ١٠٠٠-١-١

٣- زندي العاشقة ٤- ديك البرابر / نبيلة عبيد ٥- دار متدر / قلب الاسد

ت: ۱۲۲۱۱۹:

١- السلاح

الاوتوماتيكي

٣- الضبع

الكاسر / جاكي

شان

٤) تساء ودُلاب

شيل تورس

٢) النَّنْبِ الوحيد

اعتبارا من الثلاثاء 1997/11/17

مرح نشيل الشنة

TY00Y1 : -

تعود اليكم

مسرحية خ یا دیسکی

الباعة ١٠،٢٠ مساء إيام الاثنين، الثلاثاء ، - الاربعاء ، اختميس عطلة المسرح الجمعة والسبت والاحد · للحجز هاتف 76-100/750100

110100: 4

يقلم مسرحية

حتوق الانسان

للعربي.

بعة ١٩٩٦/١١/٢٢

حرف چر ۹- مطرب مصري، حرف.

عمودي:

۱ – غيم، م، چمل

٣- نسرين، لم، ن

ا حر، یس، م، دم

٢-١١١. م. حب

ه– س ط، رد معکوس،

لريدال ريحاني + الفرايب

معسان لبسوطسويلسة

الاغوار الشمالية الشارع

كسريمة الكسريسة

الشوننة الشمالينة معاذبن

بنى كنسائسة الخبريسا

مآنبا قيس سمانبا الجنيد

السكف الاطي

14"

/o--

الستياف

120-

ד-צונונינניו

٨-ططططط، رر

٩– يونس شلبي

٧-يو، ح، دم

حل الشبكة السابقة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

٨٩١١٨٨، طنارق -٨٩٨٨، يعقوب ١٤٤٩٤، الشرع (اريـد) ٢٧٥٨٧٠ الاتحاد (للــزرقاء) ١٣٧٩، ويبادة (تـلاع العلي) ت ٤ - ١٨٨٠ الصيطية العلمية الرصيفة ١٩٩٩ ١٩٠٥، وهران (اريد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ۱۹۸۳ بیت الدواه ۲۲۰ ۸۲۸، پاسمی ۵۰۹ ۱۸، وسّم ۱۹۱۱ مخان الدینة ۲۱۹ ۸، العمد ۱۳۵۰ ۱، خالدین الولید ۱۹۷۵ - سمیر ۱۸۸۸ ۱۳۰ سنر ۲۹۵۸ المسئویر ۲۵٬۲۵۳ بالمثنی ۲۷۷۰ ، دلال ۱۸۳۵ و والدوام ۱۳۳۳ ۱، الدوار الخامس ۱۳۱۱ میلی میاش، زوران الرکزیة ۲۲۰ ۲۸، صلیرین ۲۳۳۸ ، الحیاة ۲۳۳۳ تنیروخ ۲۲۲۳ ۲، البر ۲۳۳۷ سالراق

٨٠ ٢٤٨٢ ، نيما ٠ ٤ ٠ ٧٨٧ ، خلف ٧ ٥ ٣ ٧ ، سرين ٧ ٥ ٠ ٧٥٠ ، نُسرين ٧ ٧ ٤ ٧ ٧ ، سينة ٧٨٣٧٧ خُليل السرحمن ٥ ٥ ١٤٨٥ ، البرمنوك

٣٢٦٢٨٧، المرج السولية ٣٨٣٤ ١٧، مها٣٠ ٢٧١٧، سقساه ٥٧٥٥ ١٥، رؤى ٢٣٢٤ ١٩ . المثلث ١٥ - ١٩٢١ عملن الكيزي ١٣٤٢٨، عماد النين ١٣٣٧٨، طياح ١٩٤٩٧، هـالي ١٩٨٤٨، مجمع جير ١٥٥٠٨، بشرى (مأديا) ١٣٨٣٧، الوك (لريد) ١٣٠٧٠، زارو (لريد)

. المكون (سيروب رسووس) ١٠١٠- «نفضى (سروس») ٨٠٠-٢٠، المكا (السروانا) • ١٥٣٥، خليفة (الرواناء) ١٥٨٥، مكة . المكون الروسيمة) ٢٠٤ مممعين نام القرى (الرمنيفة) عن وبيا (الرمنيفة) ٢٠٢٧، مكالليتول (الرمنيفة) ١٣٤٧، «فعيسلاريف» (جرش) ٤٠٤ ما مانيف در الحقية) مده ١٤٠٥، القدس (العقيم) ٢٧٤٧، وقويموسى(وفويموسي) ١٤٥٥٤، اليقعة (الباعة) ١٠٥٠٤، الجامعة) (جبل علن) ١٤٥٥٤، مسينية الشاحات (١٥٧٠، مسيلية الخضاء ت (١٨٧٧،

الجبيه

ـةكــرشيـ

الملين المقسابلين

برقال--زوايـ

باع عوليح وتطيف معان الثافان

السرويشنى المهسداوي

المقسرق السري

مفيرالسرت

سحساب شروق+لسؤلسؤة

خريبة السموق والطيبة

مدا راتم

الفردوس ٢٧٢٧٢، السلام ١٧٢٧، شوكت ٢٦٢٧، فراس ٢١١١، العقية ٢٢٢٧ ٢١، الروايدة ٢١٠ ١٢٠، أنعاء

الوالدين ٢- است مبعثرة، حيوان

قطبي معكوس، ي، حرف، متشابهان

٣- حرف، هـ دار مبعثرة، متشابهان

٤ - بحر معكوس، حرف، متشايهان

ه- كُتلة العند، حُرق، حُرف، حرف، حرف ٢٠

للنهي، حـرف جــر معكـوس: حـرفـه

حرفُ ٧- عُ، نولُة عُـربية، للمناداة ٨-

ل، عدم الاستقرار معكوس، من حالات

البحر، مناء الحياة معكوس ٩ – عكس

تَكِي مُعكبوس، نق، عـاصمة عربيــة،

١-شهيد قلسطيني ٢-حصان اسود،
 السبق مبعثـرة ٣- شتـم معكـوس،

عكس شرق معكــوس ٤- قلب، عكس

جِنَة ٥- يعالج، عاصفة عربية مبعثرةً

١- تعم بالفرنسية، د، حرف جر، اترك

٧- معدُ أَبْرَبِعِنات، د ٨- عَمَثُلُ مُصري،

٥- من روش

۸–محمد، برد

ا-لين، حرام

*** ***

Vering.

- V4788P

شقابىرانشفايىران.

واديالحدادةالقباليوهية

. وادي السير وادي السير

خلبدا وام السماق مبالك

المطيعة للع

باعبسور هـ

مسلحيسة الحسين وهبب

المحمد السيك السيام المحاجد المراد ال

۷– چمل، مال، رح، پ

مُرْفَقًا لِمُفَكِّلُ الشَّبِكَةُ ﴿ وَفَرَّحَالُ عُلَامٍ وَجَوْدًا لِحَلَّ فَائِنَا نَاسُفُكُ نَعْتُم تمكننا مِنْ تَشْلُ الْ

ړ−۲

عمودي

افقي:

ا – غانم السلطي

١- ياسي، وطواط

٣- م، اربد، د، طز

٤-يسرا،طس

شحسانيت ۲۲۱۲۹۹، بوائي ۲۲۱۲۸۱ توسران الركزيــة

۱۲۲۲۸ رئي ۲۲۹۲۲۸

شاويش ۲۲۳ ۱۸۱۸شعة

٦٤٩٢٠٩ المعتسر باللبه

٤ • ١٤٤٩ الطواريء، رحال

الجمع ٢٧٢٢٧، أيت

1:720710

۷۱،۸۲۲، عصف

7A7 - PA: 1045

٧٤٤٣٩٦ ليس

.Ves-Ve

أسمار الخضار والفواكم والدجاج

المِن الْفَصِرِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ ا

ينها غراكي

ت: ١٢٥٢٠٤

ا) الهروب

احمدزكي

۲) حسنوات

هاواي

GENTLE 13. In the MITTER

باز اصلم جون دیدار میک میل ک می این در کرد می میلادنون اور نظار میل میل می این میل میل این می

٩٩٣٩٩، الساسيد

عدها اليوم تصر زكريا شعبان / العقبة

صوفيا مارسو القلب الشجاع BRAVE HEART 1-1-1،10 مساء

المتعادة والتوعول

777£7 : -

جوائز اوسكار

٢)) ميل جبسون

الحفلات . هساء

النيا ومسرح عنون TIATVE/D: الفيلم الحائز على ٥ اليوم فرقة روادوك عواد في مسرجية حكومة خمسة نجوم الثتاني الكوميدي

محمود صايمه حننين طبيشات ترفع الستارة الساعة ٢٠٠٠

اسلام اباد – رويتر: قال محامي رئيسية السيوزراء الباكستانية العرولة بنازير بوتو

انها قيمت التماسا معيدلا المحكمة

العليا امس للطعن في قرار اقالتها •

التماس بوت والاصلي يوم التسلاثاه

وقالت أنه ينضمن عبارات مشينة

للطعن في رفض الالتماس أو تقسيم

وقــال محامي بــوتــو اعتــزاز لحسن انه قدم التماسا معدلا توفيرا

للـ وقت بـ دلا من الطعن • واضباف

قولُه لرويتر دلا يسرّال موقفّنا انه لا

يوجد اي شيء مشين في الالتماس

من ٤٢ منفصلة على انتقلاد لاذع

ولحتو الالتماس الاول للؤلف

بيروت - (افب) - اعلن وزير البيئة اللبثاني اكترم شهيب

امس أن حُبراء للأن سيصا ـــون الى

بع وت الثلاثاء للقبل للكشف عل

٢٦ مستدودعا من النفسايسات

البلاستيكية الإلمانيية السيامة

الخلت بطريقة غع أسانونية منذ

تحو ثلاثة أشهر ألى مرفأ بيروت

مؤتمر صحاًفي ان السفير الإلماني في

لبِنَانُ وولفَعَانِعُ أرك أبِلَغُهُ أمسُ أنّ

وقد الخبراء سيصل الى بيروت في

٢٦ من الشهـــر الجاري في مهمــ

تستغرق يومين لوضع تقرير حول

للوضوع ورفعسه الى الحكومة

وكان للسفير الإلمائي أن اعلن في

واوضح الموزيسر شهيب في

وما زالت محتجزة فيه.

وغير مقبولة •

التماس معدل•

ورفضت المحكمسية فبسبول

وامهلت للحكمة يوتو 12 يوما

الى المحكمة العليا.. يطعن بقرار ليغاري

للبرئيس فاروق لنفياري لاقالته

الاشبارة الى رئيس الحوَّلةُ ووزير

العدل يجب ان تكون بلغة لائقة •

وقسالت للحكمة في بيسان أن

وقسال لحسن في رسالته ان

الالتماس كان يتسم بالاحترام الواجب ولكنه كتب نسخة معطة

الغيُّ فَيِها كل الفقرآت التي انتقدتها

حكومة يخلعها البرئيس في أقل من

تسع سنوات وفي كل مسرة كان

الرؤساء يستخيمون سلطات مثيرة

للجيدل انخلها الحاكم العسكيري

التراحل ضيناء الحق في التحستور

ثوارٌ شريف الى الحكم بعد اقالتها في

٣١ تشريسن الاول الماضي ان خيراء

للان سيصلــون الى بيروت لفحص

النقايات مشبرا آلى استُعبداد ببلاده

لاسترجاعها "انا تبين انها تحتوي

وقال شهيب، الذي تسلم مهامه

في ٧ تشرين الثاني، " ثبت بالملموس

وبالتالي على للانيا ان تتَقيد باتفاقية

مَنْ بْلُحِيةَ احْرَى اكد شهيب " ان

لبنيان يعبد كتبابسا بطلب قيبه من

السلطات البلجيكية استعادة

مستوعبين من النفيايات البلجيكية

لللوشة بمواد كيميائية" محتجزة

كسنلك في مسرفا بحوت منسذ ١٤

على مواد سامة".

بازل" وان تستعينها.

واعابت المحكمة العليا حكومة

،__ر الباكستاني•

خبراء ألمان يصلون الى لبنسان الشلائساء

لفحص نفايات محتجزة في ميناء بيروت

وحكومسة بوتسو هي رابع

الصين باعت ايران تكنولوميا انتاج الصواريخ كريستوفر يدعو لمتع انتشار الأسلحة النووية

واشنطن - (اف ب) - نكسرت صحيفة واشتطن تاتعر " أمس أن الصين باعد مودرا الى الرأن تكنولوجيا مرتبطة بانتاج الصواريخ اضافة ال مُكُونُات نَظَّام رَائلُ مُتطور مَما يَتعارضَ مَع تَعهيدها بمنّع الانتشار النووي.

واكنت الصحيفة للحافظة نقلا عن تقرير سري لوكالة الاستخبارات الاميركية (سي أي ايه) أنَّ بكينَّ بساعت أيسران عسمة اطنسسان من للعنسامي التحميسانيسة لأستخدمة في انتباج غاز سيام ليلاعصياب في مصنع واستندت الصحيفة، الواسمة الإطلام عادة عل

صفقات بيع الاسلحة، الى تقرير "سري جدا" قالت انها حصلت على تسخية عنه ويحمل تباريخ ٢ بَشَرين الأول وعنوان " تقل اسلحة إلى الدول التي تسلند الإرهاب" واعلن كريستوقر امس في شانفهاي أن الولايات المتحدة والمسن ينبغي أن " تعملاً مِسْوَيْسًا" لمولَّجِهَّة تحنيات ما بعد الحرب الباردة وبينها انتشار الاسلحة

ونكر كريستنوفر لائحة من للجالات التي يعكن

مخصصة لاحتبار انظمة توجيه الصواريخ وبيع ٠٠٠ طن من للواد الكيميائية وتجهيزات للدفاع الجوي . ويؤكد التقرير اسه اصّافة الى الصين قان مصادر التسليح الرثيسية للبلدان التي تندعم الارهاب هي

القعاون فيها وفي السرجة الاولى منها مكافحة الانتشار

النوويّيّ والْاسلَّحَـة الصَّاروحَية. وكرر ان يكين ينيغيّ ان لا تبوفر لطهران الوسسائل التي تتبح لها الترود

ستستانف التعاون مع الصين في مجال الطاقة الدوية

للخصصة لأهذاف منتبة. وكانت واشتطن قد علقت

العمل بَاتَقَاقَ التَعَسَاوِن النَّووي للدِّني مع الصين للوقع

عنام ١٩٨٥ آحتصاجيا على قيام الصين ساسداد ايران

استندت الميه واشنطن تابمرز أن تقل التكنول وجيا الى

ايسرأن يتضمن بيع اجهزة طرد مركزي وتجهيزات

ويوضح تقرير وكالة الاستخبارات الامركية الذي

وباكستان بتجهيزات ومواد نورية صيئية.

أوكر انبا وكاز احستان وروسيا وأيران.

واعلنت السولايسنات للتحددة لمس الاول لتها

عالاسلحة التوزية.

يعارض وجود للقوات الشورية والالام وضعى لتصويب الحكم

ولادة جبهسة سيساسيسة معسار نضسة في لبنسان تضم في عضويتها الجميل وعون وحزب الاحرار

يبروت ـ رويتر: اعلن زعماء مسيحيون يمينيون معارضون في لبنان امس انشاء جبهة معارضة مقتوحة المعارضين لخرين تعمل على واصلاح الخلل في التوازن في علاقات أبيّان الخارجية وفي علاقات للجموعات والقوى اللبضائينة ببعضها اليعنض وتصويب مسار الحكم وتحصين الوطنء ،

واعلن عن ولادة الجبهية في الشطير الشرقي من بيروت في مُقر حزب الوطنيين الإحرار الدي يتزعم نوري شمعون وضمت الرجسات حسريسه رئيس الجمهورية السلبق امن الجميل الذي يعيش حساليا في باريس ومنشقين عن حَـرْبِ الْكَتَانْبِ ٱلْلَبِنْاتِيَّةَ وانْصَارَّ القَّانُد السَّائِقُ للْجَيْشُ اللَّبِنَانَي العَمَّادُ مَيْشَيِلُ عَوْنَ الذِي يعيش ايضا في باريس منذ العام ١٩٩١ ٠ وتلا شمعون امبام الصحفيين البردامج السيام

للتجمع جساء أسه وان السيسادة منتهكة والكسرامة منتقصة المصفراطية مقسوخة التطام البرااتي معطل الحريات مقيدة حقوق الانسان مفتصبة

ويعارض أركان التجمع الذي اعلن امس وجود ٣٠ الفُ جِنَّـدِي سُـورِي فِي لَبِنَّانُ مِنْدُ الْعَامِ ٩٧٦ ﴿ لَـُولِفُ الحرب الإهليسة التي عصفت بسه بين العسامين ١٩٧٥ و ١٩٩٠ ويوفسروا لنعشق تَقودنا واسعسا في الشان

ُ وكَأَنْ هُؤُلاءً لَلْعَارِضُونَ دِجُوا انْصَارِهِمِ إِلَى مَقَاطِعَة ُ الانتخابات النيابية الذي حَرثُ في اللول الماضي والذي كانت عرضة الانتقادات وأضعة وأنهامات من معارضين

ومن جمعية مراقبة سيمقراطية الانتخلبات بانها كانت تشويها ظواهر تتزوير واقتراع الاسوات والمفتريين وشزاء الاصبوات الكنّ الحكومة تقت هذه الاتهامات ووصفت الانتخابات بالنزيهة ،

ودعسا شمعون الى وحسدة القدوى للعبارضة بمجنوعاتها للتنوعة في اطّار تجمع وطنّي يوفر قرص العمل الجماعي للنظم لها ويحفظ شخصية واستقلالية

- واتهم شمعون السلطة بانها تقوم بتطبيق انتقاش لِاتْقِاقَ الطَّائِفِ الَّذِي جِرى بِينَ ٱلنَّوْآبُ اللَّهِ ثَانَّدِينَ عَـامٌ ١٩٨٩ واوقفت على أساسه للحرب الإهلية وقال يزيد في خطورة الوضع تطبيق كيفي وانتقائي لاتفاق طالما ادعى اهل الحكم التشيث باهدايه • • وأعتماد سياسة اقتصابية ترتكز على الشخصنة وتقتقر آل الواقعية ابت الى ركود عسام في الانتاج والاستثمار والى تنامي السيون وتضاقم لزمنة البطالة وشواضع التقميمات وتراجع الخدمات وزيادة الضرائب وتعتسر عودة المهمرين

وطرح عضو لحُر في «التَّجِمع الوطني» هو شــاكر مون المذي يمثل الفئة للنشقة عن حزب الكتائب خلال

رأس سلم اولوياتها التمضير لانتخابات حرة ونزيهة

نون الامازيفية (اللغة البريرية)".

بالتدفِّق لِي لِلكَانِ الذِي عقدت فيه

أمس "جبهة القوى الاشتراكية"

لجتماعهــا الذي تحدث فيــه اميتهــا

والبيموق اطية " يعا ال مقاطعة

الاستغناء للاحتجاج خصوصا على

عدم لخذ مطالب الحركات البربرية

بجعل اللقة الأساريقية رسمية،

. . أما "جِبِهِهُ أَلْقُوى الاشتراكية"

أسبعت لي التصسويت ب "لا" في

وكان "التجمع من لجل الثقافة

العام صديق سايلي.

مثل اللقة العربية.

وفي للقابل بدا مدات الاشخاص

المؤتمر وثيقة من ١٢ يندا وصفها بالتوابث والسلمات،

وتسبب سوق العمالة وتشجيع الهدر والاختلاس،

وجِناء في الوثيقه لا سبيل إلى وقف الانهيار الا بتجقيق للمسالحة للوطئية للفعلية سواه بعقد مؤتمر وطئي لهذه الغاية أو بتشكيل حكومة وحدة وطنية تضع أ

«الثقافة البربرية» تتظاهر وبدالاشتراكية، تبعو للتصويت بـ «لا»

٥,١٠ مليسون هسزائري مستعسوون

الجزائر - (اف ب)- اعلن وزير الساخلية الجزائري مصطفى بن منصور في حسنيت تشريب سحيفتنا "اللجاهيد" و"الإخبيار امس، ان حوالی ۱۹۴۳۲۹۴۴ مُلحَّما جسزاثريسا مدعسوون لسلادلاء بسامسواتهم في الاستقتساء على سراجعة النستسور في ٢٨ تعريق.

الثاني الحالي. واوضح بن منص السرقم يشمل ٣٤ ، ٧٧٥ تسلميسا

واكد يُسَ منصور أنْ ﴿٤٠٤ } ناخبا تسجلوا منذ الانتخابات الرثاسية في ٦٦ تشريت الثاني عام ١٩٩٥ حيث بلغ عدد الناحيين في تلك الانتخسانيسات ٤ • ١٩٩ ٩٥ أ

واوضح بن منصور ايضاان ١١٣٦٩٨١ أَسَاحُيا هم مَنْ الْشِيابِ بان عمسر ۱۸ و۲۰ عسامسا بیشهم

الكسويت 🚣 رويتر: قسالت تقباريسر صحفيسة امسان الكسويت نفت سعيهسا لسرأب الصدع بينها ويين العراق او انها طلبت مسن رئيس اتحاد المِلَاثَاتَ الْعَرِيبَةِ النَّوسَطُ فِي

ر ونظت صحيفة السياسة عن مسؤول في وزارة الخارجية قسولسه ان آلكسويت لم تبعث برسالة الى الامين العام جلال السعيد بشان عبالقباتها مع العسيراق وانها طلبت منسسه

القاهرة اول امس بعد ان آجري محادثـات مع الـرئيس ألمحري حسني مبارك انبه تلقى رسائل من العسراق والكسويت على السواء «تؤكُّد رُغْبِهُ البِلْدِينَ فِي فتح قضية العلاقات بينهما • • واضاف السعيد فيوليه وقرر الاتحاد ارسال مبعوث رخيلال اجتماعيه الاخير في بايو/ وسأتوجه ألى البلدين

الشهر القادم في مهسة مصالحة باسم الاتحادي ورجب احمد السعسدون

Sign

was seen

كَيْلُومْتْرَا جَنُوبِ غُرِبِ غُومًا بِحَسَبِ مِنَا اعْلَنْ لُوكَالْتُهُ فُرانسُ

وسوف يعلون بباصواتهم للمرة

من تاحية اخرى شارك مثات الاشضّاص آمس في بصائبة (٢٤٠٠ كلم شرق العاصمة الجزائرية) في تظاهرة لدتجاج على الاستغثاء جرت سِدعوة من أحركة الثقافة البربرية " و "التنسيق الوطني" بريب من "التجمع من لجل الثقافة والدينوقراطية".

وافادم واطتون اتصلت يهم

وكالة قرأنس بسرس أن للتظاهرين البنين كَابْتِ أَعْلَيْتُهُمْ مِنَ الشَّبْأَنَ جــــابــوا الجائة الكيرى في للنيث مرببين متافات "لا أستفتاء من

سون في الخارج، معظمهم في

٢١٧٠٨٩ ثلخيا بلقنوا سن الدِّه أ

الكويت تنفى سعيها للمصالحة مع العراق

هذه للسالة •

التوسط في الامر •

وقال السعيد للصحفيين في

رنيس مجلس الامسة الكويتي بريارة رئيس اتحاد البرغأثاث العربيبة لكنسه نفى استعداد للجلس لناقشة قضيسة العلاقات مع العراق •

تحتساج الى وحسيدة الصف واكدرشيس الوزراء الزائيري كينغو وا يونيو اس في كينشاساً إن بسلاده "ستستعيد غسومسا ويسوكناف و" عناصمتي كيفسو الجنوبي والشمالي للتني يحتلهما

(فرنسا) - وكالأت الأنباء -

اعلن زعيم للعبارضية الزائرية

ألبر أسكالية اتيان تشيسكيدي

امس فی روکبرون کتاب مسار تنان

(جنوب شرق فرنسا) انه اتفق مع

الُرئيسُ الرَّائِينِيَ مـوْيوتو سَيْسِيَّ سيكو على "المصالحة الوطنية".

. وقال تشيسكيدي يعد لقائه

مويوتو في مقس اقامة هذا الاخير في

الكوت بأزور "ان البسلاد كأنت

متعسردون تسدعمهم روائسنا وبوروندي واوعننا وفق ما قال. واضأف تشيستكيدي " أن ما قَمِنَا بِهِ هو هـا كان بِتِنْظُرُهُ شَعِيثًا منتذفارة طويلسة اى للصالحة

الوطنية "، وقال " لن رَّعَيْمي اليلادِ وَتُضَانَ ٱليُوحَ، النَّها مسالة تحمل مسؤوليات الامر يحتاج الى اشخاص بتفتعون بقاعدة شعبية ويثقة الناس".

وَقَالَ تَشْيِسُكِيدِي " فَذَا مَا حَضَلُ الآنَ: قَانُ الْعَادُلَةَ السياسية للبرئيس مويوتو تتمتع بقاعدة سياسية في البلاد وعائلتي ايضاً. أما حِنْيع الهامشين النين كأنوا يدورون في مُحَيِطِناً ويسمون انْفُسهم معارضين ليسوا كذلك في الواقع. ليسوا معارضين الا بالكلام".

فَ عَضُونَ ذَلِكَ اعلنَ مُصدر زَائدِي فِي غُوما أن معارك دارت أمس بين المتمسر بين الرائيريين وعنسامر من الجيش الرواندي السَّابق للتحالفين مع عنَّاصر مبليشيا متطرفين من الهوتو الرواندين على الطريق بين مدينتي غوما وبوكافو عاصمتي شمال وجنوب كيفوء

وتتور هنه للعارك حول قرية كالونغو التي تبعد ستين



● عاتلات أففاتية في طريق عودتها إلى كابول

كتمهيد لحل سياسي لازمة افغانستان

رباني يقترح اعلان كابول مدينة مفتوحة ومنزوعة السلاح

بناريس ~ أ.ف.ب: التراح الرئيس الافضائي للعرول برهان الدين رباني امس في باريس اعبلان العاصمة الاقفائية كابول ممييتة مفتوحة ومنزوعة السلاحه كتمهيد لحل سياسي اللازمة التي نتخبط فيها

وفي مؤتمر صحافي علد في باريس اعلن رياتي الذي طردته قوات حركة طالبان انه يريدان بتجنب باي

الإماكن على بعد بضعة كيلومترات من المدينة وأن هدفها ممضاعفة الضغوط العسكرية لارغام طالبان على مقادرة كابول والحِلوس إلى مائيَّة لِلْقَاوِ صَبَّاتِهِ. ويشأن دور ايسران في الازمة الافغادية قال ربائي واقول حاليا ان دور ايران ايجابي انها تقوم بدور الوسيط وتحن ترحب بتلك».

رئيس مجلس الدوما الروسي يطالب

اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات مع الفلسطينيين

الكويت - بترا: طالب السيد جينادي سيليزينوف رئيس مجلس البوما الروسي «البرنان» الحكومة الاسرائيلية بتنفيذ الاتفاقيات البرمة والتُوصِلُ الْيُحْلُ شَامِلُ وَعادلِ عَنَّى أَساسَ مَبِداً ٱلْإِرْضُ عُقَائِلَ السلام. واعرب في حديث لصحيفة «الرأي العام» الكوّيتيّة تأييّد البريائن الروسي التام القيام الدولة القسطينية للستقلة «

ووصف سينيئ ينوف في ديشه لقاءه مع السفراء العرب في موسكو وُخْرًا بِأنْه كُنَّانَ صُريحاً ومقيماً للقناية وقال لقد تطر أثناً ألى العناصر لايجابية والسلبية في العلاقات الروسية العربية • وأَضْسَافَ لنه تم التطرق ليضا خَلَال اللَّقَاء لل مسيرة السلام في الشرق الاوسط واتاقتا على عدم جواز النهج الاسرائيلي الذي يسعى المعودة ال تقطة

وقال لقد استمعنا الى تقييم السقراء العرب لجوالة وزير الذارجية الروسي يفَّعُيني بـريماكوفُ الآخُيرة فِي النَّطقـة وّلْجَمعُتْ الارّاءُ عَلَى انها ۖ كَأَنْت جِينة كُمَا اتفَّقنا على عقد اجتماعات دورية كل سنة اشهر تقريبا •

القاهرة تاسف لموقف واشنطن ازاء غالى وموسكو تلوح باستخدام الفيتو ضد مرشح اخر

القناهندة - منوسكو وكالات-اعريت مصر عن اطهاق ان تراجع الولايات للتحدة موقفه للعارض لإعادة ترشيح بطرس غاني كأمان عبام للامم للتحيدة لمة خمس سنبوات لخبري حسيما قبال السقير سيدقاسم للصري لللحق بوزارة

انفجار طائرة بالاجواء الفرنسية

باريس- بأراء انْفجرت طائرة مجهولة الهوية فصراءس فوق جبال الالب يمنطقة بسارسلان سالقرب من الحدود الفرنسية/ الإيطالية حسب سأ اقادته سلطات منطقة هو ت سافو ل وقالت وكالة الإنباء الإسبانية

وتقبل السقير للصري اسبيف بالاده لموقف المولايات للتصدة الرافض لإعلاة انتخاب عالى • وفي موسكو حذر دبلوماسي روسي رفيع للستسوى امس من ان روسياما زالت تؤيداعانة ترشيح غلل ويمكن ان تستقدم حق النقض

(القُيتُو) لمنع انتخاب مرشع أخر. وتقلت وكالسة انترف اكسعن الدبار وماسي تفسه الذي طلب عدم كشف هـويتـه ان "مجلس الامن النولي بجب أن يتخذ قدرار ابالاجماع حسول تسرشيح الامين العسام لسلامم للتحدة وهلاا ممكن فقط في حسال لم تستخسده اي من السدول الخمس الدائمة العضوية في للجاسحق

وادنى للسئول للمري بتمريحات

للصحافة اشار قيها آتى الدعم الشامل

من اغلب اعضاء مجلس الإمن لصالح

اعبادة أنتذاب غبالي واعتراف بليدان

للجلس باداء عُمالي لُهُمَّته على لُحسن

وچه علىمدار خمس ستوات ٠

براج-رويتر؛ قيالت وكيالة الإنباء التشيكية لا حدة الاراد التشيكية أن حريقا أندلع في مبنى البركان الواقع في منطقة تاريخية في قلب براج امس واصيب عسد من رجَّال الأطفَّاءُ

حريقيلتهم

برلمان التشيك

وقال ان القوأت للعادية لطالبان توجد في بعض

امس واصيب عبلة من رجبال الاطفياء اتناء معاولتهم اخماد النير ان. ونقلت الوكالة عن مبوول الاطفاء قولهم ان عندا من الحجرات الواقعة في قدم اعيد تجديده من المبنى القديم من طراز الباروك قد تضرر من الحريق. ولم تذكر الوكالة مبب اندلاع الحريق او مدى خطورة اصابة رجال الاطفاء.

نشط سوداني يفوز بجائزة روبرت كنيدي لحقوقالانسان

سودائي پجائزة روبرت كنيدي لحاوق الانسسان لعبام ١٩٩٦ لكن حجب اسم الفائز خوفاعلى علاقتهمع المتومة

وقال السنانيور ليوارد كليدي شقيق وزيس العسط الأمريكي الأسبق السدي لفتيل عسام١٩٦٨ ولاول مسرة يمجب اسم القـــائز پدِـــائزة روبــرت كنيـدي لان قدرة ذلك النشط الســو باني لَّم بِهِذَا الْعَمَالِ الْهَامِ سَتَعَلَّى رَضٌّ

"لقائز هو معارض بارز لاضطهان الاقتيات في المسودان و قـرض شكـــلا متشمعنا من الشريعية الإسلاميية . ويعارض الغائز ايضيا الحرب في الشطر الْجِنُوبِي من السودان والتي تسببت في قدر كيدٍ من الخراب. ووصف الحكومة السويانية بانها

بانتهاك حقوق الانسيأن واتهمها بالقيام بعطيات تعثيب وسخرة وشارك روبسرت كنيدي فادرة ڞڡٙؠڡٞ؞؋ۅڽٞػێٛؠۛۮۑۜٵۮؠٱۼؾڸؖڵؖٳۑڞٵ ٵم١٩٦٣ - واغتيل روبـر٥ڬنيديعام ١٩٦٨ قِ لـوس انجليس يـــوم فـوره في

انتخسآبات السرئاسسة الاصريكيسة

تعثل دنظاما قمعيا وحشياء وأتهمها

التمويدية ووضعت الولايات المتصدة اسم السوبأن في قنائمة الندول التي تدعى الإرهاب منذعام ١٩٩٣.

رواندا انطلاقا مئ بوكافو واوفيرا

تحليق تنابعة لللامم للتحدة ١٨

دولة بدرجسات متضاوشة بثقل

اسلحة بطريقة غير مشروعة ال

الشوات للسلحة السابقة لاتنية

الهوتنو رغم الحظر الندوي الثي

قُرْضٌ فَيْ حَرْبُولَ £199. وقال تقرير اعبته اللجنة ولم

ينشر رسميت أن زائير التي تاوي

على اراضيها شارين من الجيش

السروائدي وميليشيسا الهوتسو

للسؤولة عن مجازر راح ضحيتها

"١٩٩٤ لعيت على مـــا يبسئو

واشار التقرير للـديحصلت

على الصعيد ذاته انهنت لجنة

(اقصى الجنوب) ".

للسيطرة على الاموال الاجنبية المتدفقة مسؤول مصرفي ينصح البنوك العربية

بتعزيز فاعدة رأس المال بيروت - رويتر: نصح مسئؤول عربي كبير في القطساع المصرفي البِنُـوك العربية بتعزيز قاعدة رأس المال كي تلعب دورا رئيسيا في الإسواق العالمية وتسيطر على الأموال الاجنبية للتدفقة على الدول العربية وقال هاتم أبو سعيد المسؤول بالمؤسسة للصراية العربية لرويتر ان انخفاض مستوى رؤوس أموال للصارف العربيسة والقواعد الصارمة التي تحكم التعامل فيما بينها من بين العوائق الرئيسية التي تحول دون لعب

البنوك العربية دورا منافسا في الاسواق العالمية • وأضاف في عقابلة خلال مؤتمر في بيروت عن المصارف العربية والاتجاه السائد الآن هـو دمج البنوك وتكوينٌ قُواْعد راسمال كبيرة كي تُحد البنوك من التك اليف وتمنيع بنوك الخدمات للسنقية قادرة على السيطرة على الاسواق ووضع استراتيجيات واختيار شركاءه

ويسرى البو سعيد أن تور المسئارات العاربية بنجب ال يتضاور مجرد تَحملُ لَلْخَاطْرُ لَمُحلِّية بِٱلنِّسْبَة للمؤسِّسات الْآجِنْبِيَّة في الدول العربية ، وقال «مَنْ لَلْهِمْ لِلْشَارْكَةُ فِي الْخُدَمَاتَ الْمُصرِفِيةِ الرِئْيِسْيَّةِ ﴿ ۖ ا ويشر تقريسر عرضه اتحاد المسارف العسريية في المؤتمر الي أن الاستَثْمَاراتُ الاجْنَبِيةَ المباشرة في الدول العربية زادت الْي مرا مليار دولار في عام ١٩٩٤ من ٧ر١ مليار دولار في ١٩٩٣ الإلن كالامن الرقمين يمثل الل من

وأحد في الله من الإستثمارات الدولية الخاصة ، العربية من مساعدة للأسسات التي تضطلع بمشروعًات مُعدَّمة في العالم العربي وتلك بالرجوع بالمخاطر للحلية للدول المستاعية ألَّا أَنْ أَبِوْ سَعْيِهُ لَاحتَهُ لَنْ لَنُصَاَّرَفَ الْعَسَرِبِيَّةَ لَنْ تَكُونَ قَادَرَةً عَلَى الاشيماج ولعب دور عسلني الأعندمسا تفتح الحكومات العربيبة حدودهسا

للسماح بحرية حركة رأس للال والسلع واللوظفين ا وقَّالُ نَجْد في مجلس التعاون الخَلْيجي مثل هذا التنسيق لكنسا نحتاج التنفيذ سريع والا بقينا في المؤخرة، من غير للعقول ان نبقى بلا حسراك ثم ثلقي باللائمة على أسواق ألمال الدولية لفرضها شروطا علينًا "

صلاح طريف في القاهرة للمطالبة بالافراج عن اسرائيلي متهم بالتجسس

القدس – (اف ب) - ذكرت الاذاعية الرسميية ان رئيس لجنية الشوون الدلخليسة في العنيست توجه أمس الى عصر للمطالبة بالافراج عن الاسرائيلي عزام عزام المتهم بالتجسس. وأضافت الإثاعية أن مسلاح

الخارجية عمرو متوسى واسامة البار المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك. وقسسد وجهت الى الاسرائعار

وكائت نيابة امن الدولة للصرية لَّرِوتَ الْاثَنْيُّ لِلمَاضَى تَمْدِيدَ تَوقَيْفُ عرَّامَ هُ يُومَا اصْاقَيا. وقال محامي عرّام أن السقارة

تدعو للافراج عن سجناء الرأي ووقف التعذيب

الانسانُ من الحكومة الفُرنسية أن تقعل "ما يوسعها لتحصل من السلطات التونسية على تاكيد بانها ستحترم تعهدانها في مجال تشجيع وحماية حقوق

وعيرت اللجنة، في مذكرة اصدرتها في ١٤ تشرين الثاني الحالي ونشرت امس في باريس، عن " طَلَقِهَا العميق" في هذا الشأن. وقالت أن " الأفَّ الاقراد للحكومين يسبب ارائهم وبعد محاكمات غير عادلة سازالوا في السجون اليوم". واضافت أن "اللجوء لل التعنيب مستصر ويرداد ويتم في اغلب

و ذكرت هذه اللحِنة بان تونس مسادقت على الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحقوق الانسان ومعاهدة الامم للتحدة لمكافحة التعنيب وانها شكلت لجانا عبيدة للنفاع عن حقوق الانسان. واشارت الى وجود " تتاقض كبير بين

ان تتم دعوة مراقبين الى تونس " في اقرب وقت ممكن".

فيما نشبت معارك على طريق غوما - بوكافو

أنْ قُرِقًا مِنْ ٱلشَّرِطَةِ انْتَقَلْتِ الْيُ هَنُّم

للنطقة البواقعة بين مبينتي انسي

زعيم المعارضة الزائيرية يعلن الوصول الى اتفاق مع الحكومة على المصالحة الوطنية



في نيروبي أعلن للتحدث باسم للقوضية العلما للاحدن وقد وصل هذا الفريق لنؤلف من معتني عن لنقوضية

وقال بيتر كيسلر أن الامر "لللح هو العاور على ال ٧٠٠

واضاف هدة السائق الدرائيري ان "العسكرين المتمردين) قالوا لنا أن معارك تدور في قريمة كالونغ الُوالَّعَةُ عَلَىٰ الطَّرِيـقَ الذِي يربِط بِينَ غُومًا ويُوكِـاغُو، لكَبر مدينتين في شرق زائير، الخَّاضعتين لسيطرة المتمريين. في تبروبي، بيتر كيسلر، صباح امس أن فريقنا من الوكالات

العليا للاجثين ويرتامح القناء العبالي وصندوق الأمم للتحدة لرعابة الطُفُولة (يونيسف) الْ عاصْعة جنوب كينو

للتعريبين في بوكاتو في عمل هذه الوكالات في جنوب كيفو

الف لاجيء (من للهوتو الروانديين والبوروندين) التكنهين في

يرس لحد سكان غوما القادمين من تلك للتطاقة. تأبعية للامد للتحيدة بيحث منذ مساء امس الاول مع قارة

اكثر من ٥٠٠ الف من التوتسي عام "دورا مركزيا" في نقل الاسلحة. وكالة قرائس برس على تسخة عنه ان بين الدول التي تحوم حولها الشكوك بلجيكها وقرنس وبريطانيا وايطاليا واسبانيا

وَلَمْ تَدُرُدُ مُعَتَّمْ ٱلْهِدِلِ اللهِ ١٨ الذي سلمتها اللجِنَّةُ السَّالِيهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّهِ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الثاني عند تسليم التقريس ألى مجلس الامن الدول، أو هذا ما يبدو على الاقل عند قراءة التقرير. وكأنت كندا قد قالت امس الاول ان معظم الدول للشاركة في حل الازمة الانسانية في شيق زائع تعتقد أنه مازالت هناك حَلْجَهُ الْ قَوْةَ عَسَكَرِيَّةَ لِتَوْصِيلُ لِلسَّاعِنَاتُ لَى السَّاجِئِينَ

انه يتعين على للخططيُّ العسكريينُ وضع مجموعة عن الخيارات تشمل عدم ارسال قوات برية على الاطلاق. وتحدث سبيث فسلال سؤتمر صحفى بعيدسا لجِتماعات في الامم للتحدة ضم لحدها ممثلين لستين دولة من بينها دول تطوعت بقولته

ولكنّ جوردون سعيث نائب وزير الخارجية الكندى قال

الاسرائيلية في القاهرة "عرضت على التيابة دفع أي مبلغ تطلبه مقابل الافراج عن عزام بكفالة الاان النيابة رفضت بسبب وجبود ابلة دامغة على التهم للوجهة اليه". واضباف أن عسرام انكر التهم للوجهة اليه وانكر أعترافات للتهم

طريف النسائب الدرزي في حـزب العمل، اكبر احــزاب للعـــارضـــة للصري التي قال فيها ائنه سلعمه حبرا سريسا ومعسنات حسنبشسة الاسرائطية سيلتقس مبحثها وزير للتحسس ونقل اللعلومات. وكسان قنصل اسرائيل في مصر يهوا غباي التقى الاحد للاضي عزام عسرام في سجن طسرة (جنسوب

الدرزي والى المصري عماد اسماعيل تهمة التجسس لمسلحة اسرائيل.

وقمد اعتقل عسرام الموظف في شركته اسرائيليسة للنسيج في الســــاس من تشرين الثــــ الجاري، بعد اربعة ايام على توقيف معالماً عماد اسماعيل.

القاهدرة) للتأكد من أنَّه يتلقى

معاملة جيدت

لمنية فيرنسية تطالب باحترام ــوق الانـــان في تـــونس

باريس -- (اف ب) - طلبت اللجنة الاستشارية الفرنسية لحقوق

الاحيان في مكاتب و زارة الناخلية تفسها".

حَطَابِ الحكومَّة التونسية والواقع". وطلبت اللجنة من الحكومة الفرنسية "حث السلطات التونسية على الإقراج عـن جميع سجناه الـرأي ووضع حد للتعديب والمعاملـة السيئة " وكتلك "العمل، في اطار امكانية ادراج مسالة حقوق الإنسان في تونس على جِدول اعمال الدورة للقبلة للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة" على

وقدمت فرقة النادي للفلكلور للشركسي بهذه المناسبة لوحات فنيلة من الرقص الشّركسيّ بعّنوان / البللة

وفي مُستهل الحفل القي السيد سمر جنكات امين عام النادي الإهل كلمة اشادت بالحسين في نكرى ميالادم السعيدُ قيالَ قيها • • قبل اسيِّوع اصَّاءَتَ سمَّاء الـوطن شمعة جحيدة وثوهجت مح ستين شمعة يخيبها من شبابه وعمره في سبيل رفعتة الارتن وكبرياته قائنتا ورائبنا وحبيبنا الحسين الغذ، وتابع ٠٠ و/ الاهلي / ا الَّذَي يستَنكَرْ ٱلكلمة للتِّي خطهـا ْ جِلْالَّتِه بِينَّمُ الْكريمَّةُ ۚ إِنَّ سجل كبار زوار الإهلي في حزيـران عام ١٩٦٠ والتي ورد

> مناورات ايرانية تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سيشاركون في المنساورات واوضحت ان ألمنا ورات تتزامن مع انطلاق الغواصة الايرانية الثبالثة من روسیا والتی کانت ایران قد اوصـت عليهـا. وأيــران هــي ألبكـد الوحيد في منطقة الخليج الذي يملك غواصات وسبق لها أن حصلت على غواصتين من طراز كيلـو في عامـي -1997 e 1997

وثقلت وكبالة الإنباء الإيرائية عن رئيس اركان الجيش الأيراني الجنرال حسن فيروزابادي قوله ان لیران "لن تظهر آمسوی قسم بسیط مَّنْ أمكانياتها البحسرية أ أثنياء

وأضاف ان المشاورات تهدف الى

مفاوضات الخليل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى وتعليقا على ما تردد عن احتمال عقد لقساء بين الرئيس عسرفات ورثيبس الحكومية الاسرائيليية نتنياهو، في وقت قريب، قال الرثيص القلسطيني: لا مــانـع لــدي من ذلــك. وامساف: ولكن، لا يتوجد حتى الآن تقدم في المفاوضيات.

وقال به نبيها شعث وزيهر الدّخطيــط والتّعساون الـــــونيّ ان الرئيس عرفات مستعند لعمل كلّ ما هو ضروري لدعم عملية السلام، بما فيه عقد لقاء مع نتنياهو، لكن المُسؤول الفلسطيني اضّاف: المُهمّ هـو الالتزام بتطبيـق الاتفاق. وقـال محمود عباس (ليـو مازن) امن سر اللحثة التنافيانية لنظمية التحريس الفُلْسطينيـة: انَّ اللقاء سيحــنتُّ في

الامبركية العشرين التي تبصّر في الخليج والبحر الاحمر ضان اربع سفن بريطانية واربع سفن فرنسية موجودة في المنطقة منذ اسابيع عدمً

رَضْحُوا للواقعُ وانهُ لا بدُ وانَ يُحودُ هُو الى هذا الواقعُ. فَتَتَنياهُو هُو ليسُ

من المسلسل الذي قرائساه عرفننا ان امرائيلٌ لا تستطيع ان تتوقف عجلة الحق القسطيني: ولن يُكِون نتتياهو الا مرّعماعيّ اعادة الانتشار

في الخليل وتطبيق باقي بنود الاتفاقيات سواء رغب في نكَّك ام لم يرغب،

لأن التنازلات لا يستطيع أيقافها احد مهما علا شأنه أو طالت بداه. انها

المسلام النبي ينادي بها تتنياهو فهي غير منطقية، فكيف يعطى سلاماً

وهو المُذي يُحاول تُعْطيل مسيرة السَّلام. أنما الآمر المُستقرب جدا بان

طُلُبِ الامنَّ قَبِلَ السلام سُمعتُّاه من الاسرائيليين لكِنْنَا لم تَسَمَّعُ تَعلَيقاً

عليه من اية جهـة احْرى. وكم نحن منتفشونُ بِـأن لحنا لم يقفُ في وجه

مُتَنَّيَاهُو بِمُنْطَقِيةً وجِرَاهُ لَيقُولُ لَهُ، عَلَيكُ لَنْ تَبْدَلُ كَلَّمَةَ الْأَمْنُ قَبِلَ أَلْسَلَّام

مِالْعَدَالَـةُ قَبِلِ الْسَلَّامُ، حتَّى جَـاءَ مؤخَّرا الرِّنْيَـسَ الفُرنسي الْجِرْيَّ جَاكُ شيراك ليقول لـالاسرائيلين في عقر دارهـم: اعطوا القلسطينيين دولتهـم

كيُّ تنعمُوا بِالسَّلامُ. أَنَّ الَّاوانُ لنتنبِأَهُ و وللمتشبعينُ في صَرْبِهُ

والمُتَطَرِفِينَ فِي أَسْرَائِيلَ أَنْ يَعُوا الْحَقِيقَةُ وِيتَعَامُلُوا مَعَ السَّوَاقَعْ. لانسهُ لا

الْحروبُ ٱلَّتِّي شَنُّوهَا وَلَا انْحَيَارُ بِعَنْضَ ٱلدُّولِ الكَيْرِي لِّلْ صَفُّوفَهِم، ولا

قَرارًاتَ الامَّم المتصدة الَّتِي لَمْ يَنْقُدُوهَا، ولا القَّوة العسكرية الَّتِي

مارسوها، استطاعت ان تمَّدو كُلَمةَ وفلسَّطينَه أو أن نتجاهبُل حقوقٌ

سرتسي الشعب القلسطيني. ان العدالــة هي السبيــل الهحيــد للسلام فمتــي نعم القلسطينيــون ان العدالــة هي السبيــل الهحيــد للسلام فمتــي نعم القلسطينيــون

بالعدالية واقاموا تولتهم فانهم سيقومون بيناء هذه الدولية ولن يكون

رأى الدستور

تتمة المنشور على الصقحة الاولى

الفلسطينية كان لقاء الرئيس عبدالكريم الكياريتي مع السيد صالح

سليم عضو الكنيست الأسرائيل، حيث جند له موقف الأردن الثنابت من

دعه الفلسطينيين، وكـذلـك ضرورة التزام اسرائيل بعمليـة مواصلـة

السلام على الْمُسَار القلسطيني، خَاصَعَة وأن عَنمُ تطبيق اسرائيل

للاتفاقــات المعقودة مع الجانب الفلسطينــي وبحاصة موضّــوع انتشار

القوات الاسرائيليــة في مُعينَّة الْخُليــل يشكلُّ عَــانُقا نُحو تَحقيــقُ السلامُ

المُفَاوِضِياتِ الفَلْسُطِينِيةَ — الإسرا ثيلَية للـوصُولِ لل حل عشْرُف لقَضْيَاا

العدل والسلام، قان السرئيس الفلسطيني، اكديوم امس مجددا على ان

اسرائيلٌ تواصلُ المُماطلةُ وَالمَّناورة لعدم تُحقيقَ أي تقدم في المفاوضات

بِينَ القَلسطينيين والإسرائيليين في شان منيتة الخليل، وهـذا من شأنه ان

يعرقبل العملية السلمية، ويؤكد للعالم أجمع أن أسرائيل غير جادة في

تُحقِّيقُ السلاَّم العبائلُ المُنشَّود، وهذا منا يتطَّلب من راعبي العملية

السلمية أميركنا وروسياء وكنلك الاتحاد الاوروبي التندخل لأنقباذ هذه

العملية التي اسبحت مهددة بالاخطار جبراء رقض وغطرسة وتعنت الجانب الاسرائيلي!!

افاق / بقية

كان الاول جنرالا روسيا معاديا للغرب، والثاني يهوديا ـ صهيونيا.

غُيرٌ أَنْ الْمُعْرِكَـةَ لَمْ تَكُنَّ دَائِما سَهِلَةً بِثَالنَّسِيةِ لَلْيَهُونَ، لَعَــنة اسْبِابِ.

منها أنْ شَعِيبَةُ الخَطُ القَوْمِي كَانْتَ تَقْيرَ حَنْتِي عَلَمَ ١٩٩٠ بِعَشْرِيثَ

مُليُّونَا. وَلِذَلِكُ كَانَتَ افْضُلُ ٱلطُّرِقَ هِي اغْرَاقَ البِلاَّدِ فِي الْفُوضَى ۚ الْفُوضَى

الاجْتَماعيّة والسياسية والاقتصادية، لتَسهّل السيطّرة عليها. تماما كما

كتاباً عن روسيا اليوم دون ان تجد فيه كلمة والفوضيء. بيل ان لخر

كتاب صدر في الغرب حول الموضوع، يحمل عنوان والفوضَّى الروسية،

وهـ و للكـاتــ السياسي القرنسي جـاك ســابير. يعتبر فيـه ان اكثـر والتحليلات تبسيطا هـي تلـك التـي تضع المحراع الـروسي بين قطبي: اصلاحي ديمقراطي، وشيوعي محافظه.

لنفوذ لمَّ يسْتَطعَ أنْ يترســخ الآعلى حسَّابِ تــُدمَيرِ الْكُولَيرِ والمُؤْسَســاتَ

الا يتفَّق سلبير في ذلك مع بونداريوف وليقانوف وبيميليانوف...؟

معمم." تُسَمِّع لخُلَاقَى.. نعبو العصابات.. رعبٌ وتهريب منظم.. سوق

الاخيرة بعنوان: روسيا ألى اين؟ منطلقًا من رقمين رسميين ثلبت السكان

تُحتُّ خُطُ الفَّقْرِ وَ ١٢٠ مليار آنيونا خَـارجية، ومن واقع منفق عليه:

سوداًء.. فسأد ومافيات مرتبطة باعلى مواقع الملطّة ع؟. ۗ

مع ريزاًر كابور ينسكي الذي يصف الوضع علم ٤٩٩٤ بقوله: «ققر

مع ايناسيو رامونيه الذي يكتب افتتاحية لوموند ببيلوماتيك

آلا ينَّكرنا ذلك بدعوة اناتوني ايفانوف عام ١٩٨٨ الى «الاعتبار

كماٌّ يعتَّبر وانْ مشَكلَّة الْمَاقِيات النَّـي تسبطر على البــلاد. هي ستَّـار

ويبدو أن ذلك ما تجحت به، أذ لم يعد من الممكن أن تقرأ مقالا أو

استشرف بونداريوف في خطابه المنكور اعلاه

التي تحمي الشعبء.

بالعرب بشأن الصهيونية»؟.

مَلْ لَنَا هَذُهِ الْمُرَةُ أَنْ نُقَلْبِ الْدَعُومُ؟.

وانا كان رئيس الوزراء قد ابدى حرصه عل ضرورة استمرار

وفي غُمرة اهتمامات الاربن بالأوضاع السياسية على الساحمة

اي منهم مشغولا باسرائيل. وانما منهمكا بهنا البناء.

اقوى من مناجيم بيغن ولا لشد تصلبا من شامبر وقبلهما جولدا مائير.

وكان الرئيس عرضات وفي تصريح له ادلى بــه في باريـس اولَ امس، حيث كان بشارك في مؤتمر المانحين اللذي عقدد في العلاصمية القريسية، قد أعلن قب وله بعقد القاء مع تتنبهاهو، لكنه قال: أن المهم هو معرفة ما الذَّى سيفضى له اللقاء. وتتواصل اللقاءات الفلسطينية الإسرائيلية، وعلى اكثير من محور، للوصول الى صيفية للتغلب على العقبات التى لا تـرال تعترض أعادة

" اعداد القوات المسلحــة واظهار قوة

امبركيون ويسريطانيون في الأيسام

الأخرة أنّ السفن الحربية الامركية

والحليفة في المنطقة ستراقب عن

الاميركبي الخاميس في الخليج

القومنيدان ت. ماك كبراري "ستقوم

يمراقبتهم عن كثب" مُضْيَّفًا أن هُذُمُ

المناورات "ستشكل فرصة لمعرفة

كيـفُّ تعمل قـواتهم " ومعرفـة شيء

واضافة الى السَفَّنُ الْحَرِيبَة

من التكتيكات العسكرية الإيرانية

وآكد مسؤولون عسكريون

وقال المتحدث يساسم الاسطول

ايران في مواجهة اي عدوان".

كتب هنه المناورات.

عسريقسات وزيسر الحكسم المحلي انتشار الجيش الإسرائيلي من مدينة القلسطيني في تصريح له امس ما الخليل التي لا يزال الخلاف حولها ترند عن أنَّ اسرائيلَ اعبادت فنَّح قسائمًا، فيما يتعلسق بسالمطساردة الشارع امسام المواطنين العبرب في الساخشة التى تطالب بها امرائيل في المناطق التي ستخضُّ للسلطة الوطنية القلسطينية، وهو الامر ويلتقيي فسريسق تفاوضي فلسطيني لَخْرَ، يضَّم محمود عباسٌ الذي يرى قيه القلسطينيون مساساً (ابو مَـازَن) وياسر عبدربه وزيـر الإعلام والثقاقة في السلطة الوطَّنية القلسطينية، مسع مقساوضين اسرائيلين، للبحث في صياعت رسسالتين سيتبساطهما السزعيمان ق نفس الوقت يعلم العلم اليقين أن هذا النصلب مارسه اسسلافه ثم

تنفيذ اتفاق الخليل. ويتهم كيل من الطيرفين الطرف الشائي بخرق الإتفاقات المعقودة

القلسطينسي والاسرائيلي يسؤكسنان

فيهما، كل من جمانيمة، الترامهما

يتثفيز يتية استحقاقات الإتفاقات

المبرسة بينهما، بعند الانتهساء منن

بينهماً. وتراجعت حالنة التفاؤل النبى كان الأسرائيليون يتظاهرون بهأ حول ما كانوا يعتبرونه تقدما في تَقَاوِضُهُم مع القُلسطينيين. فيعد أنّ كان الجانب الإسرائيلي يتحدث عن تقدم في المفاوضات وصل الى درجة ٨٨٪، تُسـود هذه الايسام في اسرائيسل مشاعر مختلفة، هي وراءً ما يعتبره البعض منهم تراجع المقاوضات الى حالة (انهيار عام).

وتُقولُ تُقاريس امنية اسرائيلية ان البرئيس القلسطينسي عبرقيات بتعمد عبرقلة الوصول ال تسوية لَقَضيهَ الْخَليل، (بشكل يتفق مع المطالب الاسرائيلية طبعاً)، أيجد على نمة المصادر الإسرائيلية، ذريعة لبلائسنساب منها واعسلان دولبة فلسطينية من جانب واحد

ماليــةُ قَيمتها لا تصــل للَّ واحد مــن عشرة من الدولار.

> اكبر قالب تتمة المنشور على الصفحة الاولى البيض ويشرف على صنعه عدد منَّ فنادق دبي.

واستناداً ألى موسوعة غينيس فان اطول قالب حلوى في العالم هو القالب الذي صنع عام ١٩٩٢ في بلجيكا وبلغ طوله ١٣٠٠ مَتَر. وكانتُ الإماراتُ اعنت الثلاثاء المُاضي اكبر باقة ورد في العالم استخدمت فيها ٢٠٠ الف زهرة لمُناسبة عودة رئيسَ الدولة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيَّان معاق الى البلاد بعد عملية جراحية ناجحة في الولايات المنحدة.

امارة اندورا

نتمة المنشور على الصفحة الاخيرة اللذين يحملان لقب الامير على رأسها. وردا على سؤال لصحيفة " يديعوت لحرونوت" ، لكد وزير خارجية امارة اشدورا ماسويل ماس ريبو ان تصريحات نتنياهو وفاجآت كثيرا سكان

ندورا" وقال " نُحـن لا نُعيش في قال نظام حكـم ناتي لاننا مسؤولون عـن امننا وانسورا عضو في الامم المتحسة ولا يحق لأي دوَّلة التسخُّـلُ في شوُّوننـا

وأوضح ماس ريبو 'نحن تقيم علاقات جيدة مع اسرائيل (٠٠٠) ونعتقدان مناك سوء فهم عندما يعلى البعيض ان اندورا ليست دولة

طلعات مكثفة

تتمة المنشور على الصفحة الإولى ولا سيما مع سوريا، اذ كثرت وضرا تصريحات المسؤولين الاسرائيليين عن حسرب محتملة مسع سوريا وازدياد الانتظرات في ثل لبيب من لن يمشق تعد العدة لشن حسرب محدودة ضد اسرائيسل في

ابو الراغب

الذي آفيم ضّمـن الاسبوع البريطاني في الارتن في شهر حزّيـران المأفّي وكلك الانسار الطبية لـلاسبـوع الاريني الذي اقيـم في لنسن في ثات الشهـر اللنيـن استهدف تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والقنية والسياحيةبين البلدين وتعريف كل جانب بمنتجات الجانب الاخر

هذه المفاوضات •

وعرض لـوضـع المقاوضـات مع الاتحاد الاوروبي بخصـوص تنعيــة

نابعة من الايمان الرامخ بالامن والاستقرار الدو النسسادي الاهلي بعيسسه ميسسلاد الحبين فيها العباره التالية ٠٠ / /ان للنوادي الرياضية الثقافية رسالة نبيلة ذات أثر يعيد في حياة المجتمع والافراد ويقدر ماثقدم تلك المؤسسات للمنتسبين اليها والمترنديـن عليها مـن غناء الجسـم والعقـل والوجـدان فانها تكون قد حفقت الغاية التي تنشَّدها وبِلغَّتَّ الْهِدفُّ

وقد شاركت هذه الصفن في

وتجوب سفن حربية المانية

وقد بخلت حاملة الطبائرات

البريط انتيت اتيش ام أس

انفَأْنسييل ۗ في الاسبوع الماضي الى

مياه الخليج للمرة الاولى منذ عام

١٩٩٢، لكنَّ سَفَنَا حَرِيبَةٌ بريطانية

تقوم پشكل منتظم بمناورات في تلك

ويست في الإسبـوع الماضي، على متن

حاملة الطائرات "انفانسبيل" ان

تطور القدرات العسكرية الإيرانية

بحقوق ولايتهم على محيثة الخليل.

كنلك، يختلف الجانبان على تعليح

قوات الأمن القلسطيني التي ستعمل

في الخليل، الذي تريد أسرائيل فرض

قبود عليه، يسري القلسطينيون أنها

ستثعكس سلييا على اقراد قوات

أمنهم، والقضيَّة الثَّالَيَّة مُوضَع

الخُلافُ مِنْ الجانبين، في اطار قضيةً

الخليل، هي شارع الشهداء الذي

ترقض اسرائيل فتحه فورا بعد

تتقيد الاتفاق. ونفى د. صُائب

وحناول الرثيس الإيبراني علي

يشكل "مصنير قلق".

واعلين الاميرال البريطياني الان

مناورات مع البحرية الامركية واسلحة البحرية للحول العربية في

الضاً مياه الخليج.

الـدي تصبو اليه// ليعناهد الحسين والوطن على ان يكون دوما عند حسن الظن به ٠ تحتله القوأت الزرنثية حيث يأتى ترتيبها الخامس بين دول العالم وقال " • يطيب اللهلي في العيد الحادي والستين لميلاد المُساهمة بِقُوات حَفظُ السَّلامُ وتَعَمَلُ في ٨ مَثَاطِقَ مَنَفَّرُفَةَ مَنَ العالَم كبير الاسرة وعميدها • • هنَّه المنَّاسية السَّعيده على قلب وطائب سموه في كلمة القاها أمس امام لللجنة السياسية الخاصة كل اربني وعبريي من اقصى الوطين الكبير الى اقصاّه • أ ان يشَّارِكُ الْاسْرَةُ الـولحيه أَحتَفَّالَاتِها بِلـُوحات صـاغتها بعذوبه وعثفوان فرقته الفنية للفلكل ور الشركسي الذي نفخر بانه بات جرَّءا من ترَّاتْ وفَلَكُ ورَ الأردن ۗ هنيـةً متواضعــة بالمناسبـة السعيده • وفي نهاية الحفـل قنم درع النادي والشعار الذهبي هدية للسيد رئيس الوزراء

اكبر هاشمي رفسنجاني في الاسيوع

الماضي طمأنة دول الخليج انشاء

زيسارة وزيسر السدواسة العمانى

للشؤون الخارجية يسوسف بن

وحدة العالم الإسلامي يسعون الى

أشاعة الاعتقاد لدى جبراننا بان

ليبران تشكل تهديدا للمنطقة أكن

المُنْ المُنطقة لا ينفصل في الحقيقة عن

ليران ودولته الإمسارات العربية

المتحدة بسبب تنازع السيادة على

ئىلاڭ جرّر صغيرة في الخليج هي

طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو

موسى التي تحتلها ابران وتطبالب

وكان الرئيسس عرفاته وفي

خطباب البذى القاه موخرا امبأه

المُشَارِكِينَ فِي مُنْوَتِمِرِ الْمَاتُحِينَ البَّدِي

عقد في بــاريــس يــومــى الثــلاثــام

والاربعاء الماضين أد طالب باعادة

صياغة لتفاقية بأريس النبي تنظم

الحلاقات الاقتصادية بين السلطة

الوطنية القلسطينية والحكومة

الاسرائيلية، التي وَصَعْهَا الرثيِّس

القَلسُطيني بأنها وحملت الكثير من

تظهر أن موقف الزعيم الفلسطيني

الاتفاقات السابقة، فان الرئيس

عرقات يساقع عن دعوته بسأتهام

اسرائيل بنسك هخذه الاتفاقت

بومسائل ولجراءات وقبرارات معلثة

ومكشوقية دمما افقيد انقاق بساريس

وأطاع غزة تثبيبات بالسياسة

الظسطينين، وحشر وزيس الاعتلام

والثقباقة الفلسطيئسي من والوع مولجهة فلسطينية امراثيلية وقال:

ءالاسرائيليون يريسدون ذلكء اتهم لإ

يريدون حسلاء. قال ذلك في احتماء

احتصاجى نظمه المثقفون

والصفحيون في مسدنية رام الليه

والتعثيب الثى يلقاها المواطشون

الْفُلسطينيُون يُوميسا على ليدي افْرَكْ

الجيس الامرائيل والستسوطنين

نقابة المحامين الفسطينيين ضب

قرار أصدرته متؤخرا المحكمة العليا

الأسرائيلية يسميع بتعينيين المعتقلين القلسطينيين في للسجون

الاسرائيلية، واستنكر المصامون

القلسطينيسون في غرثة الإجسراءات

القسانسونيسة الاسرائيليسة ضسد

اسرائيليين مدانين بنارتكاب اعمال

قَتَلَ لَلْقَلْسَطِينِينَ، بِمَا لَا يَرِدُعَ وَقُوعَ

مثل هذه الإعمال. وكانت محكم

اسرائيلية قدعاقبت مؤخرا قاتهلا

اسرائيليسا للواطئ عربي بخرامة

وشهلت غرزة لحتجاجها نظمته

الاسرائيلين.

وشهدت مناطق الضقة الغربية

ــــة تجاه المواطنين

سبات الإشبان

معناه وشكله ومحتوامه.

الاحر بهدف الى اعتادة فتسا

وبينما تحاول اسرائيسيل ان

عدم العنالة وعدم التوازن.

ويشار الى ان هنساك ازمــة بين

وَقَالَ رَفُسنجِاني ان "اعداء

علوي بن عبدالله.

بها الإمارات.

نيوسورك - يترك قال سمو الامير زيد بن رعد نائب مندوب الربين الدائم لدى الامم المتحسده أن مشاركة الأربي في قوات حفظ السلام الدولية تابعة من ابعاته الرّاسخ تُجاه الأمن والاستقرار السوليين وصونهما مشيرا اله المركر المرموق السني

وانهاء الاستعمار خلال مناقشتها البند الخاص المتعلق/ بعمليات حفظ السلام/ العمل على توسيع اطار عضوية اللجنَّةُ الخاصة بعمليات حفظ السلام لتشمل جميع النول المسلهمة • • وقال انه في الوقت الذي التزم الاردن بالمساركة بقوات حفظ السلام الدولية قُـانُ الامم التحدة وللاسفُ الشعيد ما زالت علجـزة عن نقع مستحقات البول المشاركة بقوات حقيظ السلام بسبب عبم بقع

الوقت الرِّاهِـنْ وَمِع ثَلَكُ قَلَم يُتَهِرَّبُ يوما عَـنْ دَفَع قَيمةُ الاشْتَرَاكَاتُ المقررة عليه ولم يتوان لبداعن المشأركة بعمليات حفظ السلام وقال أن الربن قدم التضحيات الكبيرة من لجل عمليات طلا السلام حيث استشهد ٧ وجـرح ١٣٩ اثناء ادائهم لواجباتهم

تَجِاه قوات حَفْظَ السلام الدوليَّةُ بَيْنَ عام ١٩٩٣ / ١٩٩٦ في مُناطقُ مختلفة من العبالم، واعبرت سمَّدوه عن استيَّاتُه منَّ نظـامٌ التعويضات الحلل المتعلق بحالات الوفياة والإصابيات وطاك اللجثة الخاصة بسأعادة التطر بالتظام الحاي ومعالجته ومعاملة جميِّع الدول المُساهمة على قُدَّم المُساواة مُنّ حَـلالُ وصْع نظام

واشار الى أن الاردن كان اول دولـة توقع على منكرة تقاهم

مع الإمم المتحدة بشأن نظام تسرتيبات الاحتياط ودعم فكرة انشاء بعض الدول الإعضاء لالتزاماتها المللية للمتقلمة الدولية • • قيادة التبخيل السريع في مقر الإمم المتحدة بحيث تكون قادرة عل وقال ان الاددن يمر بطروف أقتصادية صعبة للقاية في الأنتشار السريع عند نُشوء الازمات • وبعا سموه لل التشاور يين اعضاه مجلس الامن والاماتة العامة والسول المساهمة يقواح تولية قبل اتخاذ المجلس لقرارات تات علاقة بها ، وقال ان الإرن يؤيد ويدعم موقف دول عدم الانحياز

وقال السيد خائد بتى عطا عضو

الهيئية المحارية للنقيانة أأعيامة نقيد

وقف العمال وقفة مشرفة ولم يتخلوا

عن اي مطلب من مطالبهم ولن تسمح

النَّقَابَةَ الْمُسْأَسُ بِأَي عَامَلُ مَـوَّكَا أَنْ

الإضراب ليس هدف أولتما وسيلة من

لحل تحقيق المطالب وتعثى ان نتم

الاستحادة لطالب العمال ليعودوا الى

الإسلامي قد التقوا بالعمال في اساكن

تواجدهم والذيس بنلوا جهودا لحل

الإزمة بين التقابة وأدارة الشركة

ووزارة العمسل حيث عقسد لجتماع

عشترك مساء امس بحزارة العمل

استمر عدة ساعيات ويحضور يعض

النوآب ولم يتسم التوصسل الَّى لَتَفَاقَ

حزب البوحية الشعبينة للبيمقراطي

الاربذي تسليسنه لعمال الكهريساء

وتقابتهم في حين نحد بموقف الإتحاد

الاستيطان- 22 مليون شيكل.

العلم الذي اعتبره منحارًا .

الاسكان) ٧ ملايين شيكل.

كما صرح الناطق الإعلامي يلسم

– تعويل حراسة المستوطنين في

0 وفي اطار الميزانية الخاصة

سلسوان (مَـن ميسـزانيـة وزارة

بثوزارة الصناعة والتجارة رصك

مبلغ ٦٩ مليـون شيكـل لتمـويـل

امتيسارات واعقساءات للمستسوطتين

اليهود في مجال ضربية النخل تقدر

قيمتها بنحو ٢٩٥ مليون شيكل

الان، مسومسي راز في رمسالسة لل

تتنياهو أن ذلك يشكل انقباق تحق

٠٠٠ شيكسىل على المستسسوطتين

والمستوطنات من جيب كل عائلة

تقيم في اسرائيسان نلَّحُسال الحُط

تكققى بذلك مذكرا يقرارها بيبع

٣٠٠٠ شُقة سكنية في المستوطنات

القائمـة والتي كـّان بيعها جمّد على يهد الحكـومـة العماليـة السـابقـة

بياسمار مخفضة (تصو ١٥ الـف

نولار ققط للشقة الـولحنة) ويقول

ورازه أن الإسرائيليين المُقْيمين في

مدينة وبيسانء وبلئة وبيموناء

وكسلاهما بلخسل الخط الإخضر

يفغون لقمة عيشهم في حين يحصل

ألمتوطنون على شقعق سكنية

فلسطينية على ارض فلسطين وابراز

مشاكلُهِـاً المتقالمـة مع اسرائيـل في

لجهزة الاعلام الغربية وهي السلطة

التبي بحثات تترميخ في انهان

الغسرييين كصسورة يحترمسونها

ويرغبونها لكونها تعبر عئ شعب

يناضل عن حقوقه المشية ومدى

القائم للـذي يعـاني منــه مشيرا الى

والمسلَّمين اصبحت علية في سعيهم

للسلام العسائل مـؤكــداً لن هـذه

الايجلبيات تحتساج الارتوطيية

ومتأبعة والتركيز على بعض النقاط

المهمة مثل رؤية البعد للحقيقي

لسياسة نتنياهو في الخليس بشكل

شامل، ووضع استراتيجية عربية

حماعية سياسية لنشوء الصيالح

بدلا من الواقع الذي يعيشونه الان.

لاستبعاد الامم المتحدة من عملية

السلام اثار سلبية مثلما كان اعضا

لاتفاقية أوسلو التي تمت شارج

الشرعية الدولية

وقسال ابسوعبودة انسه كسان

وقبال أن جلالية الملك الحسين

واضأف ان مصداقية العرب

وجود تقهم لذلك

ويشير مرازه الى ان الحكومية لا

ويقول سكرتج حسركة وللسلام

(الدولار يعادل نحو ٣,٣ شيكل).

مشاريع في المستوطئات اليهويية.

وكأن عدمن شواب جيهة العمل

اعمالهم بشكل عأدي

يرغي جميع الاطراف

المؤسف، وفي تهاية كلمته اعرب سموه عن تقسير الرين لهؤلاء النين ضحوا بانفسهم في سبيل السلام •

مع الحياة والناس

نتتياهو

وقالت المصادر ان هذه المشاورات الجارية خالال الاسابيع الاخبرة لم تتوصَّل بعد الل تتيجة حاسمة ونهائية فيما أنا كانت اسرائيل ستوافَّق على طلب سوريا التبي تشترط استثناف المفاوضات بغبول حكومة بتثياه والهنا المبيالم

غُيرُ أَنْ صَحِيقَة «مُعارَيفُ» الْعبرية نظت في عبدها الصادر اس عن مصدر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى من جهته قال السيد خالد شريم

التقصيل التألى : – تشجيـــع ءلــــلاستيطـــان

مليون شيكل.

وصرح مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون الأعلام شاي يزاك تعقيبا على هذه الإنباء التي لم تــؤكد من أي مصدر حكومي ملتون يــأن «موقَّ السراثيل واضَّح ولم يتغيره، واضاف منحنَّ مستعبون للعبُوية لل مائدة المفاوضات مع سوريَّــاً عَلَى اُسانَس مَيــادىء الدعـوة لمؤتمر مدريـد (علم ١٩٩١) ولكـل طرف انَّ يطرح في المقاوضات أي موضوع يشاءم

جهتها على انهما يعنيان صيغة مبائلة الارض بالسلام.

هنا الإساس الشي الإجتماع الذي كان مقررا عقده صبياح امس مع وزير

للعمل، علما بأنّ الأنَّفَاشِيَّة السَّابِقَةُ بِينَ للثقابة وشركة الكهرياء وللتي سلبت حقوقً العمال كانت موقعة من رئيسي التقابة الحالي والسابق.

تتمة المنشور على المسلحة الاولى لإغراض التوسع الاستيطاد إِنْ اطار المَيْرَانِيةَ ٱلْخَاصَةَ بُعَاشُرَةً

بـزّياْدةً قـنْرهاً ١٧ في الملثة، حسب

الجديسد، في الجولان: ٢٥ مليسون

– تشجيع لــ «الإستيطــان

تتمة المتشور على الصفحة الاولى بالرصاص أس فلسطينيا حاول تجنب حاجز عسكري عند المنقل الجنوبي

ونَقَلَ أَلَى مُستشفى هداسا في القبس، وأنَّ الجيش قَتْح تحقيقاً في الحانث.

اشسارة لل المشاورات البريسة على الحدود بين الطرقين. واشبارت المصياير تاتها الى ان المناورات الاسرائيلية تستمسر طوال النهار والليل وان السكان في المناطق القروية في شمال الضفة يستيقظون

عبدة مسرات في الليبل على اصسوات

الطائرات الحربية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة بما يعزز فرص التعاون المشترك بينهما.

وتطرق المعيث الى النَّتَائِج الطبية التي حققها «معرض اساليب الحياة»

وشرح السيد الوزير للضيف ما وصلت اليه المقاوضات الإربنية مع منظمة التجارة العالمية منوها بدعه الحكومة البريطانية للموقف الارتني في

الشراكة الاردنية الاوروبية وتطرق الى موقف بحريطانيا فيما يتعلق بتصدير بعض المنتجات الـزراعية الى دول الاتحاد الاوروبي معرباً عن اهله في ان يتم التوصل الى حلول للقضائيا العالقة.

تتمة المنشور على الصقحة الاخيرة انها ستبقى مصرة على موقفها الرسمى الحالي رفض هذا الميدا.

سياسي في مكتب رئيس الوزراء الإسرائيل لم تشر لاسمــه قوله ان الليكود في عُهد حكومة أسحق شامير نهب الى مؤتمر مندريد على اساس قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٢٣٨ ويمكن لاطراف معينة ان تفسر هنين القرارين وفق تفسيرات معينة من

عمال الكهرياء

الامئ العبام للاقصاد العبام لنقاسات العمال ان تقاية عمال الكهريساء لم نستجب لمناشدة الاتحاد يتعليق الإشراب لمدة ١٨ ساعــة الأفساع المجنال امنام الاتحاد ووزارة العمش لحل الخلاف مع الشركة بالقاوضات واضاف في تصريح لـوالدستوره ان التقالية العاملة رفضت الالترام بالتفلق الشفوي النذي تم بين جميع ألاطسراف بحضبور وزيسر العمسا ومحافظ للعاصمة ومدير شرطتها والاتحاد للعام، بايجاد حلّ للمشكلة، واصرت على مواصلته الاشراب بحجة ان الهيشة آلعامسة رفضت تُلَسَّكُ، وعَلَى

حكومة نتنياهو ودعهم الاستيطان والمستهوطتين الْيهود في الراضّي الْطُسطينية حيث جَاءَتَ هُنَّه الْبِنُودُ عَلَى النَّحُو التَّالِّي : ٥ ١٩٣,٥ مَليونٌ شيكل رصنت

لراخى اسرائيسل لغسرض تعويسل مصادّرات لرآض فلسطّيبيّة. ٥ - ١٥ عليون شيكل رصنت في ميزانية وزارة الزراعة من لصل ما وصف ب وتشجيسع الاستيطان الجديدة (مقارنة مع ١٣٤ مليون شَيْكُلُ فِي مَبْرَانْيَة السَنَّة المُضْيَّة أَي

– تشجيع ولسلاستيطمان الجديده في غور الاردن – ٢٥ مليون

ً تشجيع الــ «الاستيطان الجليم، في الضفة الفريية — ٧٧ الجديده في وعُـوش قطيف، يُقطاع

– تشجيع ئــ «الاستيطمان الجديدة في الخليسل (الضّفـــة الغربية) – ١٨ مليون شيكل، - ونُشاطات مُركزيةً و في مجال

تمليل

من جهة اخرى اعلى متحدث عسكري ان جنديا امراثيليا اصاب

وقالُ المُتَحَدِّدُ لِنَ الرجلُ الذي لم يكشفُ هويته، اصيب بجروح طفيقة

ابو عودة

يستطيعوا العمل دونّ الصف العربي. وبالنسبة لقمة شرم الشيخ قال ابوعوده انها ظرف تاريخى سجلته

أساعن الخطبة السرية بشبان القنس التسي تحنث عنها وزيسر الخارجية السويدي المسابق والتي اقصح عنها مؤخرا في قمة القاهر الاقتصادية قال ابوعوده اعتقد بأثها تتعلق بمواققة حزب العصل أنثلك على اقامة بولة فلسطينية في صُولِحي القدس حيث كان من المُقررَّ

رابين. وقال ليوعودة ان هناك بعض النقاط المضيئة آلتى يمكن توسيعها والاستفادة منها في المفاوضات الحاليسة وفي الظبروف السلميسة السرافنية منسل وجسود سلطة

لْمُعِنَّةَ رام الله في الصَّفَّة الغُربية.

وحسب روايَّة الجيش، فان القُلْسطيني كانَّ يفادر بسِّيارته منطقة للحكم النَّاتي في رأم الله عنهما لوقفه الجنُّود لَّلتَحقُّق من هُ ويتَّه عند الخلجِرُ

وأوضَّح ان القلسطيني خرج من سيارت، وهرب على قدميه، فقــّام احد الجنود باطلاق النار عليه من الخلف.

تتمة المنشور على الصقحة الاخبرة وتحطيم فكسرة ان المسالسة الفلسطينية هُي مسالية عربية، مسؤكسا بسان الفلسطينيين لسن

لفريكا كعقد رسمي مشيرا بال مصر تنبهت لخطورتها واطلقت عليها أسما غبر اسم مكافحة الإرهاب

الافصاح عنها مع بناية الانتخابات الاسرائيلية في ايسال الماضي لو لم يحدث ما غير أتجاه الاحداث بمقتل

كان الاكثر استشرافها للمضاعفات البعيدة النظر من خالال تحليل الحكومات العربية للمقطع العرخى للتجليل

الم لم تبقوا في بطون امهاتكم حيث المكان هادىء، وحيث كان باستطاعتكم أن تتأسوا؟). ويتردد صدى صوته في نواح حزين : (أواه يا قَّمر الاباماا أوامًا لمبطَّ علَّى وَغُطني بحنانـك، ونسنّي لنني ما زَّات لحيا!) .. ويعاوده الامل حينـا لَخـر : (هناكِ دائما، وسـط المذابـح، لنسان مـا، يمزَّق قعيصه لكي يضعد جَّـراُح الآخريـن..) (تقول الأم لطقلهـا : حين كنتُ لَحَملَكَ فِي احشَّانَى كنَّتِ اقْوَل لنفسي : كيفُ القي به في هذا العلم الشرير؟ واقسَّمت ان لا أزيد الامـرُ سوءًا .. أما وَقد اتيت، وها أنت ترضعُ حليبي، فهلم اعني كي نجعل العالم اقضل!).

بخصوص التقرير الصادرعن مكتب المراقبة النلخلية المتضين

يعض المخالفات الادارية واساءة استخدام اموال المظمة وطالب

سموه من الإمانة العامة باتخاذ لجراءات رادعة للعالجة الوضع

رفض (لرتوات بريخت) المسرح التقليدي حيث تكون الشخصية قناعاً، واتجه بكل قوته ألى ما يسمى مسرح التقريب، والمسرح الملحمي، كي يحقق صدمة المعرفة يشقيها: معرفة النات، ومعرفة الأخرين .. نلك لانَّ الْمُوضُوعِ هـو الذي يبتكر أسلوبه : (والطبيعة فقد روم أنسبتها، والعصافير بالتت بيدانًا ترحف في كومة من رمك)!.

وعندما طُهرت النازية، صويرت كتبه كلها، واينن أنه مهد، قلما ال السائمارك، تم ارتحل الى اميركا، حيث عاش فترة من الرمن بصحية توماس مان، وشابلن، والدوس هكسلي .. وكم كان يثيره ان يسال عن اسمه حيثما نهيه فانا ذكره سالوه عن تهجئته، فلا يكاد يصدق: ألم تطوف شهرت الإفاق؟!.. ولم يلبث ان صوكم هناك، بتهمة معالاة الـرأسمالية، ويـرثت ملحتـه، فـأرتحل من فـوره الى سويمرا .. حيث استَلْقَ نَشَاطُـهُ، فَلَمَا لَنْتَهَتَ الحربُ الثَّانْيَةَ عَادَ الْي بِرِلَيْنَ، وعَاشَ مَكرمًا

كان هلجسه: مرور الاشياء ... واكن الى اين؟ هو تايغترف بـأنّ (مقعده يهتـز اليلا .. انه صلب لكنه يستندال

وكيف لا يستبد القلق بمن ترك نفسه تتضور جوعا ال لحظة يقين وانتفمس بكليته في الآخرين؟ وهل يعلنك الماش زادا للجاشرين؟ واذا كنان الققر - وحده - سأساة الفقراء، قمن اين - لذن - يأتي ضياع المترفين؟ وهل يستطيع امرؤ ان يحيا طرفة عن، في طعانينة قلب، وعشرات الاستلة تضج في الاعماق : مَنْ أَمِـنَ لَتَدِتَ؟ وَلَيَّ ابِنَ أَسَاقَ؟. وأي جبواب لا ييصر ثلك الْجِسَر المُضَّيَّ بين هذه الحياة وما بعدها، اتما هـ ق تربد في ربية وطنون، او هو محضّ لْخُتلاق. ان الانسانُ كل لا يتجزل تنتظمه نـواميس ربه التـي لا تتبدل، والتي بها يجد الانسان هـدآم ويعد ال عالمه المرجو الأوصول بـــأخرته، قابية وخطاه .. والا فهو كومة بلاء، وحقيل تجارب تمزقه اشيلاء .. ولا يقضى البنة، الا الى هباء .. اما كنان يقول: ثمة حلَّجة ولحدة لا غير، ان يتغير العالم نهائيا، وما عنا ذلك قليس بشيء؟ الم يقل عن (جان دارك) : عنيمًا صعتت شأتاها، سمعنا صوتها؟. لم يحجب الانسأن عن سناد الرؤية بأي شيء يلتصق به، مهما يكن ذلك الشيء ضَنْيلا؟ فكيف اذا كان حجابه المُحِدُ والشهرة والثراء، وشهوة جوع تفري الإحشاء، الى متع تتلبسه حتى وهو يزعم انه منها براء؟. لما قال: (سياتي عصر يمجد فيه اولئك الكتاب الطييون الذين كانوا يفترشون الارض ليكتبوا وقد الخاط بهم المعتب وي الالله مو الهدات : كم تلزجت بالعزية والحبة والمناواة كلماته العطاش الصارحات: (لتنهب اللواؤة الى الجحيم أنا كان ثعثها ان تضعها المحارة بما تقامى مـن الم حبة رمل تصالـت اليها كَتُلِكَا... وَإِنْ عَلَى مِنْ يِرِغْبِ فِي تَخْطَى الْوَتَّ أَنْ يَعْرِفُهُ، وَإِنْ يَكُونْ مِعِهُ عَلَى وفاقًا لقد قضي الامر : يتبحج الانسان طوال حياته فاتاً ولَجه قضاء ربه أرتجُّهُ رعباًا ، في كل مُرة يشَّهند فيها امرؤ قبدا ولا يتصرك تضيع النجوم!. على جدار في بعِتي تمثال ياباني من الجبس يمثل قناع شيطان. كم تَمنَّعَتْ قَيِه، ورَأَيتُ شَرَايِينَ جَبِهِنَّه تَكَادُ تَنْفُحِس، فَظَتَ : بِأَ لَلْهُ! كم

ييذل الشرير من جهد ليكون كما ارادا). ومضى، وقلل الشرقي لزنداد .. ما اوجع لشواقه، وكم كان يجتاحه الحديث، مربعا في خلولته : (يقينا أن ثمة طريقا تقود لل البيت)! أهو تلك البيت الدِّي تَنْشُده الطيور : (عندما تعير الفضاء، تاركة حياتها. في طيران سريع واشق، تتقاسم الأجواء. لل أين؟ لل لا مكان؟ اهكذا يبدق الَّدِبِ مَلْدِحًا أَمْنَا للْعَاشَقَينَ؟) كَمْ بِكَيَّ (الْسَعِبِ وَصِيمَ .. يَنِفَعْنِي الْ الكتأبية .. واأسفاما كل منا يُطل غُريينا عن الأخس لل الإبدا). تبرل من القصائد والمسرحيسات ما مسلاً اكثر من حمسة عشر مجلسا .. وفيما كان يخرج معرحية لــه اصابته نويــة في الكلب المتعيه فتقل الى المستشفي وُلُم يَطْقَ بِقَاءَ فِيه، فعاد أَنْ الْمُسْرِح " - ومسَلت : - أَلَم بِكُل : (مسلت رجل في غُـأية الآزَلَ، وهنَّاك احباطت بـه العباصفة ، مات محاصرا ببالجَنْور، مشرَّفِا نُحو النسخ منت هناك .. حيث كانت العاصفة تنوي وتمور، منذ لحقاب طوال...).

رؤية / بقية

مواند از د مواند از د

an gangal

المي ألمؤ أصغو

تغمر مرور

أفيتم متستول

واعلاء مكانته ورفع عزته، وقد تسرك تقدير نلك للسلطة التتغيثية بِما لاَّ يِصْرِ المُصلحة ٱلْعَامَة. مَـع ٱلاحْدُ بُعينُ الاَّعْتبار انْ لَغُطُة سجينُ كما عُرِفَتُها ۚ الْمُآدَة الثانية من قانون السجون رقم (٢٣) لَسْنَة ١٩٥٣ (تَشْمَلُ كلُّ شَخْص يكون محبوساً تتقينا لحكم صائر عن محكمة جزائية او خاصة، لو يكون موقوقًا تحت الحقظ المشروع، لو ريتما يتم لبعانه لو نتم محاكمتُه ويحكم عليه لو يتقدُ الحكم فيه أو غير ذَّلك، وكال شخص يحال الى السجنَّ تنفيتُا لاجراء حقوقي).

العقو الذي ينطبق على مضمون الرسالة الملكية السامية: على ضُوء ما بيئت من تعريف لنوعي العقو، العلم والخاص فانني لرى بـرَّليـيّ المُتَّـوَّاصْـع لَن العَقُّو الـذِّي يَشمـلّ المحكـومَين والموقـوفين وْٱلْقَضْائِيا الْمُنظورةَ وغير المنظورة امام أَلْقَصْاء يحتاج آل صدور قانون عَفُو عَالَم مِنْ السَّلَطَّةِ الْتَشْرِيعِيَّةَ حَسَبِ ما يتَطليبه النَّسْتُورِ وَالْقَانُونَ ا وهذا ما ينطبق على الاشخاص المشمولين بـرسالة جلالـة الملك الحسين المعظم الموجهة الى دولية رئيس الوزراء الافضم بتساريخ ١١/١١/١١ عَلَى أَنْ تَحَدُّدُ أَصِنَافَ الجَرَّائُمُ الْمُشْمَّوْلُ بِهَا وتُسْتَثَنِّي مَنْ الْجَرِائُمِ الْتِي

تؤدّر على امن وسلامة الوطن والمواطن. العقو الذي ينطبق على مضمون الرسالة اللكية السامية: على ضُوءً مَا بِيثُتَ مُنْ تعريُّفُ لَّنُوعَى الْعَفُو: العَامِ والدَّاصُ وشروطٌ الاستَقادةٌ من كل منهما، والجهة المُضّولة بساصدار كل منهما ليضُّلُ فَانْشَى ارى بِرَانِي لَلْتُواضُّعَ بِأَنْ مِا يِنْطِبِقَ عَلَى الْفَلَاتَ النَّبِ تَضْمَنتها الرسَّالَةُ الْلَكِيةَ الْمُوجِهِةُ الْ تُولَةُ رئيس الوزْرَاء الْاقْحَم بِتَارِيجُ ١٩٩٦/١١/١٢ هو العقو العلم، حيث شملت المحكومين والموتوفين، والقضائيا المنظورة امام القضاء، والقضائيا عَمِ المنتفورة، لمنا فان الإجراءات المطاوبة انتغيثها، صدور قانون عقو عام من قبل السلطة التُقْرِيعية يحدد أصناف الجرائم المشمولة به والإشخاص المستقيدين عنه من محكومين وم وقوفين، كما يحدد الجرائم الخطيرة المستثناة التي تؤثر على امن وسلامة الوطن، نوهنا بسراينا ما يترجم مضمون السسالة المُلْكِيَّةِ، ويتماشَى مع قوانْين العقو العلم التي صدرت في المُلْكة منذ عام ١٩٥١ وحتى عام ١٩٩٧ تحت الرقسام ٨٨ لسنة ١٩٥١ و٧١ لسنة ١٩٥٣ و؟ السنة ١٩٥٨ و٦ لسنة ١٩٦٠ و١٦ لسنة ١٩٦١ و٣ لسنة ١٩٦٢ وَلَمُ لَسَنَةُ ١٩٧٥ وَ١٩ لَسَنَةَ ١٩٧١ وَ٢ السَنْمَ ١٩٧٣ وَلَمُ لَسَنَّةً ١٩٧٣ وَلَحْرِها ٢٦ لَسنَة ١٩٩٢، فجميعها على ما نعته شملت المحكومين والموقوقين، واستثنت الجرائم الخطيرة، مع عسم تلايرها على الحقوق الشخصية والالزامات المندلة الصادر بهاحكم. وهذاما يتوافق ونصوص النستور والقانون والفقه، ثلث أن العفو الخاص لا يشعل الا الاشخاص الصادر بحقهم حكما قطعيا ونهائيا.

والخلاصة: أنَّ الترجمة العملية والقانونية لفحـ وي الرسالة الملكية السامية أن جاز لنا أن تصيغها على شكل معادلة فهي: المُوقَ وَفُونَ بِالاحداثُ اللَّي ارتبطت باسلوب دعم القمح + دوما ينطبق عليهم ينطبق على غيرهم، تشمل الموقوفين بقض لدا لخرى لم يصدر بها حكم قطعي + اي سجين امضى من فترة عقويت وامعبح عُوْهَلا مُنَالِحَاءُ أُو يَرِجَي صَلَاحَه، تَشْمَلُ الْمَحْكُومِينَ وَالْمُوتُوفِينَ حَمْدٍ مَا بينًا = شرورة اصبار قانون علو علم عن السلطة التشريعية. يحدد أصناف الجرائم الشعولة به ويستثنى فيه الجراثم الخطيرة التي تؤثر على لمن وسلامة الوطن.

خلال المؤتمر الاقتصادي الاقليمي

مصر أبرمت عقوداً بـ ٤,٨ مليار دولار

وتتفاوض على أخرى تيمتها ٦٫٨ مليار

استثمارية اولها مع شركة فيليبس الاميركية لانتساج

١٥٠ الف طن سنسويا من مسادة البسولي الثيلين

السلاستيكية يقيمة ١١٠ ميلايين دولار، كما اسرمت

ثلاثة عقود مع شركات كويتية لانتاج الاسمدة بقيمة

الجنزوري قوله ايضا ان مصر نتفاوض مع شركاء

عبرب واجسانب على مشاريع تصل كلفتها الى ١٨٦٨

مليارات دولار للاستثمار تتوزع على ثلاثة محاور.

اولها مشروع لانتساج الصلب المسطيح، يكلف ٢ ١٥

مليار دولار، والثاني لانتساج الاسمدة بقيمة ٣٤٦

مليون دولار، والشالث حول عشرة مشاريع لانتاج

الحديد وورق الصحف والاسمدة والبتروكيميائيات

بموجبها على قروض مخفضة الفائدة او هبات

ومساعدات لتنفيذ مشاريع للبنية الاساسية وفي مجال

السياحة والبيشة مع مؤسسات واطراف اوروبية

وابرمت مصر خيلال المؤتمر لتفاقيات تحصل

يكلفة ١٥٤ره مليارات دولار.

بمئات الملايين من الدولارات.

ونقل وزير الاعلام المصري صفوت الشريف عن

الإحراب الاسلامية

ورفض "الجيش الإسالامي اللانقاذ" الاستفتاء

على تعبيل الدستور المقرر في الشامن والعشرين من

تشرين الثاني الجاري، والذي يلحظ خصوصاً منع

٥,٦٦ مليون دولار

هبة يابانية لليمن

صثعاء – (اف ب) – ذكرت وكائــة الاثباء اليمنية

واوضحت الوكالة ان اليابان قدم هية اولى بقيمة

(سيا) ان اليايان قدم هية بقيمة ٢٦,٥ مليون دولار الي

انيمن الذي يتقذ برتامجا صعبا للاصلاح الاقتصادي.

٣٢ مليون دولارَ " ليدعم جهود أجراءات تعديل البنية

الاقتصادية " التي تقوم بها السلطات و " التخفيف من

المعسوبات الاقتصابية والتي تخلفها هسته

وتهدف الهبة الثانية وقيمتها ه.٤ مليون بولار الى

السماح لليمن بشراء " الكيماويات والمعدات الزراعية

التي تساعد في زيادة الانتاج الـزراعي للمواد الرئيسية

الجزائل – (أق ب) – أكــد "الجيش الإســلامي للانقباد ، أحد أيرز المجموعات الجزائرية المسلم امس، قنه قتل ٣٦ من الجيش و ' عناصر البليشيات' قبل ثلاثة ليام في منطقة سنكيكدة (شرق). ولم يتسن تاكيد هذه العملية من مصادر مستقلة

لكن حصيلتهما، لذا تاكيته سنكون الأكبر من بين العَملياتِ النَّى تعرضت لها قوات الأمن الجزائرية في وأكد " الجيش الاسلامي للانقاد"، الثراع المسلحة

ل الجبهة الاسلامينة للأنقاذ" المحظورة، في بيان تلقته وكالة فراقص برس في باريس، أن الاشتباك مع دورية الجيش "تساندهـ ميليشيات محلية"- وهو التعبير البذي يستضدمه الاصلاميون للأشارة الى أعضاء مجموعات الدفساع الثاني- في بلدة واد الزهور،

وأضاف البيان أن "مروحيات الجيش تــدخلت لاخلاء القتلي والجرحي" ، لكنه لم يشر للي الخسائر في

ويعان "الجيش الاسلامي اللانقان" دوريا عن هجمات ضد الجيش والميليشيات، واكبت كخر بياناته أنْ مجمعوعات السَّلْقَاعَ السَّلَاتِيُّ هَذْهُ الَّتِي تُعَـدُ عَشْرَاتِ الألاف من الأعضاء في أنحاء البيلاد كافة، ياتت الهدف الأساسي للحركات المسلحة في الجزائر.

برِثَاسَة كولْ، بـوقف "الموار النقديُّ" مع طهراًن. وأجرى كينكل تغيير لْغُويَا، اذْ طَلْبُ عَدْم التَحدثُ عَنْ "حَوَار تَقْدِي" بِلَ عَنْ "سِياسَة تَاثَيْر

لتهمت الأسبوع ألماضي عدما من كبُّسن المسؤولين الإيرانيين، ومن بينهم مرشد الجمهورية الاسلامية لية الله على خامنتي، بالصدار الاوامر لاغتيال اربعة من المعارضين الاكراد الايرانيين في مطعم " ميكونوس"

' قرائكَ وْرِيْرِ الْغَيْمَايِنْ تُسايِتُ ونغْ " أُمْس عن مسْؤُولُ حكومي ايراني استتكاره "التجديف" و"التعنيس" واعلانه أن طهران باثت تريد من المانيا اعتذارا علنيا، يصدر اما عن رئيس الدولة رومان هرتزوغ، أو عن

سياسة الحوار النقدي، بين طهران وبون على المحك

وطالب مسؤولون عدة، منهم من ينتمي الى "الاتحاد المسيح

نشطة الوصف العلاقات مع طهران، من دون تعديل مضمون هذا الحوار ويأتي هذا التطـور بعد تهديد رَجَـالَ الدَّيْنَ الشَّيْفَةَ الايرِانَيْنِ فِي مدينة قم باصدار فتوى ضد قضاة المان اتهموا ليران بالإرهاب، على عَرارُ الفَتْوى بِاهْدار دمُ الكَاتَبِ البريطاني سلمانُ رَهْديٌ. وكانتِ النيابِـة العامة القدرالية الإلمانية اشعلت فتيل الأرمـة عندما

واعتبرت طهمران أنها أهينت بسبب هنا الاتهام. ونظت صحيفة

وكنَّتُ ٱلْمَانِيا أكثر المتحمسين ل"الحوار النقدي" الذي أطلقه

واخساف ان مصر ابسومت، الى ذلك، اربعسة عقسود

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال ممافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق الفئة الرابعة والخامسة الراغون بـالاشتراك في المناقصة الموضحة انشاه مراجعة مديرية اشفال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠ / ١ / ١٩٩٠ وحافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠ / ١ / ١٩٩٠ لاستلام نسخ العطاء على ان ولغاية يوم الله لاناء الموافق ٢٠ / ١ / ١٩٦ لاستلام نسخ العطاء على ان يرفق بكل عرض شيك مصدق او كفالة ينكية يالقيمة المبينة النام

لثمن النسخا	قيمة الكفالة	توع العمل	رقم المطاء
۱۰ دیثار	.۷۰ بینار	بشأن اعادة انشاء طريق جرزا /القرزة /الاغوار	47/17/2
افظة الكرا	عطاءات مح	رليس لجنة	

مدير اشغال محافظة الكرك المهندس بشير الخوالدة

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشفال ممافظة الكرك

دعى القباول ون للصنفون في مجال الطبرق والابنيية الفئية الخامه والرابعة واصحاب الاختصاص الراغبون بالإشتراك في المناقصة الموضحة نشاه مراجعة منبوية لشغبال محافظة الكرك اعتببارا من صباح يبوء الاربِمَـةُ الْمُوافِقُ -٢/١١/٢٠ وَلَقْسَانِــةٌ يُسِومُ الْلَسَاءُ لَلْوَافِرُ ١٩٩٦/١١/٢٦ لاستبالم نسخ العطاء على أن تـودع العروض في صنـدوق عطامات الديرية في مـوعد اقصاه الساعة العاشرة مـن صباح يوم الاربعاء الموافق ٣٧/١١ / ١٩٩٦ على ان يسرفق بكل عسرض شيك مصدق أو كفَّ الـ ة بنكية بققيمة المبينة لنذات

تمنالنست	ليمة الكنالة	درج العبل	رقم المطأد
مهر کیا خاند ۱۹ بینار	۱/۱۱۰۰ بیتار	ت حت ما عدد حكاما و بشأن تقيم وتوريد وتوزيع حسمة فرشيات طيقة الساس لعنا طرق زرامية في لواء القسر	171./4
حافظته الك	عطاءات م	The male	

مدير اشغال محافظة الكرك المهندس بشير الخوالدة

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة ماديا (اعلان للمرة الثانية)

يدعى المختصون يتقديم وتوريث شيك معتنى جابيون والراغيين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مسيرية اشفال محافظة مانيا اعتبارا من يوم الحميس الموافق ٢١/١١ / ١٩٩٦م وحسب الشروط ا ـــ لحَن مــوعـد لبيــع نُسحُ المُسَاقِمــة هــو يوم الأريعــاء المواقــق

٧ ـ تسودع العروض في صندوق عطاءات المديـرية في مـوعد اقصــاه السناعسة النواحسة والتمسق مسن ينوم الخميسس المواقسق

٣ ـ تـرفق بالصروض كفالة بنكية او شيـك مصدق بالقيمـة المبيئة مقابل العطاء تأمين الدخول فيه

> وصف ألعط للطوب تقيم وتوريدشك معنى جابيون مثلك الأفسه لحم

رئيس جنة عطاءات محافظة ماديا مدير اشغال محافظة ماديا

المهندس تيسير جويعد الدعجه

نقدان جواز سفر

ورخصة سيارة

اعلن انا حمود عبواد جضعان

عن قبسان جسوار سفسري

الاردتي الصابر من جـوارات الرصيقـة والذي لجهـل رقمه

وتساريخ مستوره وكستلك

رخصننه سينسارتي رقم

الرجساء ممن يعلسر عليها

الاتصنال بهاتف ۸۸۳۶۸۳ او

١٥١٧٢٣ توع خصوصي.

اقرب مركز امثي.

فيدة الكفالة فن نسخة العطاء

اعلان فقدان وتحذير ثاني تعلن مؤسسة الشافعي

ممثلة بالمفوض بالتوقيع عنها عبداللطيف الشاقعي انها بتراريخ ١٩٩٦/٨/١٣ اعتت عن اقعان عدد من الشيكات المحررة لامترتا ولاعس المؤسسة من قبل الدعـو على احمد أمين بقیم وتواریک مختلف ومسحویت علی حسابه لدی البنك العربي/ الوحدات، الرجاء ممن وجعما الاتصال بهاتف رقم: ٧٨ ٢٢١ ويناء على ذُلَكِ فَانْشَا نُحِدُر كُنَّ مِنْ وَجِنَّهُ الشيكات المذكورة من التَصَرَف بها أو تنداولها بسأي طريقسة

يعارض نفسيه للمستووليسة

اذي البهاطن: تجنب تناول الاغذية الكشوفة والشراء من الباعة المتجولين لانها تسبب لكالامراض

فقدان هواز بيفر اعلن انا يـوسف جمال

شبوكت العملة عن فقدان حوار سفري الاردني في مكنان اجهله واجهل رقصه وضادر من الزرقاء يرجى ممن يعثر عليه تسليمته الى اقترب مركس

وله جزيل الشكر.

تعلن اللجثة اللوائية للتنظيم والإبنية في لواء وادي السير بننها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي أبو السوس والنبه والرجاحة رقم ٣ تاريخ ٣/١/١٩٩١ وللتضمن لحداث شارع سعة ٢١م بالقطعة رقم ٢٠٥ حوض رقم ٢ الدبه بحيثٌ يمكن نذوي العلاقة الإطلاع على القرار المنكور في مكتب اللجنة

المُطَيّة في مجلس قروي ابو السوّس والنبه والرجاهة اثناء النوام الرسمي ولمنة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسفية وجريدتين محليتين حتى أناكان هنسالك ما يـوجب الأعتراض تقعيم اعتراضاتهم للى اللجنة المحلية في الكان المشار اليه اعلاه خلال للدَّهُ

بعد التهديد باصدار فتوى باهدار دم قضاة ألمان

طهـران ~ (أف ب) ~ بــانت سياســة "الحوار النقـدي" مع ايــران التي يقويها المستشار الالماني هلموت كول ووزير شارجيته كلاوس كينكأ على المحك، بعدماً هند رجال النين الإيرانيون الشيعة في منينة ق بامسار فتوى باهدار دم قضاة المان

على ان يتم نقل الغارُ المسيل بناقبلات خاصة لل ميناء ازمر التركي حيث ستقام محطة لإعادته الى حالله الاتحاد الأوروبي رغم معارضة الولايات المتحدة التي كانت ترغب في

في ذمسة الل

نعي حاجة فاضلة موظفو شركة ايلى ليلى

ئي الاردن ولبنان وسوريا وظسطين وتبرص ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة الرحومة

الحاحة فاطمة حمعة محمود ذياب

ثقيقة زميلهم رباح جمعة ذياب

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل الفقيدة الكرام بأصنق مشاعز العزاء والمواساة، سائلين العلى القنير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعسي ناضسل

محمد شاكر القواسمى وعائلته ينعون بزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

يطفى عبد الله القيسي

والد كل من المرحوم الدكتور هاتي ونبيل وقتحي وموقق وقيصل ومحمد

السبا للسه والسبا اليسنه راجعسون

نمي فاطلة

آل الجلاد في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الخزن والأسي وفاة المرحومة

الماحة منور الحلاد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء أمس عن عمر يناهر ٨٠ عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها قسيح جنانه وسوف يشيع چثمانها بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العرب في الزرقاء. تقبل التمازي في منزل ولدها شكري الجلاد الكائن في شارع عبد للنعم رياض قرب مقروشات تادكو

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل المدني وأقرياؤهم وأنسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

احمد رستم حمزة المدنى

السذي انتقل الى رحمته تعسالي يسوم امس الخميس للوافق ١١/٢١/ ١٩٩٣ وسوف يتم تشييع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد البخاري في وادي الحجر في الزرقاء ألى مثواه الأخير في مقيرة الهاشمية ـ الررقاء.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن على السوستراد الزرقاء مقايل مقروشات القلعة _ بجانب صالة الجابري .

انا لله وانا اليه راجعون

متصرف لواء وادي السير رنيس اللجنة اللواتية للتنظيم والابنيةللواء وادي السير

نعی فاضل

انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس المرحوم محمد فريد أسعد العوريفي

«أبوعلي» عن عصر يناهــُز ٧٠ عـامــا، وسيثيع جثمانه الطـاهـر الى مثواه الاخير في مقبرة الإثنيابك ملاظهراليم البعة منصحطن تغميده آلبه بسواميع رحمت واسكنه فسيح جناته تَعْبِلُ التعارَّي فِي مَسَرِّلُ الفَقيد الكان في ازرقاء انويرية قرب عبلية فريع. انا لله وانا اليه راجعون

مصطفى حسني بصطفى علاونه وعموم عثيرة العلاونة ينعون بمزيد الحزن والأسى زوجته الغالية المأسوف على شبابها المرحومة رابعة ذيب العجاوي

القاهرة – (اف ب) – اكد رئيس الوزراء المصري

كمال الجنسزوري ان يسلاده ابسرمت خسلال المؤتمر

الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيها عقودا

وبروتسوكولات بقيمسة اراع مليسارات دولار وافها

تتفاوض حاليا على عقود اخرى بقيمة ١٠٨ مليارات

وقال الجنزوري في تصريحات نقلتها الصحف

المصرية امس ان " النُجاح الذي حققته مصر في المؤتمر

تمثل في التعاقد على عدد من المساريع العملاقة اهمها

تسييلَ الغاز الطبيعي وتصديـره الى تركيا مع شركتي

بوتساس التركية واموكو الاميركية بقيصة ؟ مليارات

وينص الاتفاق على تصدير عشرة مليارات متر

مكعب من الغبارُ الى تسركيا بحلول العبام الفين وعلى

اقامة محطات لتسييل الغاز بالقرب من الاسكتدرية

مع شركاء عرب ولجانب.

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الثلاثاء 97/11/19 عن عمر يناهز ٣٢ عاما اثر نوبة قلبية حادة.

نعى شابة فاضلة

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في بيت زوجها مصطفّي حسني علاونه الكاننّ في الزرقاء حي معصوم -قرب المدرسة الثانوية الشاملة للبنين ومسجد عبدالله بن عباس. انا لله وانا اليه راجعون

لي اشتهاء أن انطلق وأكون مع السيح ذاك الفضل جداً

نعى سيدة فاضلة آل أغلبي وآل نيخو ينعون ببالغ الحزن والاسي

وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

جورجيت داود نبنو

زوجة الياس خليل أغابي (ابو نبيل) لتي انتقلت الى الرفيق الأعلى مساء يوم الخميس ٢١/١١/٢١.

هذآ وسيشيع جمثاتها الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٦/١١/٣٢ من كتيسة القبرة ام الحيران م طرچيال الأسقفية العربية، وللنساء في منزل القس سالم دواني.. الكائنين في جبل عمان - الدوار الأول، قرب المدرسة الاهلية للبنات.

هذا ويستعاض عن الاكاليل والنعي بالصحف بالتبرع الى صندوق المرضى في الكنيسة. «الرب اعطى والرب أخذ، فليكن اسم الرب مباركا، فاكس: ٦٢٥٢٨٢

نعي سيدة فاضلة

ينعى الار شديكون سالم دوانى والعاتلة

بمزيد من الحزن والالم الفقيدة الغَّالية المرحومة:

جورجيت الياس أغابى

واللة زوجته، ويشاطرون أل أغابي احزانهم وآلامهم،

ويضرعون الى الله القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع

نمي فاضلة برقیا ص. ب ۱۸۲۲۱۷ ينعى أل مقدادي من المباسية ومموم عشائر مقدادي في الأردن

وظبطين والغلرج وناة الفاحلة عمان - الاردن

طيمة عبدالواحد مقدادي

نعسي ناضسل

اسسرة ماستسىر تسورز

(رنا دياب ، سمير قحماوي ، أشرف غيث ، هشام ابر زيد)

يتقدمون بالتعازي لآل القيسي بوفاة فقيدهم

مطفي عبد الله القيم

(ایسر هنائنی) وألدكل من المرحوم الدكتور هاتي ونبيل وقتحي وموفق وقيصل ومحمد

انا لله وانا اليه راجعون

التي انتقات الى رحمته تعالى مساء الأريعاء عُن عمر يناهز ٢٣ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير في مقيرة الهاشمية تغمَّدها الله بواسع رحمته واسكنها قسيح جناته. تقبل التعازي في منزل روجها الكائن في حى النزهة بالزرقاء أيام الخميس والجمعة والسبت

نمي فاضلة

ينعى فتج الله القطو وعاقته خالتهم المرحومة الحاجة مريم ابراهيم البياري

أرملة المرحسوم ناجى بركسات ووالنة تحسين وعبدالسحمن وعبداللطيف 1447/11/7-نشارك عائلة بركات والبياري احزائهم داعين الله العلى القدير أن يتغمد

(ام تحسين)

رحمته، ويلهمنا جميعا الصبر والعزاء والسلوان. الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

الفقيدة بواسع رجمته ويسكنها فسيح جناته. أنا لله وانا اليه راجعون

نعي هاچ فاضل

ل طيود دانةً وطلة معود مبدالكار طيوه خاصة في الأردن والخارج يتعون بعزيد من أخزن والنسى فلينهم الغالي للرحوم

الماج أهيد همن شتريه

أيو هاشم. ويتقدمون من عالة الفقيد وعموم ال هتريد الكرام باخر التعازي والمواساة، ساتلين للولي عز وجل أن يتفعده يواسع رحمته ورضواته وأن يدخك السيح جنائه، وأن بالها أنه ونويه جميل

إنا لله وإنا إليه راجعون

وعبدالرازق وحسني بركات التي انتظات الى رحمت تعالى في نشابة / طولكـرم يوم الاربعــاء الموافق

نعي سيدة فاضلة ينعى آل فزالة واترباؤهم وانسباؤهم المرحومة الفاضلة

الحاجة جميلة ابو صالحة لرطة للرحوم الحاج محمد غزالة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن شيخوخة صالحة

رحم الله الفقيلة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته. ملحوظة : تقبل التعازي/الرجال والنساء في منزل ولدها تيسير / شارع السلط بعمان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

اربد - بمزيد من الاسي والحزن ينعي آل الدلقموني داخل المملكة وخارجها وفاة فقيدهم المرحوم

الماع يهيى الماج عيسى دلقموني

ربو مسلمين كل من للرحوم الحاج وحيد والحاج عبد الفتاح والهندس سيف الدين والد كمال وشقيق كل من للرحوم الحاج وحيد والحاج عبد الفتاح والهندس سيف الدين والدكور يعيى البين الذي التقل الرحمته تعال صباح أمس الحميس للواقع ١٦/١١/٢٠ عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر ال متواه الاخير من مسجد الإبرار بعد صلاة اليوم الجمعة لل مقبرة العائلة بالمنينة الصناعية تغمد الله الفقيد بواسع رحمت واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي لارجال في منزل شقيقه للهندس سيف الدين الكانن شرق مجمع عمان

القديم جنوب معتطة رمضان والنساء في منزل للرحوم الحاج محمد سليمان دلقموني

ابو جميل الكالن في شارع فلسطين غرب مجمع الغور.

انالله وانا اليه راجسعون

هكذامن الإمل

نعي وجيه فاظل

بعبود بغيد صائح العمارت وأولاده

ينعون ببالغ الحزن والأسى

فقيعهم الغالي المرحوم

تونيق محمد فارس الحمارشه

٠ابو جميل،

الذي انتقل لل جوار ربه الأريعاء مساء

تَعَبِّلُ التَعارَي فِي مَنْولُ اخْيه محمود محمد الحمارشه الكاثن في الرصيغة / الجبل الشمالي قرب مدرسة

مصعب بن عمج اعتبارا

انا لله وانا البه راجعون

ب سب لنب بير ورحوم وتعظنه عفر وهيدان سنت حسج والاعد مه وعمور، و فوه نفسر إله لشولاته

لرماوا لوصور بالغ

لوسف والمسوية التم والمساوعة المعاورة

مع معت إمني

بالأمس سأعربص

ه سبب بنیده دو

والراجي وعنتاري

اح بھن بھن مضارعيا المفارين المستنداق

لغ قه ولد تازيخ -14 1----عبداء ساركة هيثو الى يا يىلىن ئال<mark>مۇلىكى</mark> بعد ومساد .. يتعلم ومناز الأحادث غسر محسد ،، وقعة ميد هنقس و سنا

سات سناهم بسجو يعاصمة شوووا

الدالش ، اعتقاره

ر عار مستخد جاراته و عار الله وكل نه سعسد والعاصرة مستسومين والموقية

معر حدوالله و يه الافضائد والموقة اعم النطور فالماك

تومن بقضاياك

المار يفد وينا رمان والموقوقة

نتنياهو: خذ العبرة من اسلافك

صسادفت قبل ايسام مسرور ثمانين عاما على وعد بلفور. الذي ابرمته الحكومة البريطانية في عام ١٩١٦ ولم تعلف الأفي سنةً ١٩١٧. واي وعد هـُذَا الـذيّ بنَّاعتُ فيه الحكوُمـة البريطَّانيـة فلسطينٌ وكَأَنَّهَا تَعَلَّكُهَا وَحَتَّى قُبِلَ الاِنْتَدَابِ عَلَيْهَاً. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وحصول ببريطانيا على

موافقة عصبة الامم بـأنتدابها على فلسطين ابتدأت في تنفيد هذا الوعد بشتى الطرق والاسائيب وليس لنا هنا مجالٌ للخوض في تفاصيل هذا الموضوع. في سنة ١٩٤٨ تخلت بريطانيا عن انتدابها بعد ان هيات

ليهود فلسطين كل اسباب السيطرة. وبعد ان تأكدت عن تشتت الْعَرِبُ وضعفَهُم الْعَسكُـرُي. وكَانَ مَنْ وَصلنَا ٱليه، ومن هُنَا تَبِدأ حكم بن غوريـون اسرائيل كانت القضية القلسطينية

بالنسبة اليه امرا وقد انتهى، فالفلسطينيون قد تشتتوا في النول العربيـة كـلاجئين همهم معيشتهم وقوتهم، وراهن على عـامل الزمن والخلافات العربية كما ورد في قوله لغارس الخوري عندما التقاه في فرنسا في مطلع الاربعينيات. ولكن بن غوريـون انتهى هو نفسه وظلت القضية الفلسطينية تعيش في الفلسطينيين ثم خَلَقَه موشي شاريت وكان يسير على نَفَس مَنُوالَّ سلفه، ولَكنَّهُ هو ليضا انتهى وبقيت القضيـة الفلسطينيــة تعيش في ضمير كل لسطيني. وعندما جاءت جولدا مائير الى الحكم طلعت بمقولة ان الشعبُ الْقَلْسَطيني شعبِ بُلَّا ارض، لَّا يَـل انْهَا راحت الى ابْعَد منّ ثلك حين قبالت ليس هذاك شعب فلسطيني وأنما هنباك مخيمات لتجمعات من الناس كانوا يتخنون من ارض أسرائيل فراشا لهم. وكانت تكسبة العرب الكبرى في حبرب ١٩٦٧ وكان هذا الانتصار العسكري الإسرائيلي نشوة على وجهى مائير ودايسان اللسنين اعتبرا هسنه الحرب ليست نهايسة للشعب القلسطيني وحسب، وإنما نهاية للعرب ككل. غير أن ماثير غابت عن المسرح وبيسان تواري وبقيت القضيسة الفلسطينيسة ريما اكاس وضوحما

وهكنا تُنَّاقس الاسلاف وتبجموا وراهنوا على اندثار الاثار الفلسطينيـة عن ارض فلسطين. ولكنهم جميعهم كانـوا مخطئين في رهاناتهم؟؟ وبقيت القضية.

واستلم الحكم منساحيم بيغن صساحب التصلب الإعمى هـو الأخر، ولكنه فوجيء بانتصارات حرب اكتوبر ١٩٧٣ واضطر ال خوصٌ مُعرِكة الْصلح التي رفضتها مائير سُنَّـة ١٩٦٧. وابتدات التنازلات الإسرائيلية، فـانسحبت من سينـاء بمـوجب اتفاقيـة كامب بيفيد ثم من شرم الشيخ وطابا عبر حكم محكمة لاهاي الـدوليـة الَّتي حُكمت لمُصر بحقَّــوقهـا على اراضيهـا. واستَقَـالًا مناحيـم بيغن ويقال انـه لجبر على الاستقالـة لانه فــرط بسيناء وهي عصب ودولّة الحلمء الأسرّانيلي من النيل الى القرات. وجاء شـامبر يحمل مشعلا للحقد والكراهية للعـرب جميعا

بطينيين بُشكل خــاص. واقسم بــان يُقْضَي على الْإنْتَفَاضَــة بأي ثمن، ولَكِنْـه عجــز حتى عن اخماد هــذه الإنْتَفَاضَـة، ووعــد وتوعد حتى نهب مع رياح الانتخابات ولم نعد نسمع له صوتًا. وخلفه آسحق رآبين وهو ليس أقل من أسلافه تصلبا وعجرفة ولكفه رأى ان خمسين عاما لم تهدىء نسار الثورة الفلسطينية ولا سرْمَنَ انْسَى القَلْسطينيينْ قَصْيتَهـم، وفهم بـسان ارضَّ الفلسطينيين امر لا بـد منه لانـه لا الزمن أبعـد الفلسطينيين عن التفكير بــــأرضهم، ولا حبـــاة المخيمات الذَّليلُــة قــد افق بنَّهم الإمل بِالعَبُودُةُو بِنَاءُ دُولِتَهُم. وخشي مِن نظريَّة المرحبوم الْجِنْسِ الْ بيغول عنيماً قال لمائير وبايّـان بعد حرب ٦٧: معودواً ألى رشدكم وأعطوا الفلسطينيين حقسوقهم الآن والأ فسانكم ستعيسون م اخذتموه سابقا وما استـ وليتم عليه لاحقا. لان حياتكم ضمن هذا الحَصْمُ العربِي الواسع اقربُ إلى نهايتكم منها ألى بقائكم.. وابتُنا الْعَدُ التَّنَارْيِّ، فَعَنْ خَلَالُ مؤتَّعر عنريد عرف رابين ان

المُسارُ الحقيقي وسرعةُ العمل هي بالتَّفاهم مع الْقلسطينيينُ أولا، فان تم ثلك سَهُلَـتُ الامور الاخرى مع بساقي الَّدول العربيَّة. لأن عن مم سنة سبحة الشرق اوسطية كما حلا لَهم تسميتها هي الصباع مع الله القضية الشرق اوسطية كما حلا لَهم تسميتها هي الصباع مع الناء على قد أه التحمة الذوجة لتحمث عن منادرة المعاوض الفلسطينيين. فمال تُحنو الترويج لتبحث عن مبادرة المعنوض الثنائي مع منظمة التحرير الفسطينية ونجح في رؤيته هذه. وابتدأتُّ المُقَاوِضات السريَّة لَدة عامٌ وتم الْأعَلَانُ عَنْهَا بتسميتها اتَّفَاقية اوسلَّو، التي ابتُ واشنطن ألا ان يتم التَّوقيع عليهاً في قلب البيت الابيض. وسارت الامـور في طريقها الصحيح وتسلمت السَّلطــةُ القُلسطينية غـرة واريحا كخطوة اولى، ثم مـننا وقـرى اخرى في الضفة الْغَـربية، وسَمَّح للسلطة باصَـدار جوازاتُ سُفَّر فلسطينية وحق لها ممارسة الصلاحيات المننية بكافة اشكالها على اراضَّى الْحكم الْــــَاتيَّ. وحــــئت مـــقَّتمرات وأجتَماعـــات كثيرة لتنفيذ بــاقي بنود الاتفاقية. وفي الــوقت الذي كانت قيــه معضلة الخليل على أيواب الحل اغتيل أسحق رابين. وخلفه شيمون بيرين وزير خارجيته في رئاسة الوزارة الأسرائيلية، وهنا لا بد أن نُنُوه بأن بيريـز كان مو مهندس محادثات السلام في اوسلو _ ولكن ببريــز لم يستطيع تنفيذ الكثير في عهده القصير حتى أن قضيــة مُنْيَنَّةُ الْخُلِيلِ ارْجَاهَا مُا يُعَدِ الْأَنْتَضَابِاتِ لَيْكُونَ لَحَرْبِ الْعَمَلِ الحطُّ الاوفرُّ في الْانتخبابات، ولكن الانتخابيات جباءت بصرب الليكوداني الحكم ووصل نتنيساهو لرئاسة السوزراء ووعث منتَّخبيه بانه لن يكون سهالا في تطبيق ما اتفق عليه مع الحكومات السابقة. وحساول هذا الاخير وما يزال يحاول ان يثبت لناخبيه انه الرجل القوي والثابت في مواقفه المتصلبة، بينما هو کلمات / بقیة

الافيّ الدولي ...

• يعقوب جابر •

قرية ياموت الرمز في الشيشان

عندمارغب الرئيس الشيشاني سليم خان ياندر بييف في الاحتفال بذكري عشرات الألوف من ابطال بلاده النين سقطوا في سأحة القتال مَع الْقَـوات الروسية، لم يجدب امن التوجَّه لقرية صَعْيرة تَـدعم ياموت استعصت على القوات الروسية المجهزة بالاسلحة التقيلة لمدة خمسة عشر شهرا قِبلُ ان تسقط بعدان تحولت ألى انقاض ولم يبق من

في تلك القريبة الصغيرة الرابضية عند حافية جبل الى الجنوب القربي من العاصمة غروزني، كان المقاتل ون داخلها مسلمين فقط بالأسلُّحة الحُقيقة من بينهاًا غضادات القصيرة المدى للبدبابات. ورغم قلة عددهم وبسباطة اسلحتهم تمكنوا من صدالهجمات الأرضية الروسية المتكررة على مواقعهم بحيث تحولت ساحة المعركة المصيدة للدبايات الروسية التي غطى حطامها الارض.

وامام تلك المقاومة الاسطورية، لجات القوات الروسية الى الطاثرات والمدفعية الثقيلة حيث تقدمت تحت وابل كثيف من القصف الجوى ونيران المنفعية التي حولت القرية الصغيرة الى اثر بعد عين. وقرية ياموت فيهده الايام واحدة من عدة قرى في الشيشان المدمرة بِشَكُلُ كُنَّامُلُ. وَبِعَدِ مَضَّى تُبَلَّاتُهُ اشْهَرِ عَلَى أَسَتَّتَبِنَابِ السَّلَامُ فَي الشيشان، فان أحدا لا يجرو على العودة لاعادة البناء خوفا من الالغام

معذلك اختار الرعيم الشيشاني التلال اعطلة على القرية لتذكر الإبطال النين سقطوا دفاعا عن الارض وابلغ الجموع أن ياموت كانت وستظل رمز اللجهاد المقدس الذي خاضه المقاتلون من اجل حرية بالنهم. وقال باندربييف ان رجال المقاومة ذهبوا للقريبة لنيل الشهادة ولم يكن احدفي العالم يسمع عن ياموت، اما الآن قهي قد مخلت التماريخ واصبح اسمهاعلى كل لسمان للمقاومة الاسطورية التي تقترن بهاوالاستبسال الشجاع للمقاومين في الدفاع عن القرية. وياموت كغيرهامن القرى والمدن الشيشانية المصرة بحاجة الى جهدطائل لاعادة الاعمار ويناء عشرات الآلاف من المنازل والمدارس والمستشفيات، ويعترف ياندربييف ان بلاده لم تتلق اية وعود من اية جهة للمساهمة في اعدادة الاعمار الذي يعتبر في مقدمة الاولويات لشعب الشيشان.

فتمنى عنى الدول الإسلامية القادرة ان تقدم المعونات ويسخاء لشعب الشيشان لأعادة بناء مادم رته الحرب وليبدأ العمل فورافي اعادة بشاء قرية ساموت التي قاومت جيش دولية عظمى لمدة خمسة عشرشهرا وتحولت الىرمز تاريخي للمقاومة الشجاعة من اجل



وقفة ...

. • حمادة فراعنه •

مؤتمرات التضامن مع فلسطين واهلها

هل لديه نرة من العقل او المنطق من يقول بان وجود الاحتلال هـو اهون على الشعب القلسطيني من وجُـود السُلطـةُ الوطنيـة؟؟ اقـول ذلك وانــا اراقب بعض المؤتمرات التضسامنيـة التي تعقد في عمانٌ من لجل دعم القَّنسُ واستُــاد الخَليلِ، فتتحوّل هذه المُؤتمراتُّ في يعض جـوانيهــا الى منـابـر تـزاحميـة للمــزايـدة على الشعب فلسطيني وسلطته الوطنية ومفاوضه الباسل.

انظروا ونققوا ما يقوله السيند رفيق النتشه التشريعيّ المُنتخبّ عن أبنساء الخليل والمُقيم فيها وهــو بالمنساسبة معارض لاتفاق اوسلو. انتظروا وداقوا ماذا يقول: «لن قضيـة الخليـل قضيـة كل فلسطيني وكل العــرب. واهل

الخليل يعلنون انهم صسامسون ولن يتنسازانوا ابساء وحثى هنذه اللحظَّة قان المُقَاوضُ الفلسطيني صَّامدُ والقيادة الفلسطينية صامدة متمسكة بالثوابت الوطنية ّ.

هـ ذ ما يقوله رفيق النتشه القادم من الخليـل للمشاركـة في المهرجان التضامني مع الخليل، وقارت وا ذلك مع ما يقوله أحدهم بان المُفَاوض الفُلسطيني جاهل ومساوم ويقدم التسَّارُلات ومع ما يقوليه لخر عن صباحب القرار الفَلسِطيني الذي اقر بان الاشراف الأوني مرغوست المحتلال وان الجكم الذاتي على ارض إمبريثيل. الى أخر هذه الشاكلة من الإجحاف والجهالة بمعطيات التقاوض ووقائعها ونتائحها.

له ولسلطته الوطنية ومفاوضه الباسل لا مرتكرات للمزايدة وقلة الحيلة والكسب السياسي على حساب تضحيات الناس وتضالهم وصمودهم في وجه الاحتثلال ومخططاته ومشاريعه على الارض وعلى طاولة المقاوضات.

أن من يـرغبُ في استـاد الشعب على ارضـه يـوڤـر لـه اسبــاب الصمود والدعم والإسناد، اما من يترند أو يتلكاً أو يترفض العودة والعيش وسط معاناة الفلسطينيين ومساماتهم فعليه ان يركن لقضيلة الصمت اشرف لـه واثبل لاؤلئك السنين يسقعسون ثمن فلسطينيتهم على ارضهم. لا يـدعي من اختــار طـريق العــودة واسترجــاع الارض بشكل

تدريجي متعدد المراحل عبر مدريد واوسل و وطابا وواشنطن أن ما تحقق هـ و الاستقلال والسيادة والحريـة، ولكن من لُختـاروا هـنا الطريق الشاق الصعب المتعرج هم النبين يصفون الحرية ويحافظون على عروبة فلسطين واسلاميتها ومسيحيتها، اما الذين استمرأوا المنافي واستقادوا من مناخهها الرطب والامتيازات العبيدة لا يحق لهم مجرد البوح بملاحظاتهم على الاشتراطيات القياسية المقروضة على شعب الانتفاضة وسلطت المنتخبة الباسلة، قبل أن يدفع هؤلاء، نعسم قبل أن يدفعوا الاستحقاقات المترتبة عليهم نحو الخليل والقنس وفلسطين.

أنَّ من يرغبُ في اسنَّاد الخليل عليه ان يجد الوسائل والآلية لدعم تجار الخليل واصحاب بيوت الخليل، وعندها فقط يحق له ان يقول بأنسه مع اهل الخليل ومع شعب قلسطين، وغير ذلك يكون هذا الحشد وهنا البرنساميج انما هو عبء على اهل الخليل وعلى صمودهم وكأن اهل الخليل يتقصهم من يتزايد عليهم ويزيد من اوجاعهم ومتاعبهم ومعاناتهم.

الانتهاكات البشعبة التر يصل الى برجة الجنون... الفيلم التلفريـوني كشف

حبالية ولحدة من مميأره تصليين مــــ

بالسلاح وقادرون على ارتكاب الفظائع بالسروالعلن...

فانا کانت اسر آئیل تسعی قدحققنا هدنة قصيرة جدا فقط لاغير...

الانسحاب الشامل

الْحَقَيْقة. قَفَي كَلْ يوم يعارس جنودالاحتسلال مثل مسده تحمل فبضامن الحقد البذي

تتكرر في أكشر من شمارع وفي مفترق طرق في شبكة واسعة ومخيمات الضفة وغرة..

يعنى أن الحالات التي ا حقسوق الإنست صورة... حتى أن وزيسر الآمن

هذهالجرائم تبؤك دمعنى الاصرار القُلسطينيي على انسحاب جنود الاحتسلال عن مواقعهم فالضفة وغزة لأن الاحتكاك سيبؤدي الىمثل هذه

وهسذه الجرائم تسؤكس ضرورة الإنسحاب الشامل والكامل من مدينة الخليل، لأن المستوطنين يطفحون بالحقد ومصممون على الاستفراز والاشتباك مع اهائي الخليل... الىسلام شامل وحقيقي، وهو مانشك بسه لندرجية آليقين، عليهم القبول بالانسحاب الشامل والقعل الكامل انسزع الألغام الموقوتية والتوصل الى

والفصل الكامل... الجريمة المسجلة والموثقة

بفيله تلفزي وني كشف بعض

اللسنين ارتكيسا جسريمسة

الجرائم لأن الجنـــود والمستسوطتين مدججمون

سلامدائم...وبغيرنكك نكون

تنتهي من كتاب روجيه عساروني، وفصليه الاخيرين حول اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة وفرنسا، لتنتقل الى كتاب نتنياهو دامن وسلام، وماقيه من وقائع وخطط صريحة، متعلقة بذلك.

دعوة!

تَّعوداني صحفَّك اليومية، وقيها من الآثارات اليومية، ما لا يجعك تلتقط

لكن قضية هامة تستوقفه كذيرا هي قضية ابعاد الجنرال ليبيد، في روسيا، وحمل خصمه پيريز وفسكي الى السلطة. ظُّنِيدِ دلُولا دقّ ومي شُعَيِّي صافّ ، كما تمرف الصجافة الـروسيـة والاوروبية التي تتفق على لله الاكلـر شعيية في روسيا، ويعمه ليلتسين في مابقة كنان السبب الرثيسي في تُجلَحت و ذلك بقضل شعارً

اماً بيريز وقسكي، فيهودي صهيوتي، معروف بقساده للال، وبسيطرته الرهيية على الاقتصاد والإعلام السوقيتين، ووصوله الى السلطة كان بنعم من (تشوياييس)، الرجل الذي يصفه جميع المحللين السياسيين بانه ممكر وهجداه في صغوف الشعب الروسي. أهو الصراع الشرس بين القوميين الروس والمُتغلق البهود الصهاينة؟. لنه صراع تأريخي لم يَحْب في ايّة مرحلة من المراحل، فقي عام ١٩٨٨ وقف يوري بوندار يوف في جلسة المؤتمر التاسع للحرّب الشيـوعي، قائلا عن

سُّنَاؤُنَّا الْقُومِية الشِّي تَقْرَسُها، تَضَحَياتَ الْمُلَّدِيِّ الْحَرِبُ مي، تقالينا الثقافية، يمسدون من ذاكرة الناس ووعيهم الايمان والامل. وما كنا نسميه، النزعة الوطئية، اصبح اليوم من قبيل والإزياء الغربية والالعاب الفوغائية الحسثة،

ليصنر بعنها بيان يحنتم بعبارة: ان بلادنا في خطر : قبلها... وفي عام ١٩٨٧ ، اعلنت اسرائيل مقتل الجاسوس ناحوم نيميشنكو في موسكو واعترفتانه كان يقوم بجمع المعلومات عن المنظمات القومية الروسية. وفي عام١٩٧٨ القي الكَاتب الروسي فاليري بيميليانوف، عدة مُحاضّرات عن تغلغل النفوذ اليهودي في العالم، ثم كتب مقالا اختتمه بقوله: وان هدف الصهيب ونية من تهجير اليهب ود السوفييت يقطي على هدفهم

ليعودان منزله فيجدز وجته مقطعة ارباء وليتهم هو بالجنون ويحتجن في مستشفى الامراض العظية. لكنه لم يلبث ان أثبت المؤامرة وخرج، واداما عددناني الوراء اكثر، تبيسا عمق امتداد الصراع الشرس بين الخط

القومي الرومي، واليهودية الصهيـونية التي تعمل على المسيطرة على بلاد القياصرة ففي بحدية هذا القرن قامت في روسيا منظمة والمئات السوده واعلنت أن هدفُّها هـو الدفاع عنَّ القومية ألَّر وسيَّة .. وبالاحص ضدجشُّع البهودالي السيطرة على الاقتصاد الروسي. غير أن اليهود سارعوا ألى امتشاق تهمتهم الجاهزة، فاتهموها باللاسامية

ويتأييدالقيصروالكنيسة. تماما كما فعلوا مع مجلة والتاريخ العسكري السوفييتي وبعدناك بسنين،اي بعد مرحلَّة ستالين. أن هـنَّا الأسترجساع العكسي، ليس مجرد تقاط مبعث رة متباعدة، بل شواخص من سلسلة لم تتقطع يـوما (ولامجال لتقلهـا كلهـا هنا) من

الصراع الشرس المذكور. وليس أنق من وجه الشبه بين معركة ليبيد سيريز وفسكي، وما ورائهما، ومايمثلان، من معركة (لوغارف) (يولتسين) في الرحلة الشيوعية حيث

اعادة تـرشيح غــالي. الا وهو المتعلق بتلكيد وإثبات القوة والهيمنسة التى شعسرت واشنطن ببداية تراجعهما في الفترة الأخيرة، غير أن فيتسو الولايات المتحدة الذي أسقط غالى لن يكون تعيمة تصلح لكل شيء، فالتصرد الدولي على واشنطن تخذ في التصاعد، ولا

غالى ومبررات

الفيتو الأمريكي

لم يخدم لحد الولايات

المتحدة ويرنامجها الدولي كما قعل بطرس غالي اثناء عمله

كأمن عام للأمم المتحدة، وقد

ادى الهدف الاساسي السذي

جيء به من اجله، الا وهو المتعلق سانطسلاقية عملنية

التسوية في مدريند وما تلاها: ومواكبتها محطنة محطنة

مواكية الرغبات الامريكية في معظم القضباينا الاشكنالينة كساليسوسنسة ورواتبدواء

وسواها، غير ان الأهم من نلك

كلبه مسوقفه من العدوان

الأمريكي على العراق والسذي

جاء بعد غزو الكويت، حيث

سهم غهالي في تبريس كل

المواقف الامسريكيسة في ثلك العسدوان وما تسلاهسا من سينساري وهسات تتعلق بالعقوبات. وقد حدث مثل ذلك في موضوع العقوبات على

ليبيا. وموضوع السودان.

لـذلك كله صنف غـال من

الشسارع العبربي في مسريع

العداء للأمة وقضاياها، ونال

أكبر هجمة ذالها زعيم سياسي في هذه المرحلسة، ولعل المرور

على مسانشبتسات صحيفة

الشعب المصرينة المعارضية

المتعلقة بخالي على سبيل المثال

سلال السنسوات الاربع

قدمهنا غالى خندمة للبولايات

المتحدة لم تكن كافية عند

الصهاينة النين يعيرون

اللعبة السياسية، لمو خطأ

ولحد لاغع لرتكيته البرجل

بعد هذه الخدمات الجليلة. ألا

وهسو نلك المتعلق بتقسريس

مجزرة قسائسا. وتحميل

مسؤولية المجزرة للكيان

مناهيو السبب الحقيقي

للترقض الامريكس التخديب

لفسالي، وكل الميرات التي

تسساق لتبريسر ثلك السرفخر

ليست مقنعسة على الإطلاق.

ويبدو أن الجميع يسركون

الضريب أن غسائي لم يكن

بإمكانه أن يفعل صوى تلك في

تلك للظروف حيث المائشة

الدولية الواضحة للمجزرة،

إلا أن ذلك أيضا لم يدفعهم الى

في هسنا التصدي الامسريكي

للارادة الدولية التى ساندت

يبدو أنه عائد الى الوراء!!

ريما كان ثمة جانب لذر

تقدير موقف الرجل.

الصهيوبي.

هذه القضية.

الماضية يعطى ىليـلا على هذا

الواقع الذي نتحدث عنه.

والحيلولة دون وقوقها. وبالطبع لم يقصر غالي في

العفو الذي تضمنته رسالة جلالة الملك الحسين

هل هــــو عفــو عــام ام عفـــو خــاص؟

اما الثار العقو الشاص: قاما أن يتضمن الإعقاء الكامل من العقوية، أو استبدالها بعقوبة اخفه كما انه يبقى سابقة للمشعول به ولا يمحى الحكُّم الجَرْاثي، والعقو الخاص لا يبؤنِّس على حقوق الآخرين اذ يطلُّ للمتضرر أن يطالب بالعطل والضرر. ومـو علو شخصي لا يشمَّل الشريك والمتبخل والمحرض الا اذا شعلتهم الارادة الملكية السامية. المشمولون بطلب اصدار العقود تَضْمَنْتُ الْفُقْرَةُ الْاحْرِةُ مَنْ الرَّسَالَةِ الْلَكِيةِ السَّامِيَّةِ الْمُعَلَّقَةِ مِطْلَبٍ

الطلب المولة رئيس الوزراء الافخم (اتخاذ الإجراءات لوقف الملاحقات بحقّ اولتك النَّينُ انْحَرِفُواْ عَنْ جَادَةَ الْصُوابِ.. في الإحداث الَّتِي ارتبطت بتغيير اسلوب دعم القمح). ب (وما ينطبق على مؤلاء، ينظبق على غيرهم).

جُــُ ويقولُ جِلالته حفظه ألله (نرى أنْ يشمل العفو أي سجين امضى من فترة عقويته ما يؤهله للعودة الل اهلة صالحا معافي. أو أي سجين يقدر السؤوليون ان اطلاق سراهيه لا يؤثير على الامن أو سلامة الوطن والعباد).

ويلاحظ بأن هذه القنات المشمولة بالرسالة الملكية تشمل الموقوفين والمحكومين فألفته الاولى التي تم مسلاحقتها على لثر الاحداث التي ترتبطت بِتَعْيِيرِ أَسَلُوبِ بعم القَمِحِ مَا تَزَالَ قَصْبَالِهِمَا مِنْظُورِةِ امَامَ الْقَضَاءَ اذْ يُعتبرون موقَّوفين ويعضَّهم اخْلِّ سبيله بالكفَّالة لُحِّين المحاكمة، وأنَّ التهم السندة اليهم لا يتطلب موأصلة مالاحكتها وجود شكوى من أي شخص طبيعى او معنوى لتحريكها.

اما الغُنَّة الثانية فَهِي تنطبق على الملاحقين بجرائم اخبرى ان شملها العفو فهذه الغُنَّة على ما تعتقد تشمل الإشخاص النين ما تـزال قضاياهم امام القَضَّاء أو النيابَّة العامة، فبعضَ مرتكبيها لا يزالُ موقوَّفاً، والبعَّضِ الاحْر احْلِ سبيله بالكفالة، أو أن الاحكام فيها ما ترَّال غير قطعية، مع أن ا الكثير منهم امضي مدة طويلة موقوقا.

واما الفَّنَّة الثَّالِيَّة والآخْيرة الَّتي شملتها رسالة جلالة الملك الحسير، اطال الله في عمره. فقد أراد مِرْ أينا الْمُتَواصْعَ انْ يتسع نطاق العفو ليشمُّل أي سُجِينَ ثُم اصلاحه ولا يشكل خطراً على أمن الوطن والمواطن، حتى تعم القَّرِحةُ بَيْتُ كُل سِمِينَ صَالَّح ليعود اللَّهِ الحتى يساهَم في يَنَاء هَذَا الوطن 🥏 للحامي صبري محمد الحشكي قبل بيان نوع العقو الدي طلب جلالة الملك الحسين المعظم، في الفقرة الاخيرة من الرسسالة الملكية السامية الموجهة بتاريخ ١١/١١/١٩٦١ إلى دولة رئيس البوزراء الافخم، لتنفيذه، لا بد من تعريف منين النوعين من

هذه الرسالة على ما تعتقب فالعفو العَّام: يصدر بقاشون من السلطة التشريعية، ويبرِّيل الصفة الجرمية عن بعض الجرائم، بحيث تصبح كانها لم ترتكي. وقد عرف الفَقِينَةُ القَرْسَيِ الشهيرِ وَعَارُوهِ: فِي كِتَابِيهُ قَانُونُ الْعَقُوبِيَاتَ دَبِانَهُ قَرَار صادر عن الهيئة الاجتماعيـة تعلن فيه انه لاسباب عدليــة أو نفعية، فانها تريد أن تَصرفُ النظر كليا أو جـرُئيا عن حقها في تعقب المجرم، أو في تنفيذ الحُكم الصادر بحقه، ولتَحقيق هذه الضاية تمنَّع السلطة او توقف التعقب او تمحو الحكم تارة، او تمنح عفوا او تَتْزَيِّلا او تَحْفيضا للعقويَّة».

نكرٌ هذا التعريف الاستّاد المحامي سليم الصويص في مقال له بعنوان الضاحات حول ماهية العفو منشور على الصفحة الثامنة بجريدة الدَّستور، في العدد ٧٧ • ٩ الصادر بتاريخ ١٨ / ١١ / ١٩٩٢ ه. هـنا وقد نصت المادة (٣٨) من السستور الاربني على انه وللملك حق العقو الخاص، وتخفيض العقومة، واما العقو العام فيقرر بقانون خاص،

١ أ. يصدر العقو العام عن السلطة التشريعية. ٧- يزيل حالة لاجرام من اساسها، ويصدر بالدعوى العمومية قبل اقترانها بحكم، وبعد الحكم بها بحيث يسقط كل عقوبــة اصلية كانت أم فرعية، ولكنه لا يمنع من الحكم للمدعي الشخصي بالإلتزامات المدنية، ولأ يد من انفاذ الحكم الصّادر بها.

وجاء في المادة (٥٠) من قانون العقوبات:

ونصت المادة (٣٣٧) من قانون اصول المحاكمات الجزائية على ان ١ ـ تسقط دعوى الحق العام بالعفو العام. ٢_ وتبقى دعوى التعويض من لختصاص المحكمة الواضعة يدها على دعـوى الحقّ العـــام، حين صـدور العفــو العبـام، واذا لم تـرفـع فيعـود

الاختصاص ألى المحكمة الحقوقية المختصة. امـا اثار العفـو العـام: فَهـو بعنع تحريك الدعـوى الجزائيـة، ويمنع الاستمرار فيها ويسقطها أنا تم رفعها قبل صحوره، كما أنه يسقط الحكم الجزائي ألا أنَّه لا يُمنع الحكم للمُسْعى الشخصي بِٱلْالرَامـات الْمَنية ولا منْ انفَاذُ الْحُكم المَالِد بُّها. وامًا الناره منَّ الناحيلَة أَلجِزْانية فهو يزيَّل حَالَةً

العفو والجهة المخولة باصدار كل منهما، والسجناء المشمولين بمضمون

لا يشملها، اذ يتم استثناء الجرائم الخطيرة على امن المجتمع وسلامته، وقد يتضمن القانون لحيانا تخفيض العقوبات المشمولة بالحكامه كتخفيض العقوبة في جرائم معينة الى النصف.

وُسبقٌ أن اورينا نص المادة (٣٨) من الـدستور الاريني والتي تنص على العفو الخاص، بناء على تنسيب من مجلس الوزراء مشقوعا ببيان رايه».

طريق من طرق الطعن. يجوز منحه للمحكوم عليه بجنحة غيابيا ما دام انه لم يبلغ الحكم بالنات.

الاجرام من اساسها، ويصبح الفعل وكانه مياح، ولا يكون سابقة برنكيه، غير انه لا ترد الرسوم والغرامات المستوفاة والأشياء المصادرة، وأما من النَّاحية المسْلكيَّة، فَالْعَفُ و ٱلعام لا يشمَل التناَّبِي الْمُسلكية الَّتِي تَوقِعها النقابات والهيئات بحق اعضائها، كونها تنابير قائمة على اعتبارات تختلف عن الْاعتبارات الجزائية، وكذلك الحال بالنسبة للموظف العـام المعزول او المطرود. ولمريد من الايضاحات انظر المصامي الاستاذ غازي جرار في مؤلف شرح قَسانُونَ العقوبات الاردني، القسم العسلم، ١٩٧٨ ، صفحة (٢٣٨)، ومسا بعدهاء وعادة يحدد قائون العقو العام الجرائم المشمولة به والجرائم التي

"أُسْأَمَا الْعَقُو الْخَاصَ: «فَهِ و مِنْجَة نَصِيْرِ عِنْ رأس النواسة، تَسقط العقوبة المبرمة عن محكوم عليه بها بشخصه، أو تستبيل هذه بالخرى، أو تَخْفُضُها كليا أو جَـرُنْياء أنْظر الْمُحامي الاستاذ غَـارَي جَرَار، المرجع السلبق

وفي معرض حنيث المصامي سليم الصويص في مقاله المشار اليه سابقا عن العَفُو الخَاصِ يقُولَ؛ أن العَفُّو الخَاصِ يَكُونَ بِأَسمِ شَحْصَ وَارِدَ اسمِهُ فِي المرسوم ولا يتعسداه الى غيره، بخسلاق العفسو العسام السذي يشمل جميع الأشخاص المشمولين في صنف الجرائم الواردة في قانون العقو. كما يقول أنَّ اي قرار من رئيس الـدولة بعفو خياص في دعوى ما تزال تحت نظر القضاء يعتبر باطلا لاته يتجاوز حد العفو الخاص الىحد العفو العام والعقو العام لا يكون الا يقانون. والقانون من اختصاص السلطة التشريعية وليس

انه «الملكُّ حقُّ الْعَقْقِ الخَّاصِ، وتُحْقَيْضُ العقوبَـةُ، وإمَّا الْعَقُو الْمَـام فيقررُ بقانون خاص، وجاء بالمادة (٥١) من شانون العقوبات: «بمنح جلالة الملك هُذَا ويشَرَّطُ للاستَّفَادة مِنْ العقو الخاص الشروط التالية: ا ـــ لا يمنح العقو الخاص الا بعد صدور حكم قطعي، غير خاضع لاي

٢- لا يجوز منئ العقو الخاص للمحكوم عليه بجناية غيابيا، كما لا



يقدد الفنانون الشاركون في المسرف المسام في المتحف الوطني الردني الفنون رمر الحكمة والوفاء الكاب الذي اعتمده اليوناتيون قنيمارمزا سلخرا وجعله القنانون رمئ الوفاء واعتمدوا المطرقة رمزاال علبه الفيلسوف ثو الطرقة. الغايسة من اقامية المعرض هو تبادل الإفكار والثقافات بين الشرق والغسرب والتعسريف بقنون منه الشعوب وجعلوا

تُدوات بِينَ الْقِصَّانِينَ وَالْمُهِتَّمِينَ سِالْفِنَ وَالْفَسَّافِيةَ فِي الْمُعَلِّمَةِ لابصال فكرة المعرض ولعرفة الثقافة القنية في هذه البليان التي ينتمي البها الفنانون. يمكن أن تقسول أن اساس التجارب والخبرات بين المشاهد والقنسان ويين القنسانين فيما بينهم والتطنبور السريع من

ساء وراعن المعسرض

ومنافسا في براعية التعبير عن المواضيع تفسها بعدان كانت فكرة الكرافيك فيبداياته هوفن مستقل أماثم بذائمه لإ يخدم اية اغسراض اخسرى كماكسان في السابق ملحقابتزويق الكتب ان الاعمال المعسروف

• من الإعمال المعروضة تنتيج الحداثة في تصميمها وفي الواد المستخدمة فيها كما اذها فن الطبياعة / الكرافيك الدي اعتمنه الفنائون الشاركون ليكون فن العصر والعبر عنه تعتمد الرسزية في الإشارة الى مواضيعها والأنبان منسنك والكرافيك كان مقلدا للرسم

عمل الفنان فينج فانسه ي

يطرح انساحياة الترصال التي وسيصنبر قبريبسا عن البدار يعيشها الانسان فيمدن الغرب أُمَا لَلْفَتَانَ الْعَرَاقِيِّ مَنْقَدُ الْسَعَيْدُ فيدكرنما بـالامـاكن المقسـة والمزارات ومحاولة دمجهاق فكرة سلطة الذات الانسانية اما

ــكتاب تعليم الفن للاطفال

عـن دار المسيرة -كتاب علوم النعب وصياغة ــدرت الكتب التالية للباحث المجوهرات المؤلف الفن ـ كتــاب للوجز في تـــاريـخ الفُنْ جودي ألقنيم في العالم

في تساريخ الفن

الاوروبي الحديث

۔ کشاب تاریخ

الإزياء القييم

الازباء الحبيث

-كتاب المنحل في علم الجمال.

نفسها كتاب جمالية الفن العربي

الاسلامي وسيصبح عند الكتب

التي صدرت للمؤلف محمد حسين

والفشان جودي بعدأ التأليف

والكتباية منذ يبأية الستينات

وبلغ عند الكتب التي نشرت لــه

جودي في عمان ١٥ كتابا .

وسيصنار قبرييسا عن الندان

ــ كتاب الـرسد والاشغال البدوية. في التربيـة القنيــة اشغال النحاس

_ كتاب فنون

ــ كقاب ابتكارات العرب في الفنون واثرها في الفن الإوروبي - كتاب الجديد في الفن والتربية

نفسها طرق تدريس القنون والفن المعاصر في الوطن العبريي اما عن دار صفاء مسدرت الكتب التسالية

のなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなりなり



• مجسم للمدرج الروماني

الفنانة الاردنية بسيطة صادق بعدان قاعت بعمل مجسم للمسجد الحرام في الملكة العربية السعودية وحصلت على الجائزة الأولى المقدمة من امير الطِّلَنْف قامت في الفَّرَّة الإخبرة بعمل مجسم للمدرج الروماني بعمان. وتقول انها بِعانَت العمل بهذا المجسم منذ عبام ٥ ٩ وانتهت منه قييل شهر

وَيَأْتِي هَذَا العمل ضَعن تـوجه الفنانـة ال تكريـس الذات والتـاريخ في المنطقة من خلال مجسمات فنية حديثة التشكيل.

فكار وتقنيات لتصبح حركة فنية عنائية ويمكن أن يتحول

الزغاري: الجمهور الأردني حساس ويسأل عن تفساصيل كلّ صسورة

يقيم منتدى مؤسسة عيدالحميد شنومان معرض صبور فوتوغرافية للمصور الصحفي القلسطيني خالد الزغاري بعنوان دانتف اضسات الاقصىء يتضمن ٦٠ صورة تعكس المواجهات الدامية بين ابتاء الشعب القلسطيني وجنود الاحتالل الاسرائيلي ويستمر المغرض حتى ٢١/١١ ويستقبل رواده يوميا من السَّاعة التاسعة ضياحا حتى الخامسة مساء. وفيما يلي حبوار سريع مع للصبور الرغباري على هامش

> - علمنا أن صبور للعبرض عرضت في تل اييب كيف كان رد فعل الشارع الاسرائيلُ عليها؟ لقد كـانت انطباعاتهم م حيث استغرب الكثيرون بشاعة ما

العبيد منهم بالذعر لدى مشاهبتهم الشهيديجيي عياش في الكفن حتي أن أحدهم كان يهمس أن الاضريق يحدم الاقتراب من الصسور والاكتفاء

وسائل الاعادم الاسرائيلية (المتلفزة، سب برد المقسروءة، والمسمسوعسة) حيث خصصت مسلحات كأفية للمعرض في نشرات الاخبـــار وفي الصحـف الاسبوعية، ويعتبر المعرض الاول من تنوي على الله من تنوعه الندي يعرض فيه مصور مدرد حدد السطيني مسور الانتفاضة في تل

۔ بے صنہ سرح ابدیں۔

بالمناجبة والمناجبة

ن المستدي المسرح

د ساوسته شوحه

ے ہے ہے۔

والمائية والسلام

س سے درعتما

وعدره عبراز فيج

ت حصد نونه

والمنافق المنافقة

والما المستسود معووة

س حدق متصلفا

ب عاشد و انوزاد

. سند من العقوية

بنسمور سه ولاي

المراد والمنافة

ينسر تعقواني

يالعاندست و

ن عن المراوم

من شعر النافة

المسائلة المعلولة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة

المحادث المحادث

ب مدر شکونه

بعرت بضوى أو

ن جان الله الله الله

وباللوث فانتسا وسد

بقيان عناهم

بمنوق الضريزة



حدثنا عن ظروف التصوير في مثل الإجواء التي تعيشها الاراضي

المصبور الصحفي وعلى وجهه في قلب الحدث لسبيين لانتماثه اولا لهذا النوطن وولجيسه المهنى الدثي يقرض عليسه اداء عمليه على اكملّ وبجه رغم أحتمال تعرضه للأصابة

عمادالدين

يطيب ي ويروق متابعة البرنسامج التلفريوني الاجتماعي (حديث

الناس الدِّي تعدة وتقدمه يتميز ومشكورة على جهودها الطيبة

الميدةُ ايمانُ دَاجِيها قلت يطيب في متابعته في ديوان جـدي لامي الذي

يجيرُ الاختسلاط أنَّ يؤم هذا الدينوان شيوخ مستون وعجسائرُ وقرادي

وجماعيات من الثانوث المرعب من عوانس ولرامل ومطلقات وهن من

جمهور البرتامج الحماهيري (حديث الساس) الذي يستقطب اهتمام

الشَّبَاتِ وَالشَّابِاتِ لَمَا يَطَرَّحَهُ مَنَ قَصْبَايِا انْسَانْتِهُ وَمَشَاكِلُ اجتماعية

الحب والانتخار كان موضوع حلقة اليرنامج ليوم السيت ١١/١

انتجار شناب وفتاة بعدان فشنلا في اقتاع أهليهما بألنزواج وللحديث

عن هذا الموضوع استضافت السيدة أيمانٌ والدُّ ووالدة الشَّابُ المنتَّحر

وجمهوراً من الشَّبابِ والشَّاباتُ مَنْ بيِّنَهَنْ كَاتِّيَّةٍ صَحَفَيَّةً وشَّـَابٍ

يندعي أبا در الغفاري رفض اهل حبيبته ان يروجوه لطفره وفقره

الموضوع لا يستحق الانتحار لان الروسانسية فبل الرواج تتلاشى

بعده وآن الحب يتلاشني بعد الرواج ويغشل وبعد مرور سيعة اشهر

فَقَطْ قَالَ وَالدِ الْشَائِ انَّهُ الطَّفْرِ وَالْقَقْرِ الذِي حَالُ دُونَ تَمَكِّنَهُ مِنْ خُطْبِةً

القتاة من أهلها لولده المنتحر وهنا أقول أنّ والد الشاب تكر جزَّها مَنْ

الحقيقة أن انتي سمعت في ديـوان حدي أن هناك اسباب الحرى لا

العجائز وازواجهن . قلقد سمعت عجوزا تميال رُوجها يعصبية رغم

معرقتها بأنه يعاني من قصور في البصر وضعف وضمور في يعض اعضاء حسيه وخاصة الحيوية منها الى حد السلامي.. سالته:

اصحيح ما تقول مدد الصبية؟ قرد عليها: الم تسبعي ما يقول

جورج وسوف (كلام الناس لا بيقدم ولا يَاخر كلام النَّاس مُلامَةُ

وغيرة مش اكثر) ارملة من بين الحاضرات تظرت العة وتتهدت فائلة

(ايه السنيا حطَّوظ واللي ما لها حظ لا تتعب ولا تشقَّى) عبائس قالت

تُعَمَّ صحيح ما قالته تلك الكناتية ولهذا السبب انا الضَّي فارة رفاهية

العنوسة، عجورُ احْرى ربت على تلك العبانس قائلة لا ليس ضحيحًا

ما تقوله تلك الكاتبة والل ما بطول العنب بيقول عنه حصره!

والتقتت الى روجها المسن ودسينت له بكلمات اغنيية للمرسوم فارس

عُـوض (حيحيثي عالحيين شو هالجسارة انا والله في الحب رهن

الاشَـارَة) وهكذا لمدنت ثلَّك الكَّاتبة الصَّيفَّة على برنامج (حدَّيثُ

الناس) بلبلة وهلما في صفوف العجائز وشكا في قل وي المجبين

الشباب والمعلي أو المتقدن على الرواج من جهة ويعثت في نقوس

الحدى العجائز قالت أنها ستتصل بالتلفزيون وبالنات مع السيدة

ايمان تُلجِيا لَتَقْرَح عليها استضافة يعض العجائز والسنين في

مواجهة مع بعض الشباب والشابات من الحيل الحالي شريطة ان

تكونَ تلك الكاتبة من بينهن فاقحامها في حلقة تلفزيونينة بعنوان

(الحب بين جيلين وبين الإصالة والمعاصرة) وذلك للتقريق بين الحب

والحقيقي والعلاقات السريعة وعبلاقات النجاح الفني والشهرة يعض

والتي ثاتي تحت غطاء الحب. فالحب لصلحة يتالشي مع

نهابها والوصول ال تحقيقها مهما كسانت المصلحة وهدا ليس حيا

واضافت العج ورُ أن الحبِّ قبل الزواج يبقى ولا يتلاشي وأن الزواج

بلاحب على امل التعدود مع العشرة والنوم يفشل لان الرواح الناجح

هنو الذي يجمع بين الروح والجسد والعقل والمساطقية والتقياهم

الكاتبة الصحفية بقولها ان الحب يتلاشي اثارت مشكلية بين

الكاتبة الصحفية علقت على موضوع الانتحار بالقول... ان

واقعية شائكة مع خطيتة الانتحار

ولكن اصرابا ذرعلى عدم الانتحار.

يعترف بها الحب اطلاقا.

الثالوت المرعب الأمل والرجاء.

لقضية البوسته".

او الاعتقال، حيث عليه ان برصد الحركة ليجسنها في صورته لتحكى قصسة الحدث فيما بعد. وكثيرة هي الإحسداث التي انسسطسرت وخلفت وراءها الشهداء والجرحي لم يكن ما يرصدها ويثبتها سواء عدسات المصور القلسطينى رغم تعرضه مرات عنيدة للامساية بالرصاص

والضرب والاعتقسال على ايسدي

كان يسأل عن لحداث كل صورة حتي يخلص بالنهاية الىخلاصة

الجيش الإسرائيلي. – ما هي انطباعاتك عن الجمهور

الاردنى وكيف استقبسل الأعمال التي استقيل الجمهــــور الارين المعرض بحساسية عالية، فكل رُاثر

موضَّوع ما هي لنَّتقَاضَة الاقصى.

فرقة "مسرح الأرض" التونسية في عمل عن مأساة البوسنة

المكتبة الوطنية.

وقدوجدت ان مسوضوع الاقصى وظسطين ياتي على رأس اهتمامات الجمهور في الأرين. ~ واضح من صور المعرض ان مهمة المصور الصحفي في الإراضي القسطينية ليست مهنة أو حرقة أو حتى معـــارســة ابــداعيـــة، بل هي

مواجهة أن لم ثقل مخاطسرة، هلَّ تحيثنا عن هذا ألجانب؟ التصوير الصحقي ليست هواية او مهنة فُحسب انما مُخَاطرة فعـلا يجازف خلالهأ المصبور الصحا ببروهه في سبيل التوصول الى منا يريد، ولقد سجلت الصحف العبيد مَنْ الاحداث التي تعرض لها العبيّد من الصحفين بـالاعتـداء بـالضرب والاصابة بالرصاص والاعتقال ومن جسانيي تعسرضت للكثير من الاعتباءات منها الإصابة والاعتقال والضرب من قبـل الجيش الاسرائيلي حس في الْكَتَفُ ادت الى ثقل الى مستشفى رام اللــه لاستخراجهًــا وتلك حُسَّلال قيسامي بتقطيْسة المولجهات السدائرة في المدينة بين ـــان الفلسطينيين والجيش

الإعلاء المختلفة مع الصور التي تقدمها سواء هنا في الاربن أو هناك ق تل لبيب حيث عرضت اول مرة؟ للاسف. لقد كان اهتمام وساة والاعلاظ الاختيفية التيريما لأ يتتاطل عن اهتمام وسائل الاعبلام العربية. ولا اتفق مع القول القائل إن اهتماء الاجسانب يعسود الى تسوقهم معسرفسة تفاصيل القضية. بـل أرى أن ثمة ما هــو مــرتبط بما يعكن ان اسعيـــه (حالة ترهل عربي أن لم الل حالة) حتى مع الإمور التي تتعا بالقضية الفلسطينية وتحدينا بسالقنس والاقصسي الشريف التي

ينبغي ان نواصل الالتقاف حولها

من كل جنانب مما يحتم عليهما التصرك بحض وثبنات.

وفى هذه الانشاء يكتفيان بامرأة احزنها تدمير قنطرة

مأسساة الحرب الاهليسة في البيوسنسة والهرسك فهانها

تحاول التعاطى مع قيم انسسانية كيرى محورها الحب

وبوره الكبير في مقاومة الغرائز الهمجيسة والتتميريسة

الورغى ومحمد الحلفاوي وعبد الرحمن محمود

و "حية الرمان" و "حيق" و " ترية بالعسل".

يؤدي المسرحية التي كتبها الورغي كل من تسلجية

ولفَّرقة "مسرح الأرض" التي تناسست في ١٩٨٣

اعمال لخرى بينها " نوار الكالاتوس" و " قرية"

واضاف الورغي أن مسرحيته " وأن انطلقت من

الحب، وهو مكان للقاء العشاق.



ممرض تكريمي للفنان التشكيلي

● القثان التشكيلي حسين دعسه في المرسم

بالاستراحة: يفتتح المكتور مروان كمال رئيس جامعة للبرموك في الساعة الحانية عشرة صباح ألبوم المعرض الشخمي التكريمي للقنسان والناقد التشكيل المعروف حمين لعسة السني تَقْيَمه عَمَّادة شؤون الطلبسة في الجامعة ضمن فعاليات مهرجان اليموك الأول للغنون الجميلة ويساهم به المرسم الطلابي بنشاط وأضح ومتميز لهنأ العسام من خبلال اختيسار النماذج الثقافية والقنية الأهم في الساحية

الأردنية والعربية، وعلمت والمستورء أن الفضان دعسة قد أهدى هذا المعرض الهام الى

عمان - الدستور / خاص مجموعات فنية ابدعها الفنان حسين دعسة خلال «١٥» عهامها

السيبة القبأضلة واتعبام خليل الأورقي، التسبي تعتبر مسن رواد الحركة التشكيلينة في الأرين والبلاد العسرييسة من خسلال تأسيسها لجاليريّ ثقاق فني ترعني منْ خلاله النشاطات التشكيلية في العناصمة عمان وهو المعروف بسجاليري الأورفل، ويضم هذا المعرض عنة

الأُخْيِّرة، أبرزهــا جداريــة «الشهيد» التي تبلغ مســاحتهـا (٣٦٠ سم ه ٢٠٠ سم) منفذة بالوان الإكريك والخامات البلاستيكية والباستيل والأحبسار وفيها يعبر الفنسان عن الواقع الاجتماعي، والثقافي وموقع والشهيده المقدس في ذاكرة الحضارة والنساس وذلك عبر تتركينز الفتسان حسين دعسة على دراسة العلاقات ما بين لغة العلوم والتقنية ويمثلها لوح الدراسة الأكاديمية بكل ما عليسه من رموز ودلالات ومصسورات ومعاناة الانسان الـذي يعـنب في الحروب والمعسارك في سبيل الأرضّ والسوطس وكسرامسة الإنسسسان وبلل الفضان على ذلك من خسلال تصويس السنمساء وكأنها تسيح على السواح العلم والحضبارة لتحطيم الانسبان

وتجعلمه مشروعسا للشهسادة عل الواقع والصراع الأزلي مع الأعداء في كل مسسواقعهم الاستعماريس والصهيونية والأميريالية.

عرض وتعليق: أ.د. زكريا صيام

ثانيا: العنسوان، هو الكلمات او الاشارات عنصر التاليف والطبعسة، وبين الطبعسة او الرموز التي سمي بها الكتاب، يضاف ومكان النشر. اليها العنوان الموازي بلغة لجنبية والعنوان ثَالَثُمَا: الطَّبِعَة، تـنكر الطبِعـة غير الأولى

> رابعا: مكان النشر، يشمل اسم المدينة والدولة اللتين نشر فيهما الكتاب. خامسا: آلناش، يـنكر اسم الناشر واسم دار النشر التجـــاري ليتم الحصــول على الكتاب يوساطته أو من خلاله. سأنسًا: صنـة النشر، وهي السنة الاولى التي صدر فيها الكتاب أولُّ مرَّةً. ثم ستواتُ

> الطبّع التّألية. سأبعها: الصفحات والإجراء يسون عند صفحات الكتباب بما فبها القهارس والكشافات، ويدون رقم الجزء اذا كان المسنف مشتملا على اكثر من جزء ولحد ثامنا: الصور التوضيحية والاشكال البيانية والخرائط، تثبت هذه الوسائل الايضاحية مقترثة يمادة الكتاب في مواقعها.

تاسعا: السلسلة، بشار إلى السلسلة أو

المجموعة ان هجمت مع رقم الكتماب حسب ترتبيه فيها. علامات مميزة ورموز هادفة: لعل ما اشتملت عليه هـذه البيليوغرافيا من عسلاميات ورمبور تسهيل على القياريء والباحث امر بلوغ الغاية يستحق الاشارة

البه فيما يل: " (") هـذه العلامـة للقصل بين العنـوان للعنُوأَنْ وعنصر التاليف، وتساتي أيضا قبل

وقد اشأر فريق اعداد هذه البيليوغرافيا الى اشتمالها على الكتب الصسادرة في الاردن غُوَّلَهُنِ النِّنِينِ وَغَيرِ أَرِدَنِينِ، وَالْكُنْتِ الْتَنَّى نشرها لردنيونِ نخل الملكة وخارجها طوال القرعي المضر أو المقصل للعثوان الرئيسي. عسام ١٩٩٤ فقط، وتع ايسساعها لندى دائرة للكتاب مهما تعددت ارقامها. ويقوم اعداد هذه البيلنيوغرافيا وفق

> MINISIS وتضم البيلوغراقيا الكشاقات التالية: الولاء كشسساف المؤلفين؛ ويشمل اسماء المؤلفين اشخاصا وهيئات واسماه المعدين والمشرقين والمترجمين والمحسسرريس والمشاركين الذين لختصرت اسماؤهم تحت كملة دواخرون، ونكر بجوار اسم كل منهم

النظسام التوثيقي المعتمد عالميسا بسم

رقم المادة المتسلسل. أثانيا: كشاف العناوين: يقتض على ذكر عناوين المائة وارقامها المتسلسلة. ثَالْتًا: كَشَافُ السَّواصِفَاتِ: جاء وفق مكثر واصفات جامعة الدول العنزيية الملخوذية في سائر الإقطار العربية.

اما ترتيب موضوعات هثه البيليوغرانيا فقداعتم د تصنيف ديوي العشريء اضافة الى اعتماد النسقّ الهنجسّ الي، ثمّ وصف كل مادة وصف البلنوغرافيا مع نكر رقم الإيداع والواصفات ورقم التصنيف وفيما يتصل بتطبيق التقنين المسدولي للوصف الببليوغ رافي الذي يستوجب تثبيت عناصر هامة عن كل كتاب فقد تشاولت هذه

البيليوغراقيا العناصر التألية؛ اولا: المؤلف هو المسؤول مياشرة عن محتويات الكتاب قانونيا والبياء سواء اكان شخصًا اد اشخَّاصا، لم هيئة ام مترجما ام معنالم محررا ام شارحاً لم تاقيا.

وريمالم تكن وسائل اصدار عثل هذا

مركر الإيداع في دائرة الكتبة الوطنية. وكما هو معلوم فان التشريصات التي الحفاظ على النتاج الفكرى الوطني، حيث

تنقلم احكام ايداع المستقيات تهدف الي يتم اعتماد جهة رسمية - المُكتبة الوطنية في العبادة - لتكون مركرا لايداع المستقات بتولىحصر تلك النتاج وجمعه

اصدار جديـد

العمل المانية والمعبوية قد توفرت لنينا في الاردن من ذي قبل حتى رئيسا الاصدار الاولُّ من هذا العمل البيلم وعراق يخرجه المحير التنفيذ بعثوان والبيلي وغيراقيا الوطثية الإردنيلة «التي جناءُ في مقدمتها: وترجو المكتبة الوطنية ان يكون قد حالفها التوفيق في هذا الاصدار الاول بعدان توافرت لديه حميع الوسائل الكفيلية يتحقيق ثلك، ويخاصنة الخيال الحاسنوب في اعمالها وأستقطاب عيد من الكواس الكفؤة ألمختصة وَّتَاهِيلُ عُسَدُ لَحُّسِرٌ فِي مَجَالِ الْمُكَنِسَاتَ والحاسسوبِ وقسد رافق استعمال تلك الوسائل وتزامن معها صدور قانون حماية حق المؤلف وتقلماه أيداع المستقمات، حيث ولتتزم يموجب لحكامه مؤلف المعنف والناشر وصاحب الطبعة والمنتج والموزع بايداع تبلاث نسخ من ذلك المصنف لدى

مكتبياً على اصدار عمل ببليوغرافي بيين واقع النتاج الفكري لتلك الدول يشكل منتظم سواء آكان الاصدار سنبويا لم نصف سنوي حسب لننهج الـذي احْتارت والترّمت بــه. وتلك أهدى المهمات البولجب لتباعهما ازاء الحركة الفكرية المحلية والعالمية واراه السَّاطِينَ وَالْمُلْفِينَ وَالنِّسَاشِرِينَ فِي مَحْتَلَفَ

تونس – (أف ب) – تقدم فرقة "مسرح الارض"،

اقدم الفرق التونسية المحترفة، في معهد العالم العربي

في باريس، عرضين لاخر اعمالها بعنوان " تراجينياً

يُبوُك " النِّي يَتَناول ماساة البوسنة، يومي ٢٩ و٣٠

تقرين الفاني الحالي. وقال مديس الفرقة، المسحي نـور الدين الـورغي لوكالـة فرانس يرس الس الجمعـة، ان هذا اللقاء الاول

لقُرْقَتَهُ * مُعَ الفَضَــَةُ الثَقَاقِ الْأوروبِي سيسمح بِلاَشُكُّ للجمهور الفرسي والعربي في فرنسنا بـالتعـرف الى

تجربة مسرحية توتسية معاصرة ومقاربة مضلفة

تينا السرحية بهروب قارع طيل يرافقه جندي من

هواة الشعر من مديثة بوسنية التهمتها نيران القصف

المنفعي ليجدا تفسيهما في مكان خطر محاط بالالغام

دلبت المكتبات الوطئية في الدول المتقدمة

«الببليوغرافيا الوطنية الاردنية»

(-) استخدمت هذه العلامة للفصل بين

 (:) للفصل بين مكان التشر والشاشر، ويينُ العنسوانُ السرئيسي والفُسرَعي، وبينُ صفحات مادة الكتاب والصور التوضيحية. (؛) للفصل بين الناشر وسنة النشر. أما الرمور لتي استخدمتها الببليوغرافيا فهثه اهمهاء

طالطبعة د.م. دوڻ مکاڻ ىـن. نون تاشى جالجزم -١٩ يون تاريخ صالصقحة بدأرقم الايداع وروعي في الترتيب الهجائي ما يلي:

أُ - تَطْبِيقُ الشَيْفُرةَ الْعُرْبِيةَ الْمُوصِدة (luae \$23) ب- ترتيب الكلمات؛ كلمة كلمة. جْ - اهْمَالْ «ال» التَعيريف في بدايــة اسم المؤلف والعنوان.

د- معاملة سوأبق الاسماء مثل: ابن، آل، معاملة الكلمات السنكة. وتضمن الاصدار في صحفاته الايضاحية جناول اربعة مقروتة بترسنوم بينانية وأحصبائية نات قيمية علميية وتقنية يفيد منها الدارس والكتبي في الوقوف على حقائق

جديرة بالاهتمام. واذنبسارك جهود فسريق اعداد هسذه البيليوغ واقيا بأشراف الصبيق اساسة مقنادي مديس عمام باثرة المكتبة الوطنية نتأمل مواصلة اصدار هذا الانجاز الوطنية الرائد دوريا وبانتظام وشمولية.

لسوحة تمثل مختلف الاتجاهسات الاسلوبية التي ضاضها الغنان والناقد التشكيلي حسين دعسة في سنوات عطبائه آلفنى آلتي شهدت تمييزا واضحسا في الخطوط والقيم الجمالية والتشكيلية التي الترمت بحسرية الفكسر والشكل ومسدق الموضوعات وإرتباطها المباشر بقضايا الأرض والحريسة والأمل فاقسام منسذ بسواكير وعيسه التشكيلي موقفه الصلب من الثقافة التشكيليَّةُ

ويضم المعرض ~ أيضا – (٢٦)

والفكريسة العربيسة والعالميسة وقدم عنة معارض شخصينة أبرزها معرضه الأول بعضوان وتأملات في الأرض والانسسان، المذى افتتحسة السفير الفرنسي بعمان عام ٨٤. وجناء هنداً العسرض بعند (٧) سنوات كان للفضان دورة في صياغة

المشروع التُقساقِ التشكيلي في الأردن عبر رابطية القنيانين التشكيليين والمشاركة في تأسيس الجمعيمات والجماعيات الفنيية إضيافية الى المشاركة في المعارض والملتقيمات التشكيلية في الأردن والبلاد العربية وكان لا بد من التضرغ للعمل الثقافي القكـري لمعة تزيـد عنّ (٨) سنـوات أسس خُلالها بعسة لعلاقة واضحة مسابين الإعسلام وعسالم الفنسون المشتركة وأعد نفسه لخوض معترك الكثابة التقديسة في محاولة لتكريس واقع ُوحق القُنسانُّ التشكيلِ الأردنيُّ في إثبياتِ وجود، ومنسدٌ عبام ١٩٩٢ وحتى الأن عساد حسين دعسة الى اقسامية المعسارض والمساريع التشكيلية منها معرض تاملات في الأرض والانسان الثاني في صالحة بلدننا للفنون ومعرض مسارج الروح، الذي آفيم في جساليري عالية للفنون وحمل فكرة تسمو ببروح الإنسان وتعبر عن قلقه الدائم في مواجهة مصاعب الحياة والنباس وتبوالت المعارض والمشباركنات الثقافية مع أبرز العاملين المهمين في السوسط التشكيلي فاقنام معسرض مشتاءات لونيسه من الغنان المتميز محمد العنامري ومعنرضا هناما مع القنان المبدع نساس سمارة الدي خُلدته القبسُ في سلَّسلة اللَّـوحاتُ التي رسمها لها في معسوض زهرة المدأدِّن الذي أقيم في جاليري الأورفلي

ويشكل هذا المعرض الذي يفتلح غدا في رحاب جامعة البرموك، نقطة للتسواصل مع العسالم الأكسابيمي والإبداعي الماص لاساتدة وطلبة الجأمعية ونشاطهم المتميسر في الحركسة التشكيليسة الأربنيسة والعريبية وخاصية المرسم الطلابي بما يقدمه من وعي جماي ويستمس المعرض حتى مسآء يوم ٧٧ تشرين انشاء مجلس اسلامي

للتعاون.. في اوروبا

صدر عن مسجد ستراسبورغ (شمال

- شرق) ان جمعيات اسكَّمْيــهُ من ثماني نول اوروبية قررت أنشأ

مجلس اسلامي للتعاون في أوروسا

مغية انجاد فسحة للحوار والتنسية

والعمل المشترك ومساعدة الطبائفة

وبلجيكية وسريطانية والرانسة

واسبانية ويتماركية.

ماريس - ا ف ب: افلا بيان

مع الحياة والناس

الرائي ... والهدف!

● امین شنار

ه سابحا في مياه صافية تدفقت من شتى البحار، مضطريا بلا غاية ولا مسار، تحف بي اسماك القرش، تمخر العباب الي، من كلُّ مكان .. والمركب غدا للَّحشائش كهفا، وللمحار! أني يمَّد اليه المبحرون يدا. وهم لا يبرونه. ولا يسمعون له اي صدى؟. ملينًا بِأَ لُوتَ، وَبِضُوءَ الْقَمْرُ يَسْعَى، وَيَنَّادِي .. مَاذَا تَرَّاه يَقُولَ؟ غدا سنغرق!. وانتم. يا من ستطلعون لحياءً من الفيضان الذي اجتاحناً، تُذكَّروا، وآنتم تسخرونٌ من ضَعفنًا، الرَّمنَ المظلِّم الذي نجوتم منه: .. منذا يصدق اننا نحن، الذين كنا نسريد ان نهيىء الارض لعالم ودود. لم نَعرف الود يوما؟. منذا يصدق أنْ مُجْرِد كَـراهية الشّر تَشُـوه المُلاّمح، وتَجْعَل الصبوت اجشّ عقيما؟ فيا من تجيئون بعدثا، ان استطعتم ان تحفظوا، في اعماقكم، ينابيع الود مصونة، ان استطعتم ان تجعلوا الانسانّ لملائسان أخماً وصديقا. فتذكرونا بشيء من مودة وتسامح وعطف .. وتَذكَّروا آنه لا يكفَّى أن تَخْرَجُوا مِنْ هَـَدُهُ الحياَّةُ اتقياء... بِل ان عليكم ان تتركوا من بعدكم عالما يفيض حبا ونقاء!. ولا تكونوا قساة علينا، لئلا يطويكم ما طوانا من خيبة الامل، وحسرة الرجاء! ه.

سل هذا المبحر في الوحشة : من انت؟ يجبك : (انا برتولت بريخت .. اتيت من الُغابة السوداء، وزودت بطقُوس المُوتَى، وُنشَات في مـدن الاسفلت، وكنت طيلة عمـري ذلك الرائي الـذي

كانت امه تلبسه في صباه. اغلى الثياب .. وعلمه ابوه الثري كيف يفـرض اوامره على الآخريـنّ .. وعنْ دراسته الأبتـدائيـة يقول : (لم اتمكـن من تعليم اساتــذتى شيئاً، فقد كــان شغلُهم الشَّاعْلُ أَنْ يَنْشُطُوا مَيْلَى آئَى اوقَاتَ ٱلْفَرَّاعُ!) وحَالَتَ الْحَرَّبِ العالمية الاولى بينه وبين ان يكمل دراسة الطب في جامعة (ميسونيخ) .. وسيق لكبي يعمل ممسرضا: (يقطع الإيسدى والأرجل، ويفتح الجماجم) كما قال، فأمتلأت نفُّسه من الحربِّ رعبا ونفوراً، وعلى الإنسانية حديا واشفاقاً .. وتبوقيت امه. وحدق في جثمانها. فراعه هزالها، كأنما يراها لاول مرة : (ترى كم من الآلام تجرعت حتى بساتت خفيفة ألى هذا الحد؟ ولم لا نصارح الاخسرين بما هو مهم لهم، وهم - بعسد - على قيد الحياة؟). ولم يعد يسريطه بأسرتُ شيء، وتحول الى حياة بوهيمية بصحبة اصدقائه من الفنانين، يعزف على قيشارته ويغنَّي قصائده في المقساهي، ويعاني الغُربَّة والجوَّع، ويقطع الْمُسافَاتِ الشَّـاسُعةِ على قَدَّميهُ، وكمُّ من مَـرةُ سَرقَ قَطْعةً خَبرُ من مطعم، وكم اضطر آلى تناول الحساء المجاني من ايدي المحسنين، وكم نقل الى المشافي الخيرية - كما حدث - (جلداً على

﴿ الرابعة والعشرين من عمره كتب مسرحيته (طبول في الليلُّ) فمنحت اسمه الـدوي الذي أراد .. وقال فيه احـد النَّقاد : (لقد غير الـوجه الشعري لآلمانيـاً بين عشية وضحاهـا .. ولقد انتـزع اللغـة من عـزلتها .. وإنّ مسرّحيتـه صرخــات وحشيــة لحنجرة مغطاة بالدماء!) وظلت شهرته في صعود وامتداد .. لكن هموم الناس طلت تؤرقه العمر كله .. وَلم تغبُ عَنْ عينيه، قط، صورة الانسان الممزق المستباح، فهو يبكيه، ويحرضه، ويلملم خيوط تعاسته على كل صعيد .. فلعليه يستطيع ان يَصُوغُ حيَّاتُه من جعيد : (كُم من كتلة لحم على شكل انسأنُ! .. هَل تُسرَّاه يَعيش حَقَا؟ أَليسُ ينبغي علينا أن نَنْقل احلامنا من ليل المُمكنَّ الَّي نَهَارِ الواقعَ المُضَىءَ) وَبِعَيْنِي ذَلْكَ الطفل الذي كانَّ يحس ان ثمة جثثاً تطفو على مستثقع اسود يستلقى بجوار بيته. رأي الى هوان الانسان، والى ما يتنازعه من سمو ومن انحدار في أن: (رهيب هو الإعصار، والعاصفة اكثر بطشاً، لكنَّ لا شيء يثير من الرعب أكثر مما يفعل الانسبان! تجن تهيش في زمن بالغ الظلمة .. الجبين الهادىء يعني الافتقار الى الحس، ومن يضحك فانما يضحك لان النبأ الرهب لم يبلغه بعد!). في جسراة وفي عزم، وعن بشعة تقتل الانسان قتلاً بطيئًا كلُّ يوم، ويطلُّقُ الاسئلة - في شعره وفي مسرحه — صبارحية مجمدمية لها حترقية العمعية ورائحة السم : (اي مجتمع هذا الذي يمكن ان يستبدل كل فرد فيه، بغيره؟. أن الققر أكبر جريمة يمكن أن تقترف!...). يداهمه الياس حينًا، فيصرح على لسان احد شخوصه: (اجل. لا فائدة في تغيير أي شيء، فالعالم لا بساوي شيئاً .. وخلال الف عام لم تَتَحَرِكَ الاِشْيَاءَ الا هِبُوطا مِنْ اعلَى آلَى اسْفَلْ!). في مسرحيته عن (جِـان دارك) يتـوسل رجِل لعـدوّه ضـارعـا : اقطع رأسيّ؛ فيردّ عليه ساخراً : (وماذا يفيدني راسك؟ اعطنى قبعتك فانها تســاوي – على الاقل – خمســة سنتات!) (ان الطّبيعــة شجــرة تلتهمها الصقور، وفي الاونية السحيقة يتهاوى الجياع

] [أَبِيُ الْكِبَارِيتِي يَسِعُثُ مِنْ مُسَوِّقُ فِي إِلَيْ الكباريتي يستعرض مع ماكيون الملاتات التبطرية والاستنظرات المتركة

عمان – يترا – التقى المهندس على ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة الاتمسالات بين رجسال الاعمال في البلدين وضاصة في مجال التجارة ابو است ورير امس السيد رأي مانجاي منيس عام قسم تنميسة الصنادرات في وزارة والاستثمارات المشتركسية ودعم عطسات نقبل التكنسولسوجيسا والأستفادة من البرامج التسريبية التجارة البريطانية بحضور لَّدَى الجانب البريطانيُّ ودعم جَهُود مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز الدكتور محمد الحلايقية مدسر عام مؤسستة تنمية الصادرات والمراكز التَّجِــاريــةٌ في مجال التســـويقُ التجارية والسيىد بيتر هائش كليف

السفير البريطاني في عمان . وتم خسلال اللقساء البحث في العلاقات التجارية بين البلدين والسيل الكفيلية يتدفعها الى الامنام خاصة فيما يتعلق بالميزان التجاري الذي يميل لصالح الملكة المتحدة ، وتركيز اللقاء على سبل تصريس

امارة اندورا تنتقد نتنياهه

لتشكيكه باستقلالها

ب) – ذكرت صحيفة "يديعُوت احرونوت" امس ان امارة اندورا

انتقنت رئيس الوزراء الاسرائيلي

بنيامين تتنياهيو الذي شككُ باستقلال الإمارة عبر افتراحه

منح الفلسطينيين وضعا مماثلا

ليوضع اسارة أندورا او بيورتو

ريكسو بعندان اكسد معبارضت

أنشاء دولة فلسطينية مستقلة

والاعتراف بحق تقسريس المصير

حكومة امسارة أشدوراً، مبارك

فورنيه مولني نكر في رسالة وجهها الى نتنياهو بأن بـلادد

وتقع امارة انسدورا التى تبلغ

مساحتها ٤٦٧ كلم مربعاً وعند

سكانها ستين الـف نسمـة، على

الحدود بين اسبانينا وفرنساً.

وهي تَحْضُع لنَقلامَ حُاصَ تحت سيادة فرنسا معثلة برئيس

البقيةص٢٠

الجمهورية واسقف اسبانيا

في المدخ

الله.

(ا.ف.پ)

وقالت الصحيفة أن رئيس

القدس المحتلــة – (اف

عمان - من عائده الطويل: قال

السيد عسنان ابوعوده ان أسرائيل

تلقت مكافاة السلام قبل ان تصنعه

مع جيرانها. مـوضحــا بانــه خــلال

المُسَـّارُ المُتعـيدُ الاطرافُ في عمليـة

السلام تمكنت امرائيل من اقامة

علاقات اقتصسادية مع دول الخليج العربي ودول كثيرة في المنطقة قبل

ان تعقَّــد الســـلام الحقيقي مع

وقبال ابسوعبوده في محاضرة في

جمعية الشؤون الدولية امس

الاول. أن نتنياهو يتعامل ويفاوض

حول السلام بعقلية رجل الاعمال

وليس بعقلية الباحث عن السلام

على حسسرب العمل وبقساء رابين

استراتيجية في مفاوضاته.

القلسطينيين والس

وأبدى الجانبان ارتيساحهما لحركة السياحة وتنامي نشاط القطـــــاع الخاص بن الاربن

في محاضرة بجمعية الشؤون الدولية:

● على ايو الراغب

عبدالكسريم الكساريتي رئيس الوزراء في مكتب بسدار رئاسة الوزراء صباح امس السيدة اليزلييث ماكيون مديرة الشؤون الأربنية والسورية واللبنائية والفلسطينية في مكتب شوون الشرق الأنني في وزارة الخارجية

وجسرى خسلال اللقساء استعسراض شامل لتطهورات الاوضاع في المنطقة ويخاصة سير عملية ألسلام والجهود المبدولة عل كافية الصعد لتبذليل العقيات امآم استمرارها وانجساحها وصولا

عمان – بِترا – استقبل السيد لتحقيق السلام الشامل والدائم في منطقة الشرق الإوسط کما جـــری استعــــراض الملاقيات الثنائسة من البلسين الصبيقين وافاق تطويرها في

اوضاع المنطقة وآفاق العلاقات الثنائية

الامريكية اعتبار الاردن حليفا للولايات المتحدة خارج حلف الثباتيو الامر البذي يعكس مبدى الثنائية بين البلين،

وحضر اللقاء السفير الامريكي

الاستلامية على التكيف مع التوحييد الاوروبي. وجاء في البيسان ال هذا المجلس لا يعتبر نفسه المثل الوحيد مختلف المحالات حيث ثمن السيد رئيس الـــوزراء قــرار الادارة للمسلمين والمصالح الاسلامية في اوروبا ولا ألنسق الوحيدلهم وهو متمسك باحترام القوانين السارية و اوروباومبادىء الإسلام وقيمه. التطور الذي تشهده العلاقات وبين الجمعيات التي أسست هنا المجلس جمعيات فرنسية والمانية

اعسادة انتخساب د. هساني الملقي رئيساً لاتحاد مجالس البحث العلمي ، أ

القاهرة – بترا – اعيد انتخاب السكتور هاني الملقي امين عام المجلس الأعلى للعلوم والتكن ولوجيا رئيسا لاتحاد مجالس البحث العلمي العالمية في انتخابات الهيئة العامة للاتحاد التي جرت امس في

العلمي العالمية على أنشاء وحدة متخصصة لمساعدة

النولية التي تم انشاؤها عام ١٩٧٠ بقرار من منظمة • د. هاني الملقي الامم المتحدة بحيث تضم في عضويتها ١٣٠ مركزا للبحوث العلمية والتقنية (الدول العربية والنامية

الايسيسكو توفد بعشة الى فلسطين لتقصي اوضاع المؤسسات التعليمينة

والثقافة (ايسيسكو) مَنَّاطق السَّلطـة الوطنية الفلسطينيـة بتكليفٌ من اللَّجِبَّا

وستجري بعثة الايسيسكو التي يرأسها السيند عمر سعد توري المدير العام المساعد، اتصالات مع السيد ياسر عمرو وزير التربية والتعليم، والدكتورة حنان عشراوي وزيرة التعليم العالي في السلطة الوطنية الفلسطينية، ومع السيد جهاد قره شوي الامن العام للجنة الوطنية الفلسطينية للتربية والثقافة والعلومُ. وتتم رَيَّارُة هنَّهُ البعثُة في اطبَّر التنسيق مع السلطَّةُ الـوطنية الفلسطينية، من حَـاثل اللجنة الوطنيـة الفلسطينية للتربية والثقافـة والعلوم التي يوجد مقرها في رام الله:



واضاف ان اسراثيل استطاعت

مع حلفاتها التوصيل ال اعتبار النَّضال الوطني لحدّ اشكالَ الإرهابُ وهـنا اخطـبر افرازات الاحــداث في المنطقة والذي تجلى فيما بعد في قمة شرم الشيخ، موضحاً ان مقاومة الاحتسلال لا يعكن ان تسرقي الى ان تكون شكلًا من اشكال الأرهاب وان الإرهاب هو الذي يمارســه مواطنون في ظل حكوماتهم الوطنيسة أو أشخاص لجاّنب في دولــة ما فاشكالُ



وقدم السيىد ابوعبوده تقسيرات



مستفيدا من استهانته خصوصه السيـــاسيين يقــدراتـــه في تحقيق اهدافــه وغايــاته وتــوظيفها كميــزة وقسال ان نتنياها و يفساوض القلسطينيين على ما يرفضونه اليوم ليقيلوا به غدا مشيرا الى أن المفاوض الْطُسطيني عند توقيع اوسلو (١) لم يكن يعرف نهايـة اللعبـة وانــه وقع الاتضاق دون ان يسرك نهايتــه وهو ما كان من المقبول ان يكون لو الارهاب معروفة. أن الحكم الإسرائيلي سيبقى مقتصرا

اسبانيا وقرنساً، مشيراً بان

بانسورا والسولتان المشرفتسان همآ

اسرائيل والاربن. وهنا منا وصف

ابوع وده باته خطوة تنازلية تجاه

الُكيانُ الظُلْسطيني. وحـول الانقسـام العـربي قـال

السيد ابوع وده ان الدول الأوروبية

المانصة تقدم مساعدات للسلطة

الفلسطينية اكثبر مما تقيمته الدول

العسربيتة نقسهنا وان انسساد

شريانات الامداد بين الموارد العربية

والسلطة الفلسطينية هو مطلب اسرائيل بحسد ذاتسه، نظرا لان

اسرائيل تسرغب ليضسا بساقصساء

الفلسطينيين عن الساحة ألعربية

نتنياه ويشبه الكيان القلس

وقد وإفقت الهيئة العاملة ومجالس البحث

مراكز البحوث الصناعية في الدول النامية واعتماد مختبراتها دولياً • ومن الجنير بسالنكر أن اتحاد مجالس البحثُ العلمي العالميَّة هو لحدى الْمُؤْسِسات

عمان - الدستور - ترور بعثة من المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي للقيام بمسح شامل آللاوضاع التعليمية، واحدراسة احتياجات الشعب الفلسطيني في مجال التربية والعلوم والثقافة بهدف ثعيثة الجهود لتقييم المساعدات العاجلة له. ويساعداً: تقرير شسامل يقدم لل المؤتمر الاسسلامي الرابع والعشريس لوزراء. الخارجية السذي سبعقد في الاسبوع القاني من شهر كسانون الاول في العسامسة

بعد لقائه سبیکتر اثر زیارته الی دمشق

نتنياهو يأمل باستئناف المفاوضات مع سوريا قريبا مشاورات اسرائيلية لتبني مبدأ «مقايضة الارض بالسلام»

الانبياء - اعبرب رئيس البوزراء الاسرائيلي بنيامين تتنياهو امس عن أمله في أنَّ تستانفُ خَلالُ الاسابيع القبائميَّة، المفاوضيات مع سيوريسا المجمدة منذ شباط الماضي. واشارت رئاسة الـوزراء الى ان

وذكسرت مصسادر مطلعسة ان

" انضاً فأمل بـان نجـد في آلاسابيع القادمة وسائل استثناف مفاوضات السلام مع سوريا". واعلن سبيكتر من جهتـــه ان الرئيس الاسد اكد له أن نشى القولت السورية قسرب خط وقف اطلاق النبار "ليس لـهُ طبابعَ هجـومي ً وانه "مجرد روتين".

نتنياهو اكد في خسام لقاء مع عضو

مجلس الشيسسوخ الاميركي ارلن

سبيكتر (جمهوري) الذي اطلعه على

محانشاتُ أُولُ الْمُس مَّع الرئيسُ

السوري حسافيظ الاسد في يمشق،

واعلنت أناعة الجيش الاسرائيلي من جهتهـــا ان سبيكتر نقل آئي الرئيس الاسد رسالية من نتتياهو

تصريحات وزيسر النقاع الامرآئيل اسحق موريضاي التي هند قيها انتظام السوري في حال حبرب مع اسرائيل.

الاوساط السياسية القريبة من السناتور «الوسيط» يوصى بعقد

قمة سورية اسرائيلية في واشنطن تل أبيب – رويتر: قال السناتور الامريكي أرلين سبكتر امس بعد جواسة بين أسرائيلٌ وسوريا أن الرئيس الاسريكي بيل كلينتون يجب أن يدعو رْعيم البلدين الى البيت الابيض لاجراء محادثات سلام. وقال «احساسي بالموقف هنو أن الخطوة الاتية ترجع ألى المولايات المتحدة وان البرئيس كلينتون يجب ان يدعو رئيس البوزراء وينيامين، نتنهاهو والرئيس وحافظ الأسدة الى المكتب البيضياوي لمواصلة عملية

نتنيساهبو تجري في مسدّه الأونسة

مشاورات حثيثة حول امكانية تبني

ميداً ومقايضة الارض بالسلام، في

(اليسكسو). الاان نشساط المركسن

تقلص مع عودة مقر الجامعة لل

ويعكس احياء المركز وتنشيطه

رغبة في القيام يتعيثة عامة عبريبا

واسلاميا ودوليا من احسل القدس

واعطاء بعد سياسي اوسع لمساكة

وقال سعيد كمال الامين المساعد

للجنامعية للشؤون الفلسطينية

" صحيح أن طبيعـــة المركـــز مي

طبيعة فنية، لكنه في النهامة يخدم

هدفنا سيناسينا هنو الحقاظ على

الهويسة العبرييسة والاستلاميسة

ويضم المركسيزي تشكيلتك

الحاليسة اضسافسة افي فلسطين

والجامعة العربية كلا من سوريا.

والسعب وديسة والاردن ومصى

والمغرب ومنظمية البيونيسكو

ومنظمة المؤتمر الإسسلامي ومنظمة

وقسال مصسدر ماذون لسه في

الجامعة أن الجامعة تامل من المركز

ان يشكل خطوة نـوعية مهمـة، لانه

يسعى ايضــــا الى تنسيـق الععل.

العسربي مع الإنشطسة الأخسري

القاهرة في العام ١٩٩٠.

حماية المقيسات قيها.

للقيس".

اليسكو.

اطار المفاوضات مع سوريا.

جاًء ثلك في مؤتمر صحفي عقده في المطار بعد اطلاع نتنياها وعلى المحادثات التِّي لجراها مع الأسد في تمشق وصفها مسؤول في الحكومة الاسرائيلية انها اجريت بناء على توصية من نتنياهو.

اسراثيلي على حاجز تفتيش

العرب المشور عنوا «تعين الم

القضاء الالماني يأمسر بسجن المناضلة سه

اوسلو ـ خاص بالدستور ـ من احمد ابومطر

خلافًا لمَا كان متوقعا وافق القاضي الإلماني هينتز في جلسة محكمة هامبورج في التأسع عشر من الشهر الجاري على ما كمان المدعي العام الالماني قد طالب به في جلسة المحكمة المذكورة بيوم الخامس من هنا الشهر، وأعلن حكميه القاضي بسجن المناضلة الفلسطينية سهيلة أندراوس مدة اثنى عشر عُامِـاً وَكَانْتَ رِدَةَ الفَعَلِ الْاوَلَى لَلاوَسِاطُ الْقَانُونِيةَ فِي جَامِعة اوسلو أن هذا الحكم يعتبر جائرا للغاية في ظلَّ نسلانــة

الاوساط القانونية بج

الاول: أن سهيلــة انـدراوس سبق أن حــوكمت على نفس التهمة في الصومال وحكمت عشرين عاما امضت منها عامين ثم افرج عنها لاسباب صحبة. الثاني: عدم مطالبة الحكومة الإلمانية بها لا اثناء وجودها

ق سجون الصومال ولا بعده لمدة ثمانية عشر عاما وقد علقت مُصادر صَحفية على هذه النقطة بانها طُلم فادح فلو أن سهيلة حكمت هذا الحكم عام ١٩٧٩ بعد الإفراج عنها من سجون الصومال لكانت انهت مدة السجن هذه اي الاثنى عشر عاما قبل خمسة اعوام اي في عام ١٩٩١ ولكانت نــالَّت حــريتهــا وعمرها ثمانية وثالأثون عاما وهو عمر الشباب والعطاء والانتاج خاصة في مفهوم الشعوب الاوروبية اما أن تسكت السلطات الإلمانية كل تلك الفترة وتحكمها الان اثنى عشر عاما فهذا يعنى انها ستنال حبريتها عام ٢٠٠٨ أي وهي في عمير الثانية والخمسين وهذا خرق لكل المفاهيم.

الثالث: حــالتها الصّحيـة السيئـــة اذ فقــت في سجن هامبورج خلال سجنها عاماً كاملاً من تشرين الاولُّ ١٩٩٥ ُ وحتى نفس الشهسر عسام ١٩٩٦ حسوالي خمسسة وعشرين كيلوغُـراما ، ويرى الاطباء أن تقصان الـورن هذا غير المرمج وغير المصاحب ببرنامج تغنيــة خاص من المكن أن يؤدي أما إلى فقر الدم أو إلى ضمور العضلات بشكل يصبح من الصعب اعادة بنائهـا مرة اخرى في ضوء ان سهيلــة اندراوس تستعمل

نصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

القوات الالمانية والبريطانية عام ١٩٧٧ في مطار مقاديشو. المحكمة بعد صدور القرار:

المحسامي النرويجية هيدي بساشي وايس والمحسامي الالماني الدكتمور وانتشئيدر تلمح الى انها أن تستانف هنذا القرار أدلا فَانْدَةَ مَنْ نَلِكَ خَاصَةً بِعَدَّ أَنْ وَافَقَ القَاضِي حَرِفْيا عَلَى مَا طَالَبِ به المدعى العام وهـو سجنها اثني عشر عـاماً ممـاً يعني ان هناك تقاهما بين الطرفين المدعي العام والقاضى الثانية: هي محاولة اقشاع السلطات الالمانية والنرويجية

جلسة البرلمان النرويجي التي كانت منعقدة في نفّس الوقت الّـ صرح ممثل حـرْب اليمين كـارل هـاجين معـارضتـه لعـودة سهيلة اندراوس الى اوسلو في حين صرحت رئيسة اللجنَّة العدلية بالبرلان هيزبيت هولاند انها لا تمانع عودة سهيلة اندراوس الى اوسلو وكذلك صرح بنذلك ناطق بلسان وزارة العدل النرويجية وهذا يعني ان عودتها تتوقف على موافقة السلطات الألمَانيَّة أَذَ لم يـؤَخَّـذَ بعين الاعتبار مطالب اليمين

مَدًا وعودة الى تفاصيل حلسـة المحكمة فقد اطال القاضي في بدايتها بالحديث عن الحياة الخاصة لسهيلة مدعيا اثها في فترة من حيباتها حباوات ادعباء انها مسلمية وقيد استغيرت الحضور هذه الامور التي لا علاقة لها بسير القضية الآأن البعض رأى قيها محاولات لاظهار ان سهيلة غير صادقة وغير

منير الادارة

المدير العام

مئوان المريدة

شاوع الجامعة الادنتية

الرمز البريدي/النستور

اساسا العكبازات في تحركها بعد فشل ثلاث عمليبات جراحية اجريت لها في اوسلو وهامبورج في محاولات لاصلاح ركبتها المصابة بعدة رصاصات اثناء عملية اقتحام الطائرة من هذا ويبقى في قضية سهيلة اندراوس خطوتان أمام

الأولى: الاستئناف ضُدّ القرار الا ان اوساط محامي الدفاع

النرويج قرب طفلتها البالغة احد عشر عاما وهناك اتفاقيا اوروبية بهذا الخصوص الاائه عند التطبيق تظهر اجتهادات

شابتة على مـوقف. وحـول الاتفـاقيـة بين حكـومتى المائيــا والصومالُ عام ١٩٧٧ القـاضية بانَ مـنَ ينجو من الْحَاطفين يكون مسؤولية الحكومة الصومالية لم يستطع القاضى نفيها الَّا أَنَّهُ قَالَ وَأَذَا كَانْتَ هَذَهِ الْاتَفَاقِيةُ مُوجِودة فَحَكُومة الصومال وحدها صاحبة الحق في الحديث عنها وليست سهيلةٌ ومحاميهاه. هذا وقد اغمي على سهيلة اندراوس مرتين ورقع القاضي الجلسة وعند عودتها المرة الثانية صاح جمهور

لاعادتها الى اوسلو لتمضية فترة محكوميتها في سجون

هذا وقور اعلان خبر الحكم فرض الموضوع نفسه على

ً ١ ـــ أهمال القــَاضَى لشَّهادات الشهود التي كــَانت في صالح سهيلة وتركيزه على الشهادات المعادية لها. ٢ - مَعْاجَاةُ جِمْهُورِ الروارِ في الصباح الباكر اليوم ان اغلب مقاعد قاعة الزوار كان يشغَّلها افراد من البوليس الإلماني وذلك للحيلولية دون تواجد العديد مين الزوار العرب والالمان

هذا وسيدور نقاش وجدال قادمين حول المدة التي امضتها سهيلة في سجون الصومال والضرويج والمانيا وهي تقارب الحُمس سنوات وهـل سوف تحسم من مـدة السنوات الاثنتى عشرة الَّتِي حَكمهُما بِهَا القَّـاضِي ام لا وكـاثت اوسـاط المائيـة ونرويجية قد طالبت باحتساب هذه المدة وحسمها من مدة محكوميتها بل طالب البعض بساهتساب كل يـوم في سجون الصومال بثلاثة ايام في السجون الاوروبية الا ان القاضي

ولا نبالغ مطلقا في القول بان جلسة المحكمة كانت تتويجا

سافرًا للتلاعب والتأمر من قبل السلطات القضائية الالمانية في

الرُوار من العرب «تعيش فلسطين» «تعيش سهيلة».

فيها على عدة مسائل خطيرة منها:

المؤيدين لقضية سهيلة.

(ADDRESS)

UNIVERSITY ST.

P.O. Box: 11118 - 591

Amman - Jordan

وعند رفع الجلسة صاحت سهيلة باللغة الاثانية ءتعيش

فلسطين، وكرر ذلك وراءها جمهور الزوار عدة مرات هذا وعلى

بباب المحكمنة اجبرى التلفزيون الالماني ومحطبات الاذاعنة

الالمانيسة لقاءات مع العسيد من البروار الالمان والعرب اكسوا

اي ماليزي في هذا الخطاء ، تغيد انها حقيقية وغير مزورة

مليـــون دولار وانها من بين درابطة المليونيرات الدولية ، ،

القاهرة – (اف ب) – شكلت لا وجود لورقة نقدية فئة مليون دولار

كوالالمبور - رويتر: حسنر تبلسومساسي آميركي المالينزيين من السقبوط في ومم وجود ورقة تقبية فثة مليون دولار وقال ان مثل شنه الفَّنَّةُ لا وجسود لهاء وثقلت وكسالسة برناما للاتباء عن جيمس فيرجسون ضابط الامن الاقليمي في السفسارة الإمسريكسة في كولالمبور قوله مفثة مليون دولار ورقسة بسلا فيمسة · انها

ليست حقيقية ولااودان يسقط ۔ وصرح فیرجسیون بسان مواطنا مالینزیا ارسل انہ قبل اسبوعين ورقبة من فشة مليون دولار وارفق معها شهادة مزورة وقالت الـوكالـة لن الشهادة تقول أن الورقية النقيية فئية بضعة أوراق معدودة من هـده الفئة اصدرتها وشركة الاوراق النقسية للبنك الاسريكي، خصيصنا عنام ١٩٨٨ لاعضناء

اعادة لحيآء مركر القيس للابحاث والتوثيق الندي عقد اول اجتماع له امس في القاهرة خطبوة نبوعية اتخنتها جامعة الدول العربية لتعبثة الجهود العربية والدولية لحماية المقحسات الاستلامية وَالْمُسِحِيةَ فِي المُنينَةُ فِي مُواحِهَةً سياسات التهويد الاسرائيلية.

اعادة احياء مركز القدس في الجامعة العربية

لتعبئة الجهود العربية والدولية لحماية المقدسات

` وأعلن الأمين الصام للجامعة عصمت عبد المجيد في تصريح صحال أن أهمية تنشيط الركر الذي تأسس في ألعام ٨٨٧ أ تنبيع في الوقت الحاضر من ضرورة مواجهة تصعيت سيناسنة التهوين الاسرائيليسة للقسدس ووجسوب التحـرك القـوري " بمعـرّل عن اي وضع سياسي تعيشه الدينة ودون انتظار الانتهاء من المفاوضات والقلسطينيين في اطأر مفاوضات السوضع النهسائي لسلاراضي

الظسطينية التي كلَّان ينبغي انَّ تبدأ في العام الحاثي. وكسان المركسز انشىء في العسام

١٩٨٢ في تــونس بناء على قــرار من الجامعية بعضوية كل من الاردن وفأسطين وتسونس والنظمسة العسربيسة للتربيسة والعلسوم

وكينارا سنويا أوما يعادلها يضاف

TLX: 21392 MEDIA JO

هاتف. مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153

المطابع التجارية وافارة التوزيع TEL:696672/678181

فاكس التحرير: 667170 (EDIT.) واكس التحرير:

Fax: (ADV.) 685810

البهااجرة البريد للمشتركين بالخارج

الاعلادات يراجع بشأتها وكالات الاعلان العتملة ... أو مكتب أعلانات الدستور

Addustour

الاسلامية والدولية".

الكيستور على الانترنب ك ELECTRONIC EDITION